



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



Solution Selection Test- 2018

Sub: Hindi (F.L)

Class: 12

F.M: 80

Duration: 3 hrs.15mins

Date: 2.11.2018

Special credit will be given for answers which are brief and to the point. Marks will be deducted for spelling mistakes, untidiness and bad handwriting.

GROUP - A

नोट : सभी प्रश्नों को क्रमानुसार ही किया जाये।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखें

(1x22=22)

खण्ड 'क' (गद्य) (1x6)

(क) 'जिजीविषा' शब्द का अर्थ है-

ii. जीते रहने की प्रचंड इच्छा

(ख) 'नाटी इमली' क्या है ?

iii. बनारस का एक मोहल्ला

(ग) 'वह मुझे इस देख रहा था मानो झिड़क रहा हो' - अंश किस पाठ से उद्धृत है ?

ii. कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी

(घ) ईश्वरी ने कितने पैसे खानसामे को ईनाम में दिए थे ?

ii. अठन्नी

(ङ) मनोरी गनी मियाँ को लेकर गली में दाखिल हुआ तो वहाँ _____

ii. कुछ बच्चे खेल रहे थे

(च) 'कुटज' पाठ में 'अवधूत' किसको कहा गया है ?

ii. याज्ञवल्क

खण्ड 'ख' (पद्य) (1x6)

(क) 'जामे दो न समारही' - 'दो' शब्द का अर्थ है -

ii. अहंकार/ईश्वर

(ख) "हर लाश चलनी चाहिए" -- "लाश चलने" का क्या अभिप्राय है ?

iii. पीड़ित, निराश लोगों में उत्साह आ जाना

(ग) संध्या की सखी किस रूप में चित्रित है ?

ii. नीरवता

(घ) 'शिलापंख चमकीले' किस कवि की रचना है ?

iv. गिरिजाकुमार माथुर

(ङ) 'पीपल की छाया' किसका प्रतीक है ?

iii. शांति और अहिंसा

(च) 'जाका गुरु भी _____, चेला खरा _____ : उचित शब्द भरिए-

ii. अंधला/निरंध

खण्ड 'ग' (साहित्य का इतिहास) (1x5)

(क) कौन-सी प्रवृत्ति भारतेंदु के काव्य में नहीं है ?

iv. शोषण का विरोध।

(ख) "जागरण सुधार काल" किस युग को कहा गया है ?

ii. द्विवेदी युग

(ग) कौन-सा कवि प्रगतिवादी है ?

i. नागार्जुन

(घ.) खड़ीबोली को परिभाषित करने का श्रेय किसको दिया जाता है ?

ii. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी

(ङ.) इनमें से कौन-सी रचना 'निराला' की नहीं है ?

iv. कश्मीर कुसुम।

खंड 'घ' (पारिभाषिक शब्दावली) (1X 5)

क. ENTITLED

iv. हकदार

ख. MOTION

iv. प्रस्ताव

ग. AD HOK

iii. तदर्थ

घ. DICLIPLINARY

iv. अनुशासनिक

ङ. SEMINAR

ii. संगोष्ठी

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 5-6 शब्दों में लिखिए --

(1x4=4)

खंड - अ (गद्य)

क. 'मन को सुखी रखने के लिए क्या करना होगा ?

'मन को सुखी रखने के लिए मन को वश में करना होगा

ख. पाठ में व्यक्तिगत ईमानदारी का क्या अर्थ है ?

जो भाव या विचार जिस अनुपात या स्वरूप में आये, उन्हें उसी अनुपात या स्वरूप में ज्यों का त्यों अभिव्यक्त करना व्यक्तिगत ईमानदारी है

ग. 'उसमें इतनी-सी समझदारी नहीं थी?---- अंश का आशय स्पष्ट कीजिए

अपने बेटे की हत्या की खबर मिलने के बाद जब गनी रख्का से मिला तो उसने कहा कि मनोरी दंगों के समय अपने पड़ोसियों या रख्का से मदद ले सकता था पर उसमें इतनी भी समझदारी नहीं थी और दंगाइयों द्वारा मारा गया

घ. 'मैंने उसे कभी गर्म होते नहीं देखा' --

लेखक - प्रेमचंद व पाठ - नशा

ङ. 'शायद यह दोष तुम्हारे नाम से उत्पन्न हुआ होगा'--

वक्ता और श्रोता का नाम लिखते हुए उनके चरित्र की एक-एक विशेषता का उल्लेख करें।

वक्ता बड़े भाई श्री राम और श्रोता है उनका छोटा भाई साहब. श्री राम बहुत समझदार और देश से प्रेम करने वाले तथा साहब अहंकारी है

च. "क्या कसूर किया था बेचारे ने?" - कौन, किससे और क्यों कहता है?

ईश्वरी और बीर भीड़ से भरे जनरल डिब्बे में घुसे. डिब्बे में अत्यधिक भीड़ थी. एक व्यक्ति की गठरी बीर को स्पर्श कर रही, उसे यह सहन नहीं हुआ और उस व्यक्ति को थप्पड़ लगा बैठा. भीड़ में एक व्यक्ति ने यह उसी अवसर पर कहा

खंड --आ (पद्य)

(1x4=4)

क. 'कहे कबीर सुनो भी साधो, यह सब अकथ कहानी' -- अंश में क्या अकथनीय है? स्पष्ट करें।

माया की महिमा और प्रभाव का वर्णन करना कठिन है. उसका प्रभाव संसार में सब जगह है

ख. 'कुचल जाता है एक और मिनट' --- से क्या तात्पर्य है?

व्यर्थ बीतते हुए समय का सदुपयोग न करना

ग.'मदिरा की वह नदी बहाती आती'--'अंश' का भाव स्पष्ट कीजिए

थके प्राणियों को स्नेह देकर विश्राम देना और सुलाना

घ.'जाकर चित्त अहिगत सम भाई' - 'अहि' शब्द का अर्थ बताते हुए अंश का भाव स्पष्ट कीजिये।

'अहि' शब्द का अर्थ-सर्प. तुलसीदास जी किष्किन्धा कांड में कहते हैं कि रामचन्द्र जी सुग्रीव को अच्छे और बुरे मित्र के लक्षण बताते हुए कहते हैं कि जिसकी गति सर्प के समान कुटिल होती है उससे मित्रता न करने में ही भलाई होती है

ड. निंदक को निकट रखने की सलाह किसने दी है और उसका क्या लाभ है?

निंदक को निकट रखने की सलाह कबीर ने दी है. क्योंकि निंदक की अलोचना बिना साबुन और पानी के हमारे स्वभाव को निर्मल व अवगुणों को दूर करती है

च.मनुष्य अपने अविष्कार से कैसे हारेगा ? स्पष्ट करें।

मनुष्य अपने अविष्कार का प्रयोग अपनी सुख और सुविधाओं को बढ़ाने के लिए करेगा. अपने सारे कामों को करने के लिए मशीनों पर निर्भर होगा. इस प्रकार आलसी बन कर अपने ही अविष्कारों से हार जायेगा

GROUP - B

3. किसी एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिये (अधिकतम 100 शब्दों में)

(5X2=10)

खंड 'क'

(i)'जीना भी एक कला है' - कथन के आधार पर 'कुटज' पाठ में निहित सन्देश पर प्रकाश डालिये।

कहानी और लेखक का प्रारंभिक परिचय. कठिन परिस्थितियों में निरंतर संघर्ष करते हुए, हार न मानते हुए जीना,सुख व दुःख दोनों परिस्थितियों में समान रहना, न किसी की आलोचना करना,न आगे बढ़ने के लिए दूसरों की खुशामद करना तथा हरदम मस्त रहना

(ii)ससंदर्भ अंश की व्याख्या कीजिये :“मेरे लिए यह एक बड़ा रहस्य ही बना रहेगा”

पाठ-कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी, लेखक-मुक्तिबोध. आत्मपक्ष और वस्तुपक्ष में समन्वय किस प्रकार उपस्थित किया जाए ताकि कवियों का लेखन उत्कृष्ट बन सके

खंड-'ख'

(i)'मलबे का मालिक' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

कहानी और लेखक का प्रारंभिक परिचय और शीर्षक के गुणों (आकार, आकर्षण का गुण,जिज्ञासा उत्पन्न करने वाला,कथावस्तु से सम्बन्ध) के आधार पर तथा उसमें चित्रित विभिन्न पात्रों और उनसे जुड़ी घटनाओं का विवरण देते हुए शीर्षक की सार्थकता प्रस्तुत करना.

(ii)ससंदर्भ व्याख्या कीजिये :इसमें दूसरों का कोई दोष नहीं है, हम सब अपनी करनी से दीन से दीन, गरीब से गरीब, अधम से अधम हो रहे हैं। पर तब भी चेत नहीं होता।

पाठ-भाई-बहन. लेखिका-राजबाला घोष. बड़े भाई श्री राम साहब और सुन्दर देई को देशप्रेम को स्वदेशी वस्तुओं के प्रयोग का महत्त्व समझाते कहते हैं कि हम भारतवासी अपनी दयनीय स्थिति के लिए स्वयं ही जिम्मेदार हैं

4. किसी एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर दीजिये (अधिकतम 100 शब्दों में)

(5X2=10)

खंड 'क'

(i) पठित अंशों के आधार पर कबीर के 'समाज सुधारक' की भूमिका पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिये।

(ii)कबीर का सामान्य परिचय देते हुए पठित अंशों का उदहारण देते हुए व्यक्त भावों- जैसे गुरु का महत्त्व,गुरु-शिष्य सम्बन्ध,सत्संगति का महत्त्व, प्रेम पर बल, धार्मिक भेद-भाव व पाखंड का विरोध, रहस्यवाद, आत्मा-परमात्मा के सम्बन्ध को विभिन्न उदहरणों के माध्यम से समाज सुधार के प्रयासों को प्रस्तुत करना.

(ii)ससंदर्भ आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये : “तुलसी रघुबीर प्रिया श्रम जानि कै, बैठे बिलम्ब लों कंटक काढ़े”

तुलसी के पद, कवि तुलसीदास,राम और सीता के एक दुसरे के प्रति स्नेह भाव प्रदर्शित, भावार्थ स्पष्ट है.

खंड-'ख'

(i) 'हो गई है पीर पर्वत सी' रचना का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर स्पष्ट है

(ii) ससंदर्भ आलोचनात्मक व्याख्या कीजिये :

कवि - निराला, कविता - संध्या सुंदरी, संध्या रूपी सुंदरी के जगत पर प्रभाव का वर्णन

GROUP - C

5. प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्न का उत्तर दीजिए- (अधिकतम 200 शब्दों में)

(5X2=10)

क. खड़ी बोली के विकास पर एक सारगर्भित आलेख प्रस्तुत कीजिये।

उत्तर स्पष्ट है

ख. द्विवेदी युग की विशेषताओं का निरूपण कीजिये।

समयावधि-1900-1916, प्रकृति चित्रण, समाज सुधार, मानवीय भावना, खड़ीबोली का सुधार व परिष्कार, स्त्री भावना, राष्ट्रीय भावना, विभिन्न शैलियों का प्रयोग, इतिवृत्तात्मकता

ग. 'छायावादी युग आधुनिक हिंदी साहित्य का स्वर्ण काल है' -- कथन पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिये।

'छायावादी युग (1916-1936) की विभिन्न विशेषताओं का निरूपण करते हुए स्वर्णकाल की संज्ञा की समीक्षा - स्पष्ट है

6. किसी प्रश्न का उत्तर दीजिए -- (अधिकतम 300 शब्दों में)

(10X1=10)

क. 'बढ़ते वृद्धाश्रम, घटते मानव मूल्य' विषय पर रिपोर्टाज लिखिए।

निर्धारित प्रारूप के अनुसार विषय को स्पष्ट करना

ख. समाज में महिलाओं के प्रति बढ़ती हुई असंवेदनशीलता पर चिंता व्यक्त करते हुए छोटे भाई को उचित परामर्श देते हुए पत्र लिखिए।

समाज में महिलाओं के प्रति बढ़ती हुई असंवेदनशीलता पर चिंता व्यक्त करते हुए छोटे भाई को उचित परामर्श देते हुए पत्र-प्रारूप के अनुसार स्पष्ट है

ग. अपने मोहल्ले में 'अंगदान जागरूकता सम्बन्धी शिविर' लगवाने हेतु स्वयंसेवी संस्था को पत्र लिखिए।

अपने मोहल्ले में 'अंगदान जागरूकता सम्बन्धी शिविर' लगवाने हेतु स्वयंसेवी संस्था को निर्धारित प्रारूप के अनुसार पत्र - स्पष्ट है

7. (क) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए (कोई दो) :

(1x2=2)

(i) इस गिरीकूट बिहारी का नाम क्या है ?

(ii) ऊपर लिखी बातों के आज बीस वर्ष हो गए।

(iii) यह मस्जिद ज्यों की त्यों खड़ी है।

(ख) यथानिर्देश वाक्य परिवर्तित कीजिए (कोई दो) :

(1x2=2)

i. उसका धर्म यहीं तक सीमित नहीं है (निषेध वाचक वाक्य में)

ii. जब छुट्टी समाप्त हुई तो हम फिर प्रयाग चले। (मिश्र वाक्य में)

iii. मैं उठा और दो तीन तमाचे और जड़ दिए। (संयुक्त वाक्य)

(ग) यथानिर्देश उत्तर दीजिये ---

(1x6=6)

i. संधि - विच्छेद कीजिये (कोई दो): सम+शोधित, नील+उत्पल, अन+आवश्यक

ii. समास विग्रह कीजिये (कोई दो): इतिहास का विधाता, पांच आनों का समाहार, बिना खटके

iii. उपसर्ग व मूल शब्द पृथक कीजिये (कोई दो): वि कल्प, अभि मानी, अ स्वाभाविक

iv. प्रत्यय व मूल शब्द पृथक कीजिये (कोई दो): वैराग ई, मानुष ईय, समझ औता

v. कारक चुनिए (कोई दो) :

(1/2+1/2=1)

(i) यशराज ने- कर्ता कारक, विजेता की -सम्बन्ध कारक, आँखों से -करण कारक।

(ii) के वक्त- सम्बन्ध कारक, कमरे में- अधिकरण कारक।

(iii) भीतर से बाहर तक -अपादान

vi. मुहावरों का अर्थ लिखिए (कोई दो): आला आदमी होना-प्रतिष्ठित व्यक्ति होना, फक्कड़ाना मस्ती-किसी की

परवाह न करने वाला, जाल बिछाना -षड्यंत्र करना।