

ନାମ - ଶ୍ରୀମଦ୍ ମହା
ତ୍ରୈଣ - କୃତ ବିଜେନ୍ - ଏ
ବ୍ୟାନମିକ ନଂ: ୪୭

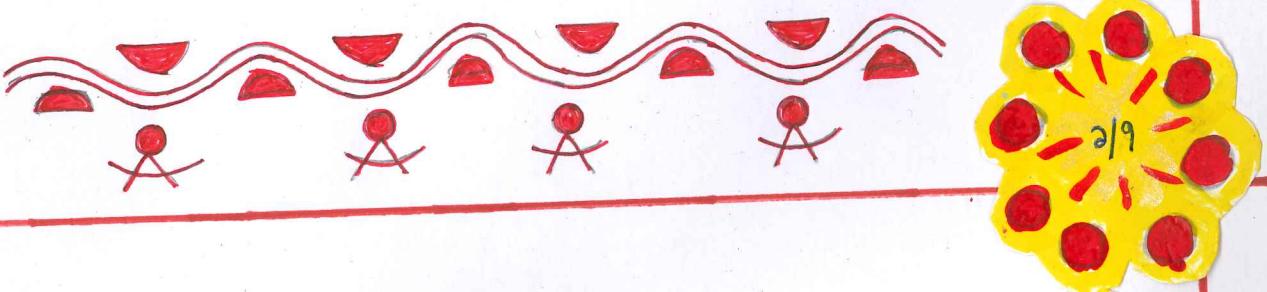


विषय- सूचि / मुख्य

१। आमड़ अवलम्ब अभ्यासित	८-८
२। 'बाला अभ्यासित थिए' (प्रकृति विभागीय)	८-९
३। अभ्यास आनंदालत	२०-२१
४। कविता 'मौ'	१३ २४
५। प्राथमिक रोले	१६
६। २०२४ जन्मदिन	२६
७। यदि एकी प्राप्ति उत्तम	२६
८। आमड़ अभ्यास	२८-२९
९। आमि खाद्य शूँजि	२०
१०। टमटो	२७-२८
११। आपूर्व वर्णना	२८-२९

"ଦେଲେଖୀର୍ବୀ ଶତ ମୌଧ୍ୟେର ଅଞ୍ଚଳ ଗଡ଼ାଯେ ଫେରୁଥ୍ୟାବି
ଆମି କି ଝୁଲିତେ ପାରି
ଆମର ମୋନୀର ଦେଖେର ରତ୍ନେ ବୀଜାନୋ ଫେରୁଥ୍ୟାବି
ଆମି କି ଝୁଲିତେ ପାରି ॥ "

- ଆମର ଡାଈୟେର ରତ୍ନେ ବୀଜାନୋ ସ୍କୁଲ୍ - (ଫେରୁଥ୍ୟାବି)
/ ଆନ୍ଧୁନ ମଧ୍ୟର ଚୌର୍ବୀ (୧୯୮୨)





ନିବନ୍ଧ / ପ୍ରକ୍ଳଦିତ...

2/2

ଆମ୍ବାର ଅଧିନାୟ ଭାଷା ଦିବସ

“[ଆମ୍ବାର ଲୋହପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରଣ ମାଞ୍ଚରେ ୨୧ଙ୍କେ ଫେବୃଆରୀ
ଅଛି ଯିବୁଲିଟେ ପାଇଁ” / ଆୟୁଜନ ଗଫ୍ଫାର୍ମ ଚୌରୁକୀ]

୨୧ କେ ଫେବୃଆରୀ ତାରିଖ ଯିବୁଲିଟେଲପ୍ରକାଶ କୁଳନ୍ତ ହାମଦେବେ ଆଜୀ ମୁଦ୍ରଣ
କିମ୍ବା ହୁଏ ସାଂଲା ଭାଷା ମେଚ୍ଛାକୁ ଆମ୍ବାର କର୍ମଚାରୀ, ତାହିଁ ୨୧ କେ
ଫେବୃଆରୀ ହଲ ଆନ୍ତରିକ ଭାରୁଭାଷା ଦିବସ ।

ଭାଷା ଦିବସ ପ୍ରତିଟି ଭାଷାଭାଷୀ ଭାବୁଷ୍ମେ ସାହେବ
ଦ୍ୱାରାିଯିବା ଦିନ, ତାହିଁ ଭାଷା ଦିବସ ଜୁର୍ବିଜାତ ଆମ୍ବାର ନ୍ୟୁ, କାନ୍ଦେ
ଶ୍ରୀମନ୍ତିକ ଭାଲୋଧାରୀ ଓ ଅଦିକୁଳ ଭାବେ ଏହି ଦିନଟିର ପରିଷ୍ଠି ଯିବେଚନା
ଯଥାତେ ହେଁ, ଆଜୀ ମୁଦ୍ରଣକେନ୍ଦ୍ରୀ ତାଜିରେ ଆମ୍ବା ବିଦେଶୀ ଭାଷା କିମ୍ବା,
ଯିବୁଲିଟେ ଭାଷା କିମ୍ବା ଅମ୍ବା ଅମ୍ବା କିମ୍ବା ଅମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଯଥେ ନ୍ୟୁ, ଆଖେଗେ ଯା କୁଟ୍ଟେ-କୁଟ୍ଟେ ଆମ୍ବା ନିଜେଦେବେ ଆମାରୁଛେ ଯିବୁଲି
ଭାରୁଭାଷାରୁ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିର ହୁଏ, ନିଜେରେ ଭାଷା ଆମାଦେବେ ଯା ଆଗନ୍ତ ଓ ଉପିତ୍ତ ଦେଖ
ତା ଆସୁ କିମ୍ବାରେହେ ବେଳେ ଗା ।

‘ଆ-ଭାବ ସାଂଲାଭାଷା’ ଆମ୍ବା କୁଗାର୍ତ୍ତର ଓ ଆନ୍ତରିକିମାତ୍ରା
କିମ୍ବାପା, କେ ଆଜୀ ଆଧିଳାଳ, ମୁକ୍ତ ଘାସୀ କେନ୍ଦ୍ରୀ ଆର୍ଦ୍ଦ କର୍ମଚାରୀ ଆକେ
ନୁହି ଯାମେ ଚିନିଯାହେ ଯିବୁଲାଗରେ, ସହ ଯିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରଣ ଆଜୀ ସାଂଲାଭାଷା
ଆମ୍ବା ସାଂଲା ଅମ୍ବା କିମ୍ବାରେ, ମାନ୍ଦିକଳ, ଉବ୍ରାନ୍ତରେ ଦ୍ୱାରା ବେଳ ଆଜୀ
ଯାନ୍ତରିକିମାତ୍ରା ।

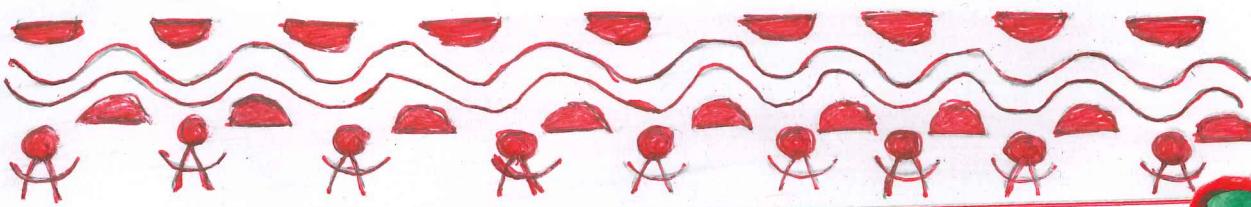
ଆଜୀ ୧୦୧୫ ଫ୍ରେଡେଲିନ ଏହି ଭାଷା ଦିବସେ ଆମ୍ବା ପୁନର୍ମାୟ ଦ୍ୱାରା
ଆମ୍ବା ଧେନ ପରିବାରେ, ତାଦେବେ ଗର୍ବେ ଭାଷାର ଉପିତ୍ତ କରିବାରେବେଳେ
ଆମ୍ବାରେ ନିଜେଦେବେ ଆହିଥର୍ମାରୁ ସବେ କାଳେ ବଗବି, ପ୍ରମାଣିତ କୈଳେବ୍ରୀ ଆମ୍ବା-
କେମ୍ବେ ସବାକ ଉପରିକ୍ରମୀୟ ସାଂଲା ଭାଷା ଆବୋଳେଗ ହୁଏ ୧୨ କେ ଟେଲେ
୧୯୯୯ ବାବେ, ଅଭିନ୍ନୀଯା ଭାଷାର ଆଗ୍ରାକାରେ ଯିବୁଲିଟେ ଆଜାନ ଅଧିକାରେବେ
ଦଶବେ ୧୧୩୮ ମାର୍ଗ ଯାନ ପାଇଁ ଦିନ, ତାହିଁ ଯାହାରେ ଭୋବ୍ୟ ଅମ୍ବାର ଦେଖେ
ଆଖେ ସମାଧିତ ଭାଷା ଲାଲାର ପାଇଁ ଯଥେ ଯିବୁଲାନ୍ତରୀକାରୀ କରିବାର
ହୁଏ ଦାଢ଼ିବୁଝି ଆଜୀ ଆମାଦେବେ ।



“যাঁলা আঝাপু জাতুড়ে
নচ্চিঁড়ে মাই টাল,
গৰ বজ্যে যালি
আমি যাঙলি কণ্ঠাল,”

[প্রতুল শুঁয়োমার্ধ্যাঘ]

গুৱামীন চন্দ্ৰগুৰু-
মন্দুন শ্ৰেণি-'স' বিভাগ





SN ମୁଖ୍ୟ ଶଳମାର
ନାତ୍ମମ ଶ୍ରେଣୀ
'ସ' ବିଭାଗ

‘বাংলো অঞ্চ উচ্চারিত হলে’

একজন ফেরুজাবির ইতিবৃত্ত

২১ টো ফেরুজাবির দিনটির মিহুতে লুকিয়ে আছে বাংলাদেশের
স্বাধীনতা আলোলনের দ্বিষয়স্থো। তারণ- ১৭১২ খ্রিস্টাব্দের ২৬ই
ডিসেম্বর মুসলিম বাংলাদেশের গোআপগোশ দ্বিল প্রভৃতিশাহ
২২ ফেরুজাবির মাতৃলোক আলোলনের কৃষ্ণ পায়িনতি, মালটি
১৯৪৭, বৰ্তোব তেওঁ মৃগি হল বৰত ও পাকিস্তান নামে
হৃষি দেশ, বৰত বিলোক মুখ বথাপ্রাদেশে মেদিন
মিহুতি রাখি মুসলিম নায়ুজাবির মুঠবৰ্জন পাকিস্তানের
অনুকূলে হল, তিনি মুসলিম লোকেয় তিনি / তিয়া বদুরের
মাঝেই পাকিস্তানের কানকে মুর্দা পাকিস্তানের পুতি
বিমাতৃজ্ঞলত আৰুণ শুব্র কৰে, মুঠবৰ্জন মঙ্গলী জামিনা
চিল পাকিস্তান পাকিস্তান থেকে পুনৰ্বৃত্ত আলাদা, অচিরেই
পাকিস্তানের বাংলুলোখা যী হৈ তা তিপু শুক্র হল তীব্র
বিতক, মুখ পাকিস্তানের মান্যুজাবির মানুভ বাংলা ভোঁ
২৩৩৩ মাস্তুল পার্শ ময়ুজাৰ কু বেঁকাতে কামনা পাকিস্তানের
বাংলুলোখা বিমাতে দ্বোধন কৰে, পার্শ ময়ুজাৰ বাংলা বেঁকাক
পাননত বৰতে চাইলে মুঠবৰ্জনের বাংলা অধী মানুভ
কোটি পাড়, তাৰ বাংলা ভোঁ বৰ্জন তাৰ দেবদিন
দ্বোধন কোটি পাড়, তাৰ বাংলা ভোঁ বৰ্জন তাৰ দেবদিন



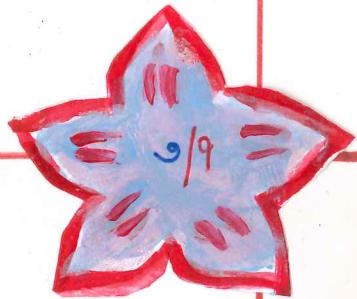
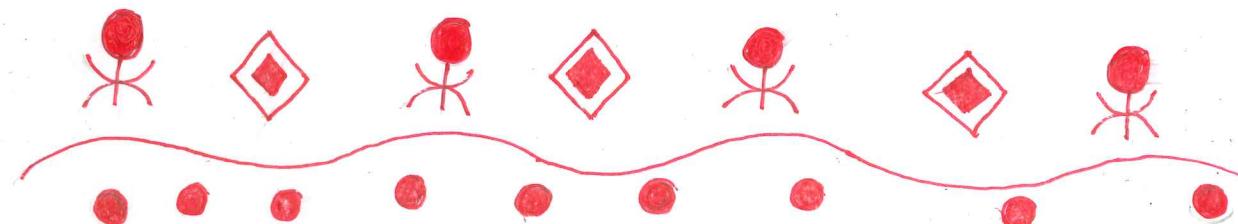
୨୯ ଫେବୃଆରି, ୨୦୧୨ ମାତ୍ର ରାଜାନାଦଶୋଭ
 ଅଲ୍ଲାମାଳାନ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମନା ୨୪୪ ବର୍ଷର ଟେକ୍ ମିଟିଲ ବରଳ ପୁଲିଶ୍
 ମାତ୍ର ଗନ୍ଦର ଜାଗାର ବେଂଚି ହେବୁ ଏବଂ ପୁଲିଶ୍ରେ ପୁଲିଶ୍ରେ ମାତ୍ର
 ମାତ୍ର କେବେ ଛିନ୍ଦୁ ହେବୁ, ଗନ୍ଦର ମୁହଁରେ କୁକୁ ବାଜାଳୀ କାହିଁ
 ହେବିନ ପାଦ-ବିକାରୀ ରାଜସମ କୁକୁ ହେବେ ତ ନେବାରେ
 କୌଣସି ରାଜାନାଦଶୋଭ ପୁଲିଶ୍ରେ ମର୍ଯ୍ୟ ଦିଯେ ମରାପୁ ହୁଏ,

ଅନୁଲ ରାଜାନାର କୌଣସି ଲିଖିଲେ —

“ଆମେ କୌଣସି କରି ରାଜ୍ୟର ପକ୍ଷରେ ହେବିଲାମି
 ଆମି କି ପୁଲିଶ୍ରେ ପାରି”

— ନା ଆମନ ଏହି ଦିନରେ ହୁଲାତେ ପାରିନି, ଓେ
 ଦିନରେ ଆଜା ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ମାତୃଭେଦ ଦିନରେ
 ହେବାର କବ ହୁଏବେ, ବେଳା ଅଲ୍ଲାମାଳାନ ପ୍ରତିକ ଦିନରେ
 ଆମନ ଅତ୍ରତ ଓେ ଦିନରେ ଶ୍ରୀନାର ମାତ୍ର ପାଲନ କରି,
 ଆମନ ଅତ୍ରତ ଓେ ଦିନରେ ଶ୍ରୀନାର ମାତ୍ର ପାଲନ କରି,

ମୁଖ୍ୟ ଦି
 ଅକ୍ଷେ ପ୍ରଶାନ୍ତି. ‘କ’ ବିଭାଗ



“୧- ଭାଷାର ମାନ ବୈଧିତେ
୨ୟ ସହିତ ଡୀବନ ଦିତେ
ଢାର କୋଟି ଡାଇ ରୁତ୍ତା ଦିତେ
ପୁରୀରେ ଥିବ ମନେବ ଆଜୀ = ”

— ଅମୀଲ୍ଡା ମାଳ





কবিতা / কবিতা...



ଭୋଷା ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭୋଷା ଆମଦେର ଭୋଷା,

ଏହି ଭୋଷାତେ ମାନ ମେଘେ କାହା କରେ ବତ କାମାର ଓ ଚାହା,

ବାଲା ଆମଦେର ମାତୃଭୋଷା,

ଏହି ଭୋଷାର ମାତ୍ରେ ଉଡ଼ିଯେ ବତ ମାନୁଷର ଆଶା,

ବତ ମନ୍ୟ, ବତ କାହୁ ରାତି ହୁଅଦେ ଏହି ଭୋଷାପ୍,

ଆଜ ଏହି ଭୋଷା ଉଠେଦେ ତେଣେ କତ ମାନୁଷେର -

- ଭୋଷାମଧ୍ୟ,

କାହିଁ ନାହିଁଲ, ସାବିନ୍ଦ୍ରନାଥ, ବିଦୃତିକୁମାର ଓ ଶାର୍ଦ୍ଦ
ପ୍ରାମଦେର ବାଲାରଚନାର ଯମୁନା ହୁଅଦେ ଭାରତ,

ଦିନଟି ଦିଲ ୧୯୫୨ ମାର୍ଚ୍ଚର ୨୧ ଫେବ୍ରୁଆରି
ଭୋଷା ଆନ୍ଦୋଳନ ପଡ଼ିଲ ବାଲା ଧରିଛାରେ ଭୋଷା -

ବାଲା ହେଉଥାର ବାହି ମାତୃଭୋଷା, ଏହି ଦିଲ ଗର ମନ,
ପ୍ରତିବାଦେ ହେବ ଉଠିଲ ମରି ବାଲାର ଡନ୍ୟାନ,

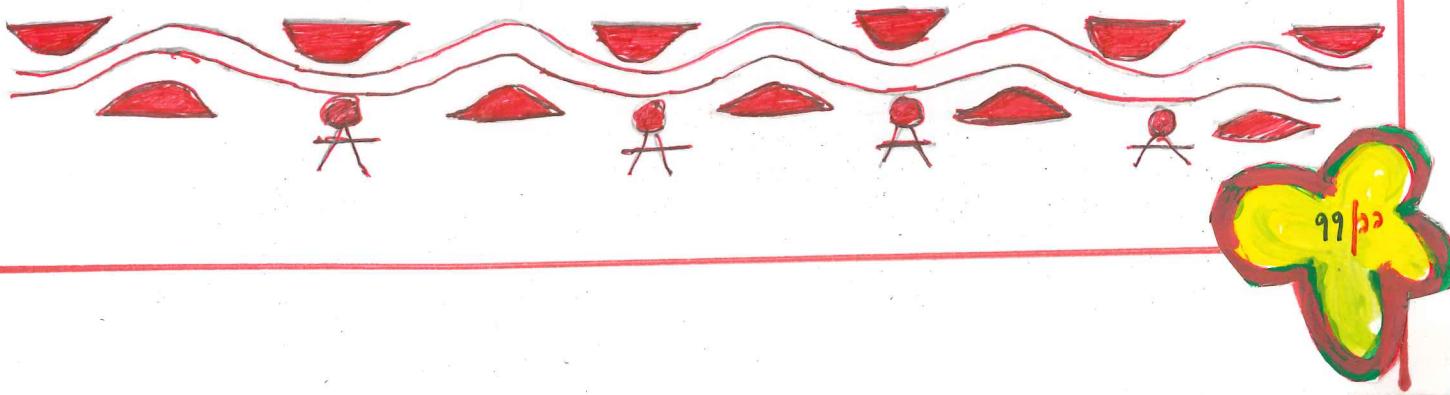
୨୧ ମେ ଫେବ୍ରୁଆରିର ଏହି ଦିନଟିକେ ଇଉନ୍ଦ୍ରାଜା ଦିଲ -
- ଘୀରୁଣି

ଘରେ ବାହାରେ ଭୋଷା ଆନ୍ଦୋଳନେ ବଞ୍ଚିମଧ୍ୟ ମୂତ୍ତି,



এই দিন অন্তর্জাতিক বেগ দিবস পম্লিউ এবং মিশ্র,
কত শহীদের বীরত্বের মাঝিনীয় শীর্ঘি,

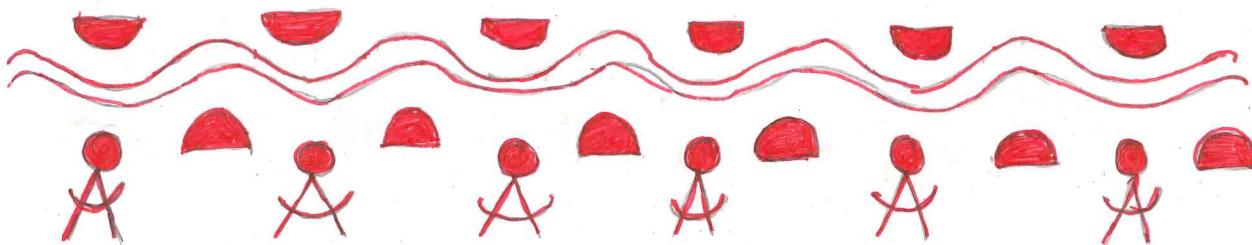
মুজপ্রিয়া মাটি
ঢাকুন ষ্ণোপি, 'ন' টিভো

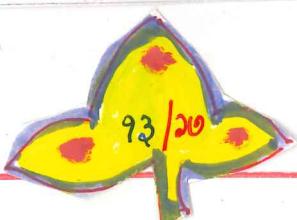


माँ

मेरी माँ तू कितनी प्यारी हैं
 गग हैं अंधियाग तू अजियारी हैं
 शहद से मीठी हैं तेरी वारें,
 आशीष तेरे जैसे ही बरसाते
 हाँत तेरे हैं मिर्च से तीव्री
 तुझ बिन जिंदगी हैं कुदू कीकी
 तेरी आँखों में दलकते प्यार के आँखू
 अब मैं तुझसे मिलने की तरसू
 माँ हीति हैं भौली भाली
 सबसे भुंदूर पारी प्यारी।

- मुंजिर अहमद 7B
 - देव प्रताप सिंह





દુર્ગાંદુર ગ્રમન
કાળ લોખિ 'ગ' ફાલો

ପାଥାଡ଼ୁ ମେଗଲେ

ପାଥାଡ଼ୁ ଓ ଯେ ହୁଲ ଫେଟେ
କୋଣେହି ଜ୍ଞାନ ତୋରାଧୁ ଦେଖେ,
ତୋରାଧୁ ଫେଗଲେହି କୁର୍ବ ଅଛେ
ତୋରାଧୁ ମେଗଲେହି ଯମୁନା ଛୋଟେ ।

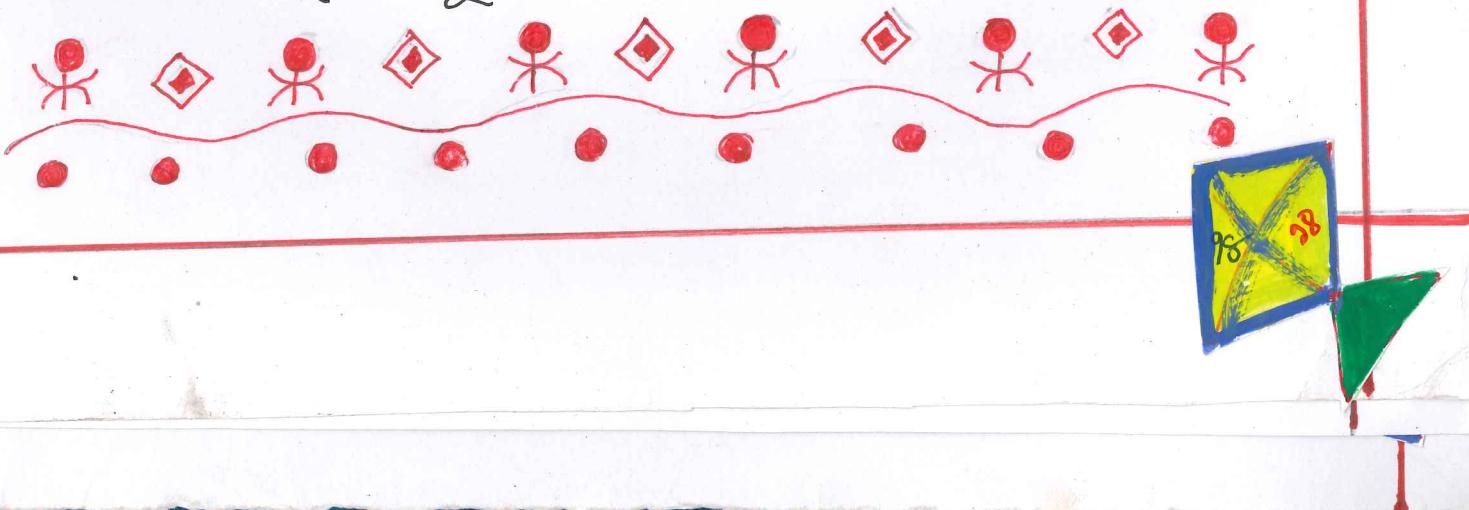
ପାହିଲ ସଙ୍ଗେଁ ଚାଧାଧୁ ଦେଖେ
ପଥଟା ଯେ ସାଧି ଗନ୍ଧେ ଝେଳେ,
କୁର୍ବୁଡ଼ି ସନେ ଶାହିରୁଧୁ ଭେଟେଁ
ନାମନା ଆଗା ହୁଲେଁ ସାହାଧୁ ।

ତୋରାଧୁ କଳିଯେଥେ ଲାଗୁ ଚାନ୍ଦୁ
ମିଛିରୁଧୁ ଦିଧେ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଆନନ୍ଦୁ ।
ଯମୁନା ଦିଧୁ ଜୀବିଳ ମନୁଜ
ମନେଁ ଶାଖେ ସାଗାଧୁ ହସମ୍ ।

ଜୁଲା ତୋରାଧୁ ସମ୍ବନ୍ଧୁ କଳାଟୁ
କୁମାର ଶିଶୁଗ କିନ୍ତୁ ଆବଶ୍ୟକ କୋଣ୍ଡା ।
ତୋରାଧୁ କୁର୍ବୁ ନଧିଗୋ କୋଟିଇ
ରୀଧାଧୁ ଘନ ପୂର୍ବପୂର୍ବଟେ ।

କୁମାର ଆମାମ ମହାରେ ଗୋଛେ
ଦଳ ହୁଟେ ସାହି ଦଳ ହୁଟେ
ହୁମୋଗ ମେଲେହି ଏହି ହୁଟେ ସାହି
ତୋରାଧୁ ସଗତେ ଏମାଟୁଟେ ।

- Zunaid Hassan
6 C



2026 लक्ष्य

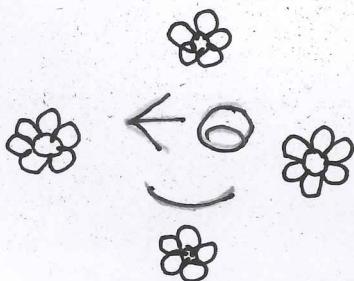
हीता हैं इस देश खेल में कई मुश्किलों का सामना ॥
 कई लोग नहीं कर पाते हैं, पूरी अपनी कामना ॥

जो लोग जी जान से
 कौशिश करते हैं, वही लोग तो,
 बेटिझक, आगे बढ़ते हैं ॥

यद्युं आलभिज्ञों के लिए कीर्ति जगह नहीं होती ॥
 यद्युं तो कर्ता जीत की मूल्य ही होती ॥

इतनी मुश्किल से आए थे,
 हम यद्युं, से नहीं जाएंगे रवाली धार,
 अपनी घड़ि के बहुं ॥

अब रख देंगा है ट्रैफि दूसरे देश में ॥
 रहना है इस घर में विजेता के वेश में ॥



- Neil Mitra

४३

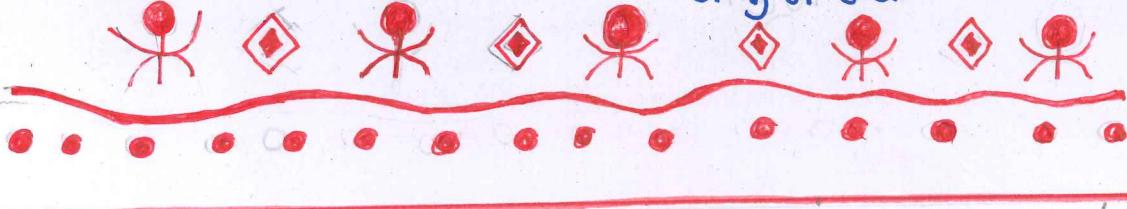


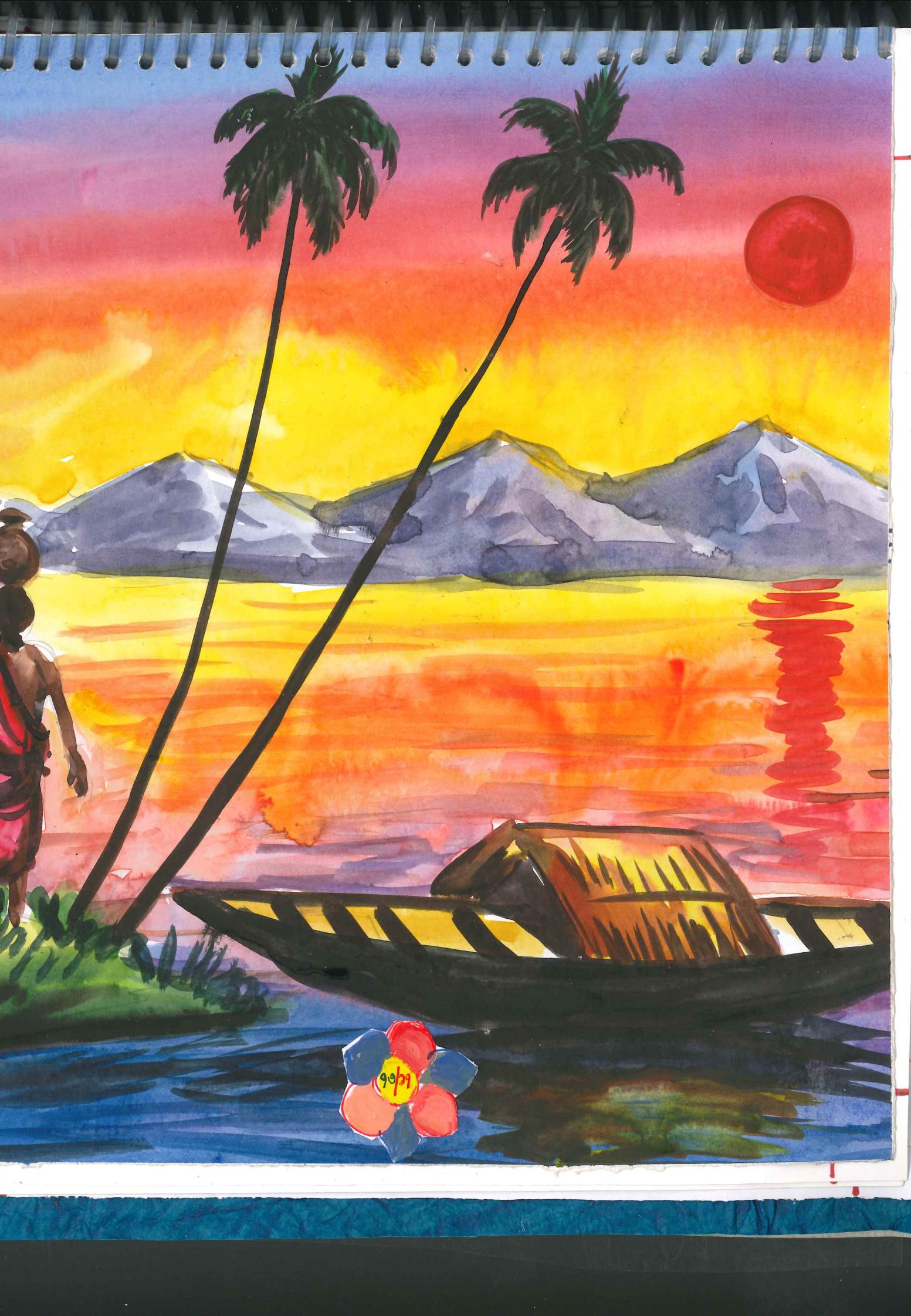
যদি একটা মাঝেরা ইতান

আমি যদি একটা মাঝেরা ইতান,
উচ্চে বেঁচোগাম শুরু **নীল** আবাগতে,
নাথকও কোনো **মীমাংসা**,
না কোনো **দিগন্ত**,
কঠ পাহাড়, **কঠ জঙগল**,
কঠ নদী, **কঠ মরুভূমি**,
উচ্চে উচ্চে মেঝেগাম
নাথকও কোনো **মীমাংসা**,
না কোনো **দিগন্ত**,
পুরো **পৃথিবী** আমি পুরো বেঁচোগাম,
উচ্চে উচ্চে

শুরু একবার যদি আমি **মাঝেরা ইতান**

জয়ীদ অনবীরু খুন্দান
জন্ম ক্ষেত্ৰে গ বিভাগ



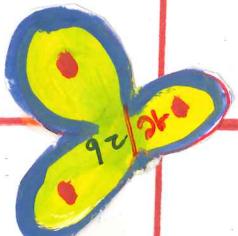


ଆମାର ପ୍ରଶ୍ନ

ଏକ ମୁନ୍ଦର ଶୀତେର ଦୁଃଖେ,
ଯୁମିଯେଚିଲାମ ମାଧ୍ୟେର ପାଞ୍ଜେ
ସୀଅ ଏକ ବିକଟ ଶବ୍ଦେ ଯେନ
ଯୁମ ଡେଙ୍ଗିଯେ ଦିଲ ଆମାର
ଦେଖି କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖ ଲୋକେ
ଅନେକ ଶିଶୁକେ ଯୁମ ପାଡ଼ିଯେ ଦିଲ
ଚିବିତରେ,

ଆମି ତେବେ ଅବକ ହଳାମ
ମାଧ୍ୟେର ଆଜାନେ ଯିବେ ଲୁବେଳାମ,
ଏମନାଂ କି ହତେ ପାରେ ?
କିନ୍ତୁ ଲୋକେ କି ନିହେର ଘାର୍ଥେ
ଫୁଲକେଣ କି ପିଧେ ମାରତେ ପାରେ ?

ଫୁଲର ବାଜାନ ମାଙ୍ଗିଯେ ଚିଲୋ
ଧୂଶିତେ ଆନନ୍ଦେ ମୋତେ ଦିଲୋ

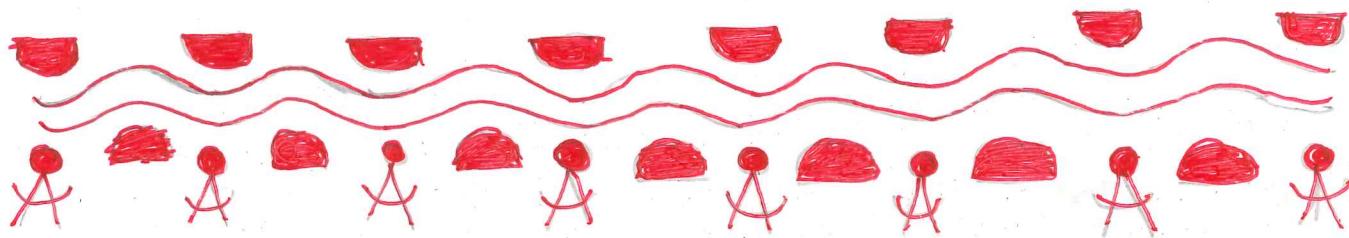


মেই শিশুদের কী কোন দোষ ছিল?
ওবে কেন মৃত্যু হলো?

বাঁচ বাঁচ বাঁচ করে-
দেশটো যে অবাঁচ হলো,
কোন বাঁচে লেখা আছে
শিশু যে পাপ হলো?

বাঁচ অবাঁচ জানি না কিন্তু
আমরা গাঁই গেলোবাবা
আমরা প্রশ্ন পূরণ করেঃ—
কেন শিশুদের মরতে হলো?

দেৱাথন দেউৰি
মপুম প্ৰেণি, 'গ' বিভাগ

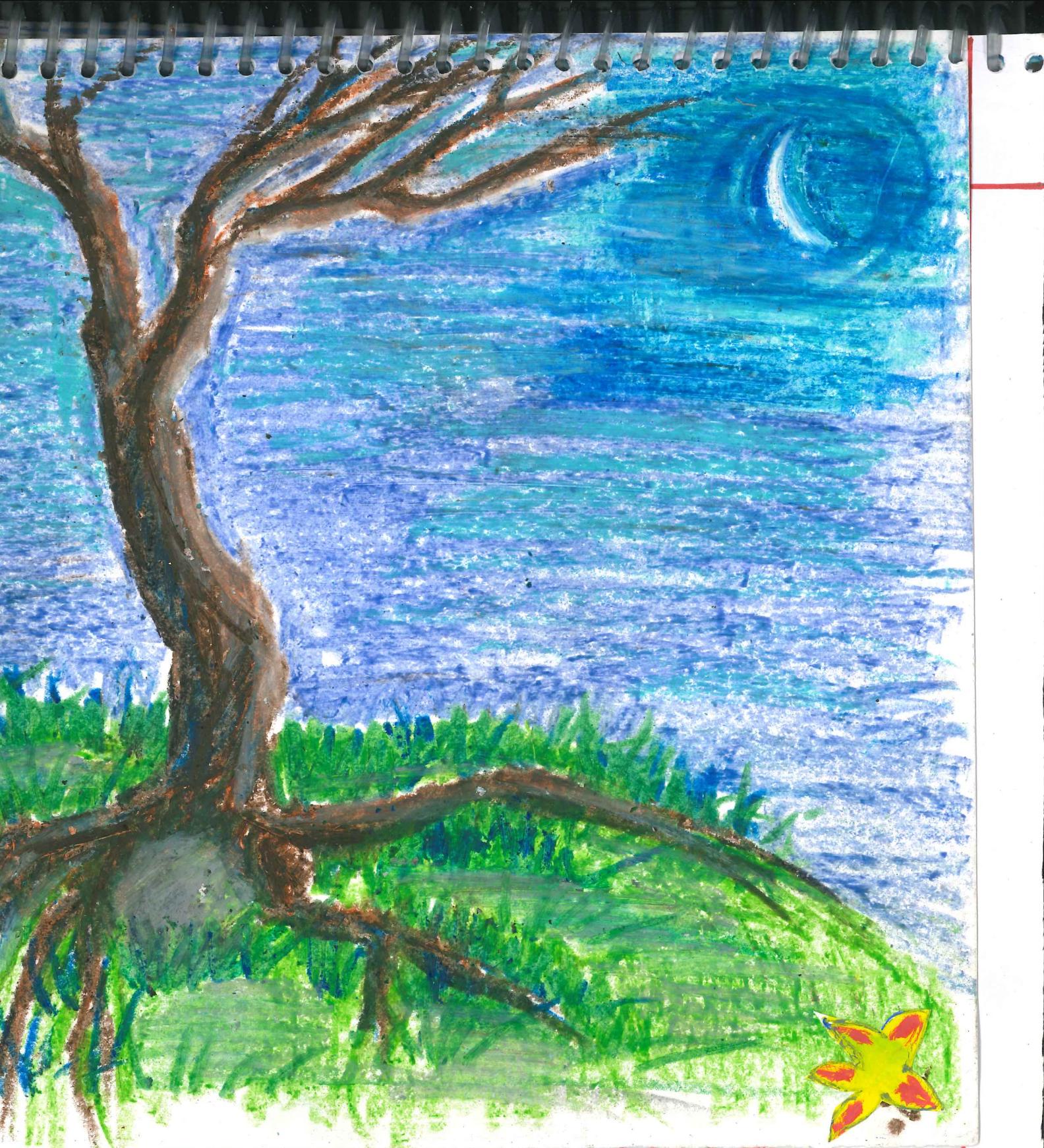


আমি হাঁদের ঝুঁড়ি

আমি হাঁদের সম্মান করি
হাঁদের সমস্ত কষ্ট অনুভব করি
হাঁদের বন্ধুত্ব ভালবাসি.....
মর্ষুর জঙ্গ লেয়ে মানে আনন্দ লাগে,
তাই তাহার নায়কলিকে সংযতে অনুভব গাঁথি,
হাঁরাও আমাকে সম্মান করেন
দৃঢ় কষ্ট আমাকে জানান
তারা যে আমার বন্ধু, অতি একন্তুর,
অভিন্ন ঝান্য অনুরোধিত তরফ জানা
তারা জুন্দর.... করসেরা... প্রিয়জন...
নির্বিতর জারাড়ীবন !!

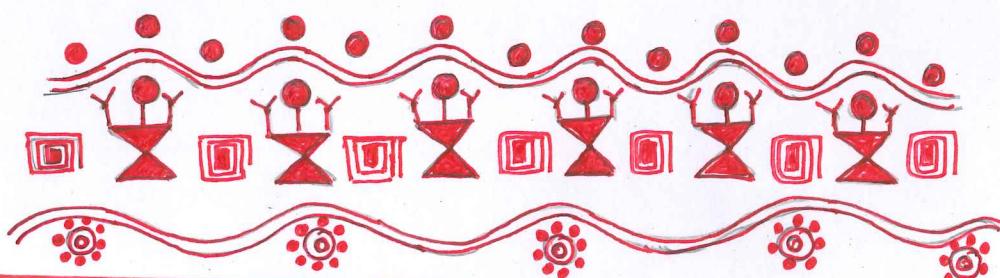
- নায়নুন সাঙ্গুলি
VI C, ২৩





“
ପ୍ରାଯେର ମଥେ ଶୁଣି କାହିଁ ବାନୀ,
“ଡ୍ରୁ ନାହିଁ ଓରେ ଡ୍ରୁ ନାହିଁ—
ନିଃକୋଷେ ପ୍ରାଣ ଦେ କରିବେ ମାନ
ଛୁଟୁ ନାହିଁ ତାର ଛୁଟୁ ନାହିଁ;” ”

— ସୁମନାଳୁ / ବୀଜୁନାଥ ମାତ୍ର



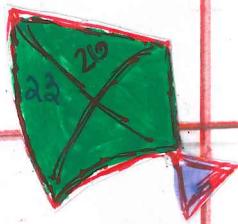


ଲାଧୁକଥା / ହୋଟିଳ୍...
22/22



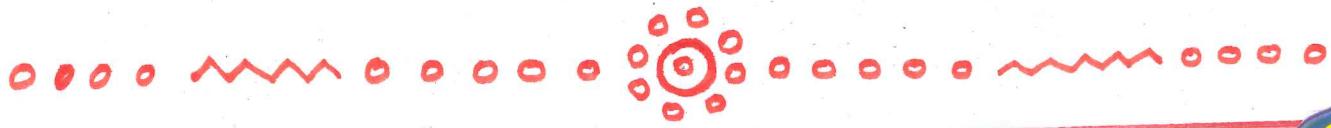
মেচো

দবস্মিত ঘোষ আমার পিয় বঙ্গ চিল, স্কুলে আমরা আকে
মেচো' বলে ডাকতাম, তার জাহ ধিরার শথের উন্য, আমি
শীপ রায়, কেন কর্টেন্ট, স্কুল পড়ি, অপ্তকৃশ্নেনীতি, মেচো ৩
আমার জাথে পড়ত, পাঠকেৱ মনে এই প্রশ্ন দৃঢ়াগতে
পাবে কেন আমি 'পড়ত' বলছি, কাৰণ দেবস্মিত ওৱফে
মচো কয়েক জপ্তাই আগে মাছ ধিৰতে গিয়ে পুৰুৱে দুবে
নাবা যায়, চিক পুৰুৱে দুবে নয়, মেচো আমায় বলে যে
কৰ্ড আকে জাহার উন্নেই চেলে ফেলে দেয়, পাঠকেৱা এবাব
যুগে আমায় নিজান্তই পাশল ভাববে, জহার পৱ মানুষ
কি বলতে পাৰে মেই ষটিনাই আজ আমি বলব, মেচো
মাহা যাবাৰ হাঁচিন পৱ, আমি বাড়িতে একগ, বাবা-মা
কেড়ি এত্থনো ফৰেনি, আমি টি.ভি. দেৰ্থচৰ্লাই, হাঁচ টিভিৰ
খৰ্দা কলো থয়ে যায়, এবং মেচো-ৱ রুগ্ধ ভেজে ওঠে, আমি
চ্যানেল বদলাতে গেলাৱ কিন্তু তা হল না, মেচো হেয়ে
বলল, "জমনি দিমু উই আমায় দেথে বিৱৰক্ত হাঁচুজ,
য মায না, আমি শুৰু তোকে কিছু কথা বলতে ছৰ," আমি
জাহজ জুলিয়ে বললাই, "কী কথা?" মেচো বলতে শুনু বুবে,
'আমি কিৱকব জাহা গেছি, তা কেড়ি জানে না, অবাই
জ্যানে আমি দুবে জাহা যাই কিন্তু আজল ষটিনাটি কেড়ি



না, তোকে গাঁই বলার জন্য আমার এঞ্চানে আজ
কুরে যাওয়ার পথে পড়ে আমার এক মামার বাড়ি, মেদিন
াচ ধূরতে টিয়ে আমি ভাবলাই মামার কক্ষে দেখা
রে যাই, মামার বাড়ির কাছে আমতেই আমি হেতৱ
যকে ফিল্মিয়ানিয় আওয়াজ শুনতে পাই, বগন পাঠলে
গুনি হেতবে এক প্রস্তা গোচুর লোক মামার কক্ষে কথা
লচে, অনিন্দিয় পালানোর চেষ্টা করি বিস্তু লোকটি
মামার ধায়ের শব্দ শুনে আমায় হাতওয়া করে এবং আমায়
পীঁপুর ধরে মেলে, মামা তাকে আমায় ছেড়ে দিতে বললে
ম বলে যে মে কোনো পক্ষীকে ছেড়ে দিতে পারে না এবং
মামায় জলে ফেল দেয়, আমি ঝাঁতার না জানায় দুবে যাই
হ কাতু-কে বলে কিছু যদি করতে পারিজ...। মামাকে
জ্বেলাযাদ করলে অব ডিউর পাওয়া যাবে।” এই বলে
মচো টিক্কির পর্দায় উঁচি হয়ে গেল, বাবা-মা ফিরে প্রয়েছে
আমি ছুট গেলাই বাবার কাছে অব কিছু বলতে, আমার
প্রিয় বন্ধুকে আহায় করতে হবে তো...।

খণ্ডিয় মাট
অপ্তন প্রেমি'স' বিজ্ঞ

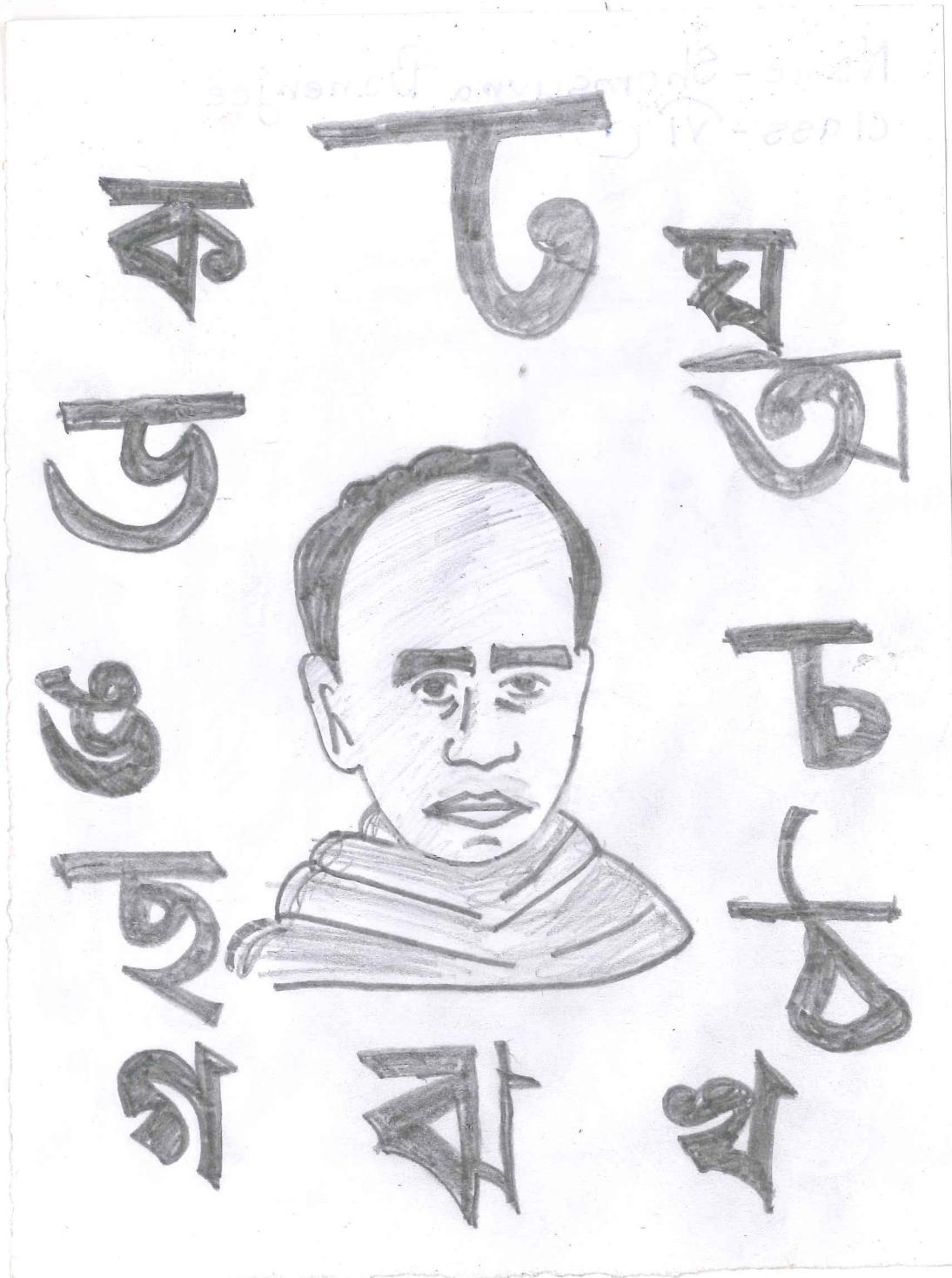




আপুর কলমনা

স্কুল থেকে ফেয়ার লর ফেরেষ্ট, আপুর মর্নিং আজ বড়ু থারাল, স্কুল
বি পিণ্ডের মাঝের বাচ্চে জাতেছে এক বকুনি, আজ অপু ইংমার্টিনশনের
সে লিয়েছে 'B'. স্লাজ, চিচার, স্নুতুরা মিজাও বকুনি দিয়েছেন, মাঠের ধারে
ন খেলা দেখতে জেরু কথা উলাই ভাবছিল অপু, আর ভাবছিল, যাব
ফিজ থেকে ফেয়ার লর তার কলালে আয়ো বক্ত কি আছে, কে জানে!
ও সন্ধ্যার পর বাড়ি যিগে যাবা বিস্তৈ বিশ্ব বললেন না, কুষ্টু গম্ভীর
করে তার দিকে তাবিগে বললেন, তুমি কি ভাল করে ভাবত্তেও লার
অপু? আপুর যেন দুঃখে বুকাত ফেরে যাচ্ছিল, কেন রকমে কুষ্টু চালে,
চে জিয়ে হাবুমার বেগলে মুখ লুকানো আর খুঁলিয়ে খুঁলিয়ে কেনে
ল, হাবুমা অপুকে বুকের কাছে টেন নিয়ে বললেন বাদিজন
ু, দেখবিনা এবার থেকে তুই আর আমি কলমনা কলমনা থেলব, তুখন
র তোকে বের্ট শুরাতে লাববে না, আজ রাখে পড়াশুনোর শেষে তুই -
মি ছাদে যাব এরু থেলাটা থেলতে, রাখিবেলায় দুজনে লোচোলো বাড়িয়ে
দে, হাবুমা বললেন, বলতো অপু এই দূরে টিন টিম বয়েছে তারা উলো,
উলো দেখে তোর কি মনে শুচু? অপু কোনদিনে রাখের আবশ্য
ন করে দেখেছুনি, আজ হাবুমার সাথে ছাদে এসে, ওর শুব ভাল
জাচ্ছিল, ও আবক্ষোটাকে ঘুরে ঘুরে দেখছিল মনের আনন্দ, শুধাও অপু
বুঝার হাত দুটো রঙে বালে উত্তল হাবুমা মদ্য, আবশ্যের আরা উলো
থে মনে শুচু একটা বিরাট জাচু যেন অনেক জাদা জাদা খুটেছে,
শু, শুন, হাবুমা খুলিতে বললেন তারু নাকি দাদুড়ার্ষ, তাহল চাঁদ
মাটাকে, তোমার বেমন লাজচু? অপু জাথে জাথে বললো, হাবুমা
তাতো দেখে মনে শুচু, মা সন্ধ্যারেলা বাটি ভৱি করে দুর্ব দিয়েছে,
তোবড় বাটির দুর্ব আমি কি থেতে লাবি, এরু শুনে হাবুমা তো হেঁজের্ষ





সন্মান গুণজী
ধন্দেশ্বরী 'D' বিভাগ

