



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

Pre Test Examination - 2018

Class : 11 (A1, C & D)



SUB: Hindi

F.M.: 80

DURATION: 3 Hrs 15 Mins

DATE: 25.07.2018

- ❖ नोट : निर्धारित शब्द सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों का मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा।
- ❖ अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएंगे।
- ❖ उत्तर यथासम्भव अपने शब्दों में लिखिए।
- ❖ प्रश्नांशों के उत्तर पृथक अनुच्छेद में लिखिए।

(GROUP-A)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखे। खंड क, ख, ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं: 1X20 = 20

खंड-क (गद्य)

1X9 = 9

i) 'महीनों से मन वेहद-वेहद उदास है' - यह वाक्य किस पाठ से है?

क) बहता पानी निर्मला ख) बिगडैल बच्चे ग) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है घ) मैं नर्क से बोल रहा हूँ।

ii) लेखक का लड़का किस प्रकार की कविताएँ लिखता था?

क) संकटबोध ख) युगबोध ग) समाजबोध घ) कोई नहीं।

iii) 'दूसरों के मामले में नाक घुसाने का नितांत भारतीय शौक' - प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से है?

क) आजादी की नींद ख) बहता पानी निर्मला ग) मैं नर्क से बोल रहा हूँ घ) बिगडैल बच्चे।

iv) 'दुनिया की तमाम बुनियादी बातों की नाक मोम कर दी' - यह कथन किसका है?

क) विशेषज्ञ ख) पे० नेता ग) कवि घ) ई० बातून।

v) 'जहाँ फरियादी को ही दंड दिया जाता है' - लेखक कौन है?

क) हरिशंकर परमाई ख) अज्ञेय ग) मनीषा कुलश्रेष्ठ घ) विद्यानिवास मिश्र।

vi) 'कोई पूछनेवाला नहीं की हजरत कहाँ रमे हैं' - किस विधा की रचना है?

क) कहानी ख) निबंध ग) एकांकी घ) यात्रा वृतांत।

(1)

P.T.O

vii) त्रांकुबार का क्या अर्थ है ?

क) पहाड़ी प्रदेश ख) हिरणों का समूह ग) तरंगों वाली बस्ती घ) तारों वाली बस्ती ।

viii) कवि की 'आजादी' कविता में कितने लाइनें थीं ?

क) पैंतालिस ख) तैतालिस ग) चालीस घ) पैंतीस ।

ix) राम को सुकट भारी क्यों लग रहा था ?

क) कर्तव्य के भार से ख) सीता के दोहरे वनवास से ग) अपने वनवास के कारण घ) इनमें से कोई नहीं ।

खंड-ख (काव्य)

1X6 = 6

i) सूरदास की काव्य भाषा क्या है ?

क) ब्रजभाषा ख) खड़ी बोली हिंदी ग) मैथिली घ) अवधी ।

ii) 'वह चितवनि तू मन न धरत है' - अंश में 'चितवनि' का अर्थ क्या है ?

क) चंचल नैन ख) रूप ग) पैर घ) पैर के नाखून ।

iii) सूरदास का जन्म कब हुआ था ?

क) 1482 ई० ख) 1582 ई० ग) 1483 ई० घ) 1580 ई० ।

iv) 'मो मों कहत मोल को लीन्हों' - श्रोता कौन है ?

क) भवान् बाल ख) बलराम ग) यशोदा घ) श्री कृष्ण ।

v) सूरदास के गुरु कौन थे ?

क) रामानंद ख) वल्लभदास ग) रामचार्य घ) वल्लभाचार्य ।

vi) भ्रमरगीत में कौन सा रस है ?

क) शांत रस ख) वियोग श्रृंगार रस ग) संयोग श्रृंगार रस घ) वात्सल्य रस ।

खंड-ग (साहित्य का इतिहास)

1X5 = 5

i) 'पृथ्वीराजरासो' के रचनाकार कौन हैं ?

क) चंदबरदाई ख) दलपत विजय ग) जगनिक घ) विद्याधर ।

ii) विद्यापति पदावली की रचना किस भाषा में की गयी है ?

क) मैथिली ख) संस्कृत ग) अवहट्ट घ) भोजपुरी ।

iii) आदिकाल को वीरगाथाकाल नाम किसने दिया ?

क) ग्रियर्सन ख) रामकुमार वर्मा ग) राहुल सांकृत्यायन घ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।

iv) खड़ी बोली हिंदी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?

क) शौरसेनी ख) मागधी ग) अर्द्ध मागधी घ) इनमें से कोई नहीं ।

v) हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास किस भाषा में लिखा गया था ?

क) फारसी ख) जर्मन ग) फ्रेंच घ) हिंदी ।

2. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए (अधिकतम 30 शब्दों में)

2X3 = 6

क) i) परायी लड़की तो हर एक परायी होती है ।' - प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से है? लेखक कौन है?

ii) मैंने अपने जीवन का कुछ नहीं बनाया ।' - प्रस्तुत गद्यांश का वक्ता कौन है? प्रस्तुत गद्यांश किससे सम्बंधित है?

iii) 'ये युवा हमें वृद्धाश्रम के अलावा क्या देंगे ?' - लेखक कौन है? प्रस्तुत गद्यांश का प्रसंग लिखिए?

iv) 'मूर्ख कायर, तू कुत्ते से भी हीन है ।' - वक्ता कौन है? वह ऐसा क्यों कह रहा है?

v) 'सवाल आजादी का है ।' - वक्ता कौन है? प्रस्तुत गद्यांश का प्रसंग लिखिए ।

ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

2X2 = 4

i) 'सूर मपथ हमें कोटि तिहारी, कही करैंगी सोइ ।' - वक्ता कौन है? प्रस्तुत पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए ।

ii) 'मुख-दधि पोंछि, बुद्धि इक कीन्हों, दोना पीठि दुरायो ।' - दोना पीठि दुरायो का क्या अर्थ है? कृष्ण ने किस प्रकार चतुराई

दिखाई ?

(GROUP-B)

3. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए-

5X3 = 15

क) 'मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' - शीर्षक के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहता है? विस्तार से लिखिए ।

ख) 'हठधर्मी का अपना अनूठा रस होता है ।' - कथन के आधार पर लेखक के जीवन दर्शन की समीक्षा कीजिए ।

ग) 'बिगडैल वस्त्रे' कहानी के शीर्षक की सार्थकता प्रमाणित कीजिए ।

घ) ई० बातून की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (अधिकतम 150 शब्दों में) -

5X2 = 10

i) सूरदास के पदों के आधार पर उनकी काव्यगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

ii) निम्न पद्यांश का संदर्भ, प्रसंग सहित भाव सौन्दर्य प्रस्तुत कीजिए-

"गोरे नन्द जमोदा गोरी तू कत स्यामल गात ।

चुटकी दै-दै ग्वाल नचावत, हँसत सबै मुसकात ॥"

(3)

P.T.O

5. निम्न प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए(अधिकतम 200 शब्दों में)

5X1 = 5

क) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए – अमीर खुसरो, विद्यापति, हिंदी भाषा का विकास ।

ख) आदिकालीन काव्य की विशेषताओं पर विचार कीजिए।

(GROUP-C)

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

2X5 = 10

क) उपसर्ग पृथक कीजिए-अतिथियों, दुर्निवार ।

ख) वचन बदलिए- सुकदमे, अभागा ।

ग) वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारण कीजिए- आत्मा, समाज ।

घ) प्रत्यय पृथक कीजिए – आकृतियाँ, सदियों ।

ङ) वाक्य मंशोधित कीजिए –

i) उदासी का कोई खास वजह नहीं ।

ii) यह खास गद्वारी है ।

7. किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखिए :

1X10 = 10

क) धर्म और विज्ञान ।

ख) ख) हिंदी का महत्त्व ।

ग) भाँच बराबर तप नहीं ।



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A Jesuit Christian Minority Institution

FIRST TERM TEST

CLASS: XI (A₁, C & D)

Model Answer

Subject : Hindi 1st Lang .
Time : 3 Hours 15 Mints

F.M: 80
Date: 25/07/2018

- ❖ नोट : निर्धारित शब्द सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों का मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा ।
- ❖ अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएंगे ।
- ❖ उत्तर यथासम्भव अपने शब्दों में लिखिए ।
- ❖ प्रश्नांशों के उत्तर पृथक अनुच्छेद में लिखिए ।

(GROUP-A)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखे। खंड क, ख, ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं: 1X20 = 20

खंड-क (गद्य)

1X9 = 9

- i) मेरे राम का मुकुट भींग रहा है ।
- ii) संकटबोध ।
- iii) बिगड़ल बच्चे ।
- iv) ई० बातून ।
- v) हरिशंकर परसाई ।
- vi) यात्रा वृतांत ।
- vii) तरंगों वाली बस्ती ।
- viii) पैतालिस ।
- ix) सीता के दोहरे वनवास से ।

खंड-ख (काव्य)

1X6 = 6

- i) ब्रजभाषा ।
- ii) रूप ।

iii) 1483 ई० ।

iv) यशोदा ।

v) वल्लभाचार्य ।

vi) वियोग शृंगार रस ।

खंड-ग (साहित्य का इतिहास)

1X5 = 5

i) चंदबरदाई ।

ii) मैथिली ।

iii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।

iv) शौरसेनी ।

v) फ्रेंच ।

2. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए (अधिकतम 30 शब्दों में)

2X3 = 6

क) i) मेरे राम का मुकुट भींग रहा है । विद्यानिवास मिश्र ।

ii) अज्ञेय । लेखक के जीवन के अनुभव से ।

iii) मनीषा कुलश्रेष्ठ । लेखिका, डॉक्टर और डॉक्टर की पत्नी का संवाद तीनों युवाओं के व्यवहार पर ।

iv) भगवान । लेखक की अकर्मण्यता के कारण ।

v) मिस कटारा । कवि और ई० बातून को प्रत्युत्तर देते हुए ।

ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

2X2 = 4

i) गोपियाँ । उद्धव से श्री कृष्ण को वापस लाने का निवेदन ।

ii) दोनों हाथों को पीठ के पीछे छुपाना । माखन चोरी से बचने के लिए दोनों हाथ पीछे छुपा लेते हैं ।

(GROUP-B)

3. निम्नलिखित किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए-

5X3 = 15

क) पाठ में निहित उद्देश्य ।

ख) चलना ही जीवन है टिकना तो मौत के सामान है ।

ग) संक्षिप्त, सरल, उद्देश्यपूर्ण, आकर्षक और मुख्य घटना से सम्बंधित ।

घ) दकियानूसी विचार, कथनी करनी में समय नहीं, तुनकमिजाज, उच्च वर्ग का समर्थक, शोषक ।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (अधिकतम 150 शब्दों में) -

5X2 = 10

i)सूरदास की काव्यगत विशेषताएँ : वात्सल्य वर्णन, वियोग वर्णन, भक्ति वर्णन, छंद और भाषा आदि ।

ii) संदर्भ : कवि तथा कविता के साथ सन्दर्भ-ग्रन्थ का नामोल्लेख ।

प्रसंग: प्रस्तुत अंश का सार -संक्षेपण ।

व्याख्या : प्रस्तुत अंश की व्याख्या विस्तारपूर्वक ।

5. निम्न प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए(अधिकतम 200 शब्दों में)

5X1 = 5

क) जन्म-मृत्यु, शिक्षा, रचनाएं, कार्य तथा कुछेक उदहारण प्रस्तुत करते हुए उत्तर लिखना ।

ख) आदिकालीन काव्य की विशेषताएँ : ऐतिहासिकता का अभाव, संकुचित राष्ट्रीयता, संदिग्ध रचनाएँ, आश्रयदाताओं की प्रशंसा, छंदों का प्रयोग, डिंगल-पिंगल भाषा आदि ।

(GROUP-C)

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

2X5 = 10

क) उपसर्ग पृथक कीजिए-अ, दुर् ।

ख) वचन बदलिए- मुकदमा, अभागों ।

ग) वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारण कीजिए- आत्मा(स्त्रीलिंग), समाज(पुल्लिंग) ।

घ) प्रत्यय पृथक कीजिए - इयाँ, इयों ।

ङ) वाक्य संशोधित कीजिए -

i) उदासी की कोई खास वजह नहीं ।

ii) यह खासी गदारी है ।

7. किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखिए :

1X10 = 10

विषयों पर निर्धारित शब्द-सीमा में प्रस्तावना, विषय-वस्तु, विस्तार तथा उपसंहार आदि प्रारूप को दृष्टिगत रखते हुए निबंध लिखना । लेखन कार्य का मूल्यांकन भाषा, भाव और विचारों की उत्कृष्टता, शब्द चयन और प्रस्तुतीकरण के आधार पर किया जाएगा । विषय पर संतुलित, व्यवस्थित, मौलिक विचारों को निर्धारित शब्द सीमा में निबंध के प्रारूप के अनुसार लिखे गए उत्तरों पर विचार किया जायेगा ।