



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
PRE ANNUAL EXAM
CLASS: XI



Subject :Hindi 1st Lang .
Time: 3 Hours 15 Mints

F.M: 80
Date:15/02/2018

- ❖ नोट : निर्धारित शब्द सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों का मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा।
- ❖ अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएंगे।
- ❖ उत्तर यथासम्भव अपने शब्दों में लिखिए।
- ❖ प्रश्नांशों के उत्तर पृथक अनुच्छेद में लिखिए।

(GROUP-A)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखे। खंड क, ख, ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं: 1X20 = 20

खंड-क (गद्य)

1X9 = 9

i) 'मनुष्य के अच्छे भाव लुप्त नहीं हो गये थे' – यह वाक्य किस पाठ से है?

क) आज़ादी की नींद ख) बिगड़ल बच्चे ग) मेरे राम का मुकुट भींग रहा है घ) महाजनी सभ्यता।

ii) 'महीनों से मन बेहद-बेहद उदास है' – इस पंक्ति के रचयिता कौन हैं?

क) विद्यानिवास मिश्र ख) अज्ञेय ग) प्रेमचंद घ) हरिशंकर परसाई।

iii) 'एक कील की वजह से राज्य खो जाता है' – किस विधा की रचना है?

क) कहानी ख) निबंध ग) एकांकी घ) यात्रा वृतांत।

iv) सोनारी, शिवसागर से कितनी दूरी पर है?

क) कोई बारह मिल दूर ख) कोई ग्यारह मिल दूर ग) कोई अठारह मिल दूर घ) इनमें से कोई नहीं।

v) राम को मुकुट भारी क्यों लगता है?

क) सोने का बना है ख) माता कौशल्या के दुःख से ग) राज्य की जिम्मेदारियों से घ) सीता के दोहरे वनवास से।

vi) लेखक के दिन कैसे बीतते हैं?

क) भूतों के सपने से ख) भूत से ग) तनाव से घ) उदासी से।

vii) 'महाजनी सभ्यता' महाजनी तहज़ीब शीर्षक के नाम से किस उर्दू मासिक पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?

क) कमील ख) कलमा ग) कलीम घ) उल-कलाम।

viii) 'दरअसल ये लोग भोगवाद में विश्वास करते हैं - किसका कथन है?

क) लेखिका का ख) डाक्टर ग) डाक्टर की पत्नी का घ) इनमें से कोई नहीं।

ix) 'आज़ादी की नींद' एकांकी में कुल कितने पात्र हैं?

क) आठ ख) दस ग) नौ घ) सात।

खंड-ख (काव्य)

1X6 = 6

i) 'ताहि अहीर की छोहरियाँ' - 'ताहि' से कौन संकेतित है?

क) उद्धव ख) गोपियाँ ग) नंद घ) कृष्ण।

ii) 'नारद से सुक व्यास रहै, पचि हारे तऊ पार न पावै - किस भाषा में रचित है?

क) अवधी ख) खड़ी बोली ग) ब्रज घ) बुन्देली।

iii) 'छोड़ कर पार्थिव भोग विभूति, प्रेयसी का दुर्लभ वह प्यार' - किसके लिए कहा गया है?

क) वरुणा नदी ख) महात्मा बुद्ध ग) विभूति घ) महावीर स्वामी।

iv) 'एक ते दूसरो आँक नहीं' - कवि का नाम बताइए।

क) घनानंद ख) रसखान ग) सूरदास घ) प्रसाद।

v) 'अकाल और उसके बाद' - कविता किस संग्रह में संकलित है?

क) यात्री ख) पत्रहीन नग्न गाछ ग) सतरंगे पंखों वाली घ) इनमें से कोई नहीं।

vi) 'जो बीत गई सो बात गई' - किसका प्रतीक है?

क) जीवन का ख) जीवन की नश्वरता ग) परिवर्तन घ) जीवन की सुन्दरता का।

खंड-ग (साहित्य का इतिहास)

1X5 = 5

i) रीतिकाल को 'शृंगार काल' नाम किसने दिया ?

क) आ. रामचन्द्र शुक्ल ख) रामकुमार वर्मा ग) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र घ) केशवदास।

ii) खड़ी बोली का प्रथम प्रयोग करने वाले कवि हैं -

क) विद्यापति ख) आ. शुक्ल ग) खुसरो घ) चन्दबरदाई।

iii) 'आल्हखंड' का अन्य नाम क्या है ?

क) सन्देश रासक ख) परमाल रासो ग) खुमाण रासो घ) पृथ्वीराज रासो।

iv)सगुण भक्ति का प्रारंभ कहा से माना जाता है ?

क) उत्तर भारत ख) पश्चिमी भारत ग) दक्षिण भारत घ) पूर्वी भारत ।

v)कबीरदास के गुरु का नाम बताइए ।

क) रैदास ख) नाभादास ग) रामानंद घ) नरहयानिन्द ।

2. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए (अधिकतम 30 शब्दों में) :

2X3 = 6

क)i)'अरे, तुम जीवन का तिरस्कार और मरण का सत्कार करते हो !' - वक्ता कौन है? गद्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए ।

ii)'उसकी विजय का उद्देश्य प्रजा का खून चूसना कदापि न होता था !' - प्रस्तुत गद्यांश का वक्ता कौन है? प्रस्तुत गद्यांश किससे सम्बंधित है?

iii)'महानगरीय वातावरण में पली कन्या ने अनुमति माँगी !' - लेखक कौन है? प्रस्तुत गद्यांश का प्रसंग लिखिए?

iv)'बुनियादी बातें ठीक हैं, लेकिन अपूर्ण हैं !' - वक्ता कौन है? गद्यांश का संदर्भ लिखिए ।

v)'होनहार बिरवान के होत चिकने पात' - पाठ का नाम लिखिए । लेखक कौन है ?

vi)'मेरी जैसी मौत न मरना, मेरे कुत्ते की तरह मरना !' - मेरी से कौन संकेतित है ? वक्ता ऐसा क्यों कह रहा है ?

ख) किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

2X2 = 4

i)'पाहन हों तो वही गिरि को जो धरयो कर छत्र पुरंदर धारन !' - पुरंदर कौन है ? कौन पाहन बनना चाहता है और क्यों ?

ii)'अजहूँ मन अपनी हम पावै !' - कवि कौन है? हम शब्द किसको संबोधित है ?

iii)'तहाँ सँचे चलै तजिँ आपनपौ शिझकै कपटी जे निसाँक नहीं !' - कहाँ केवल सच चलता है? वहाँ किसके लिए कोई स्थान नहीं है ?

iv)'कब मधुबन शोर मचाता है !' - मधुबन शोर क्यों नहीं मचाता है ? मधुबन किसका प्रतीक है?

(GROUP-B)

3. निम्नलिखित किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए-

5X3 = 15

क)'महाजनी सभ्यता' की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

ख)'विगडैल बच्चे' कहानी के शीर्षक की सार्थकता प्रमाणित कीजिए ।

ग)ईमानदार बातून की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।

घ)लेखक के अनुसार यात्रा करने के कितने तरीके हैं उनका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए ।

ङ)मेरे राम का मुकुट भींग रहा है निबंध की प्रासंगिकता प्रमाणित कीजिए ।

4. किसी एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए (अधिकतम 150 शब्दों में) --

5X2 = 10

खंड-क

i)सूरदास वात्सल्य रस के सम्राट हैं, पठित पाठ के आलोक में प्रस्तुत कथन को सिद्ध कीजिए।

ii) निम्न पद्यांश का संदर्भ, प्रसंग सहित भाव सौन्दर्य प्रस्तुत कीजिए-

“अति सूधो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं।”

खंड-ख

i)'रसखान की भक्ति भावना का वर्णन कीजिए।

ii)निम्नलिखित पद्यांश का काव्य सौंदर्य स्पष्ट कीजिए :

“धुआँ उठा आँगन के ऊपर कई दिनों के बाद।

चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद ॥”

5. निम्न प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए(अधिकतम 200 शब्दों में)

5X1 = 5

क)किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

तुलसीदास, बिहारी, केशवदास, जायसी।

ख) संत काव्य की विशेषताओं पर विचार कीजिए।

GROUP- C

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-- (2X5=10)

क. उपसर्ग पृथक कीजिए -- महाजन, दुर्नवार।

ख: वचन बदलिए -- किताबों, सड़क।

ग. वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारण कीजिए --बुराई, हौसला।

घ. निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए -

i. लड़कों में से छोटा लड़का चेहरे मोहरे से उसका भाई लग रहा था। (मिश्र वाक्य में)

ii. पर क्या बात है कि मुकुट अभी भी उसके माथे पर बंधा है। (सरल वाक्य में)

ड. शुद्ध करके लिखिए -

i. सौनारी एक छोटे-सा गांव है?

ii. मैंने कितनी बार और कितनी तरीके से कह चुका हूँ।

7. किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखो :-- (10X1=10)

क. मानव कल्याण में विज्ञान की भूमिका।

ख. सामाजिक सदभाव, प्रेम और एकता बढ़ाने में शिक्षा की भूमिका।

ग. शारीरिक स्वास्थ्य से अधिक महत्त्वपूर्ण है मानसिक स्वास्थ्य।

घ. हिंदी पुस्तक की आत्मकथा।



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
PRE ANNUAL EXAM
CLASS: XI
सही उत्तर



Subject :Hindi 1st Lang .
Time: 3 Hours 15 Mints

F.M: 80
Date:15/02/2018

- ❖ नोट : निर्धारित शब्द सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों का मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा।
- ❖ अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएंगे।
- ❖ उत्तर यथासम्भव अपने शब्दों में लिखिए।
- ❖ प्रश्नांशों के उत्तर पृथक अनुच्छेद में लिखिए।

(GROUP-A)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखे। खंड क, ख, ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं: 1X20 = 20

खंड-क (गद्य)

1X9 = 9

- i) महाजनी सभ्यता।
- ii) विद्यानिवास मिश्र।
- iii) यात्रा वृतांत।
- iv) कोई अठारह मिल दूर।
- v) सीता के दोहरे वनवास से।
- vi) भूतों के सपने से।
- vii) कलीस।
- viii) डाक्टर की पत्नी का।
- ix) नौ।

खंड-ख (काव्य)

1X6 = 6

- i) कृष्ण।
- ii) ब्रज।
- iii) महात्मा बुद्ध।
- iv) घनानंद।
- v) सतरंगे पंखों वाली।

vi)परिवर्तन ।

खंड-ग (साहित्य का इतिहास)

1X5 = 5

i)विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ।

ii)खुसरो ।

iii)परमाल रासो ।

iv)दक्षिण भारत ।

v)रामानंद ।

2. किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए (अधिकतम 30 शब्दों में) :

2X3 = 6

क)i) स्वयं लेखक हरिशंकर परसाई । जीवन के अपेक्षा मृत को महत्व ।

ii)लेखक मुंशी प्रेमचंद । जागीरदारी सभ्यता से ।

iii)विद्यानिवास मिश्र । संगीत के कार्यक्रम में जाने हेतु अनुमति माँगती है मेहमान कन्या कृष्णा ।

iv)पेशेवर नेता । आजादी की नींद एकांकी भुवनेश्वर प्रसाद द्वारा रचित ।

v)बहुता पानी निर्मला । सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय ।

vi)स्वयं लेखक हरिशंकर परसाई । मनुष्य की कायरता और अकर्मण्यता के कारण ।

ख) किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

2X2 = 4

i)भगवान इंद्र । रसखान श्री कृष्ण के प्रति अपनी भक्ति के कारण

ii)सूरदास । गोपियों को ।

iii)प्रेम के मार्ग में । छल और कपट के लिए ।

iv)परिवर्तन सत्य है यह जान कर । संसार का ।

(GROUP-B)

3. निम्नलिखित किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए-

5X3 = 15

क)समय ही धन है, व्यवसाय व्यवसाय है ।

ख)संक्षिप्त,सरल,उद्देश्यपूर्ण,आकर्षक और मुख्य घटना से सम्बंधित ।

ग)बातूनी, कथनी करनी में साम्य नहीं, गुस्सैल,नाममात्र की ईमानदारी नहीं आदि ।

घ)कई तरीके हैं जैसे जाने से पूर्वनिश्चित होकर जाना,जाना हो कहीं और, और बताये कही और आदि ।

ङ)आदर्शों और मूल्यों का हास वर्तमान समय में ।

(2)

P.T.O

4. किसी एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिए (अधिकतम 150 शब्दों में) -

5X2 = 10

खंड-क

i) अनूठा वात्सल्य वर्णन, बालसुलभ चेष्टाओं का सुन्दर तथा सजीव चित्रण, बालमनोविज्ञान का उत्तम उदाहरण।

ii) संदर्भ : कवि तथा कविता के साथ सन्दर्भ-ग्रन्थ का नामोल्लेख।

प्रसंग: प्रस्तुत अंश का सार -संक्षेपण।

भाव सौन्दर्य : प्रस्तुत अंश की व्याख्या विस्तारपूर्वक।

खंड-ख

i) श्री कृष्ण के प्रति अनन्य और दास्य भाव की भक्ति।

ii) संदर्भ : कवि तथा कविता के साथ सन्दर्भ-ग्रन्थ का नामोल्लेख।

प्रसंग: प्रस्तुत अंश का सार -संक्षेपण।

काव्य सौन्दर्य : प्रस्तुत अंश की व्याख्या विस्तारपूर्वक।

5. निम्न प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए (अधिकतम 200 शब्दों में)

5X1 = 5

क) जन्म-मृत्यु, शिक्षा, रचनाएं, कार्य तथा कुछेक उदाहरण प्रस्तुत करते हुए उत्तर लिखना।

ख) संत काव्य की विशेषताएँ : आडम्बर का विरोध, माया का विरोध, गुरु का महत्व, ब्रह्म स्वरूप, भेदभाव का विरोध आदि।

(GROUP-C)

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए

2X5=10

क) उपसर्ग पृथक कीजिए - महा, दुर्।

ख) वचन बदलिए - किताब, सड़कें।

ग) वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारण कीजिए - उसने बुराई की (स्त्रीलिंग), हौसला टूटा नहीं (पुलिंग)

घ) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए -

उ) i) लड़कों में से जो छोटा लड़का था, वह चेहरे मोहरे से उसका भाई लग रहा था। (मिश्र वाक्य में)

ii) मुकुट अभी भी उसके माथे पर बंधे रहने में कोई तो बात है। (सरल वाक्य में)

शुद्ध करके लिखिए -

i) सोनारी एक छोटा-सा गांव है।

ii) मैं कितनी बार और कितने तरीके से कह चुका हूँ।

7. किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखिए

10X1 = 10

विषयों पर निर्धारित शब्द-सीमा में प्रस्तावना, विषय-वस्तु, विस्तार तथा उपसंहार आदि प्रारूप को दृष्टिगत रखते हुए निबंध लिखना। लेखन कार्य का मूल्यांकन भाषा, भाव और विचारों की उत्कृष्टता, शब्द चयन और प्रस्तुतीकरण के आधार पर किया जाएगा। विषय पर संतुलित, व्यवस्थित, मौलिक विचारों को निर्धारित शब्द सीमा में निबंध के प्रारूप के अनुसार लिखे गए उत्तरों पर विचार किया जायेगा।

Poonam Pathak
20/2/18
Pooja Kumari Singh
16/02/2018
