



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



FIRST TERM TEST- 2019

CLASS - XI(A2,B)

सही उत्तर

F.M. - 80

DATE-02.08.2019

SUBJECT - HINDI

DURATION - 3 Hrs 15Mins

नोट : 1 निर्धारित समय सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों के मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा।

2. अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएंगे।

GROUP - A

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखे। खंड क, ख, ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं: 1X20=20

खंड- क (गद्य)

1X9=9

१) 'हरिशंकर परसाई' हिंदी साहित्य में किस विधा के कवि हैं?

उत्तर: i) हास्य - व्यंग्य ।

२) 'बिगडैल बच्चे' किनके द्वारा रचित कहानी है?

उत्तर: iv) मनीषा कुलश्रेष्ठ।

३) 'मनीषा कुलश्रेष्ठ' कौन से ट्रेन से यात्रा कर रही थी ?

उत्तर: ii) पिंक सिटी।

४) 'मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' किस विधा की गद्य रचना है?

उत्तर: i) निबंध ।

५) "महीनों से मन बेहद- बेहद उदास है" - इस पंक्ति के रचयिता कौन है?

उत्तर: iii) विद्यानिवास मिश्र ।

६) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' द्वारा सम्पादन कार्य किस पत्रिका के लिए सम्भाला गया?

उत्तर: i) प्रतीक ।

७) लेखक ने 'असमिया- सीमा प्रदेश' के किस स्थल को अपने पाठ में उल्लेख किया है?

उत्तर: iv) अगम्य जंगल।

८) 'हरिशंकर परसाई' ने किस विश्वविद्यालय से हिंदी में एम.ए किया है?

उत्तर: iii) नागपुर ।

९) लेखिका को 'तीनों युवक' कहाँ के निवासी लग रहे थे?

उत्तर: ii) गोआ ।

खंड- ख (काव्य)

1X6=6

१) 'सूरदास' को किनके आश्रय में भक्ति की सिख मिली ?

उत्तर: iii) वल्लभाचार्य ।

२) 'सूरदास' किस धारा के कवि माने जाते हैं?

उत्तर: i) भक्ति ।

३) 'सूरदास' को किस नाम से अभिहित किया जाता है?

उत्तर: ii) पुष्टिमार्ग का जहाज ।

४) "मैया! मैं नहीं माखन खायो"- इस पंक्ति में श्री कृष्ण किसे सम्बोधित करते हुए कहते हैं?

उत्तर: i) यशोदा।

५) सूरदास के अनुसार 'मोक्ष' की प्राप्ति का एकमात्र साधन क्या है ?

उत्तर: iii) सहज भक्ति।

६) "मोहन बेनु बजावत तुम तर, साखा टेकि खरे"- इस पंक्ति में मोहन बेनु से कवि का क्या तात्पर्य है?

उत्तर: ii) मुरलीधर अर्थात् श्रीकृष्ण की बांसुरी ।

खंड- ग (साहित्य का इतिहास)

1X5=5

१) 'सूरसागर' किसकी रचना है?

उत्तर: iii) सूरदास।

२) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' किसने कहा?

उत्तर: i) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ।

३) 'भक्त कवियों' की मूल सम्बेदना किस प्रकार की है?

उत्तर: iv) भक्ति।

४) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन है?

उत्तर: i) चंदबरदाई।

५) 'हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास' किस भाषा में लिखा गया है?

उत्तर: iii) फ्रेंच ।

2) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिये। (अधिकतम 30 शब्दों में)

2X3=6

क) १) "मेरे राम के भीजें मुकुटवा"-प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से उद्धृत है? और इसके रचयिता कौन है?

उत्तर: पाठ का नाम - "मेरे राम का मुकुट भींग रहा है"। रचयिता- विद्यानिवास मिश्रा।

२) "पाप पुण्य के झमेले में पडनेवाले कायर!" प्रस्तुत गद्यांश किसे संबोधित करते हुए लेखक ने कहा है? और क्यों?

उत्तर: प्रस्तुत गद्यांश लेखक ने अंधविश्वासों से ग्रसित मुख्य मनुष्यों को संबोधित करते हुए कहा है। क्योंकि इन्हीं पाप पुण्य में फसकर मनुष्य के अन्दर की मानवता की भावना विलुप्त होती जा रही है।

३) "अजीब किस्म का शौक है ना.. दूसरों के मामले में नाक घुसाने का नितांत भारतीय शौक"- उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से लिया गया है? 'नाक घुसाने' से आपका क्या अभिप्राय है?

उत्तर: नाक घुसाने का अर्थ है दूसरों के मामले में दखल अंदाजी करना।

४) "रमता राम"-प्रस्तुत गद्यांश का लेखक कौन है? 'रमता राम' का क्या आशय है?

उत्तर: जिन्दगी गतिशील है।

५) "यंग मैन डॉट टीचमी माय इयूटीज"- वक्ता कौन है? किस परिस्थिति में पाठ में इस पंक्ति का प्रयोग किया गया है?

उत्तर: प्रस्तुत पंक्ति मानवता एवं तठस्थता की परिस्थिति में प्रयोग किया गया है।

ख) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।

2X2=4

१) "डारि सांटी मुसुकाइ जसोदा, स्यामहिं कंठ लगायो"- कौन श्रीकृष्ण के गले से लगती है? प्रस्तुत पंक्ति का भाव स्पष्ट किजिये।

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

२) " मुख- दधि पोंछि, बुद्धि इक किन्हीं, दोना पीठि दुरायो"- श्रीकृष्ण किस प्रकार एवं किस कारण चतुराई दिखाते हैं?

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

३) "बिरह- वियोग स्याम- सुंदर के, ठाढ़ेक्यो न जरे"- प्रस्तुत पंक्ति के वक्ता किसे सम्बोधित करते हुए कहते हैं? गोपियाँ किस विरह वियोग से उदास हैं?

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

GROUP - B

3) निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिये।(अधिकतम 150 शब्दों में)

5X3=15

१) 'मैं नर्क से बोल रहा हूँ'- शीर्षक के माध्यम से प्रस्तुत पाठ के व्यंग्य पर प्रकाश डालिये।

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

२) 'बहता पानी निर्मला' कहानी के माध्यम से अज्ञेय यात्रा के किन तीन पहलुओं पर प्रकाश डाले हैं? विस्तार से उत्तर लिखिये।

उत्तर: दिए गए प्रश्न के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

३) 'बिगडैल बच्चे' कहानी के मूल भाव पर प्रकाश डालिये।

उत्तर: दिए गए प्रश्न के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

४) लेखक 'विद्यानिवास मिश्र' एक पिता होने के नाते उनके जीवन दर्शन को ' मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' निबंध के आधार पर प्रस्तुत कीजिये।

उत्तर: लेखक 'विद्यानिवास मिश्र' एक पिता होने के नाते उनके जीवन दर्शन को ' मेरे राम का मुकुट भींग रहा है' निबंध के आधार पर इसकी व्याख्या कुछ इस प्रकार है कि वे अपने को कौशल्या समझकर उनके कष्टों को पहचाना | वह अपने बच्चों के लिए अत्यधिक चिन्ताशील व्यक्तित्व को प्रदर्शित करते हैं। उनके लिए प्रत्येक माँ कौशल्या और संसार के प्रत्येक बेटे को राम समझकर मर्यादा पुरुषोत्तम का स्थान प्रदान कर उसके लिए

प्रत्येक पिता एवं माता की चिंता बहुत ही सजीव ढंग से प्रस्तुत किया है।”

4) निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दजिये। (अधिकतम 150 शब्दों में) 5X2=10

१) सूरदास के भक्ति भावना पर प्रकाश डालिये।

उत्तर: i) पुष्टिमार्ग का जहाज ii) कृष्ण भक्ति शाखा के अग्रिम कवि iii) वात्सल्य प्रेम iv) भक्ति के मार्ग पर आधारित काव्य।

२) सूरदास के पदों के आधार पर उनके कव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

उत्तर: i) भक्ति काव्य की रचना ii) ब्रज भाषा iii) विरह भावना।

3) “बाल- विनोद मोद मन मोहयो भक्ति प्रताप दिखायो”- प्रस्तुत पदों का संदर्भ, प्रसंग, व्याख्या सहित निष्कर्ष लिखते हुए उसके मूल भाव पर विचार कीजिये।

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

४) “सूरदास जसुमति को यह सुख, सिब- बिरंचि नहीं पायो”- प्रस्तुत पदों का संदर्भ, प्रसंग, व्याख्या सहित निष्कर्ष लिखते हुए उसके मूल भाव पर विचार कीजिये।

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

5) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिये। (अधिकतम 200 शब्दों में) 5X1=5

१) किन्ही दो पर टिपण्णी लिखिये- अमीर खुसरो, चंदबरदाई, विद्यापति।

उत्तर: दिये गए प्रश्नों के आधार पर उत्तरों की जांच की जाएगी।

२) आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।

उत्तर: i) वीरगाथात्मक लेखन ii) रासों काव्यों की प्रधानता iii) शृंगार रस का प्रतिपादन iv) आश्रयदाताओं की प्रशंसा v) कल्पना की बाहुल्य ।

GROUP - C

6) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिये।

2X5=10

१) आदि प्रत्यय से आप क्या समझते हैं?

उत्तर: उपसर्ग की व्याख्या।

२) उपसर्ग और मूल शब्द अलग कीजिये-

क) अतिथियों, दुर्गम।

उत्तर: i) अ+तिथियों ii) दूर+ गम

३) प्रत्यय को किस दूसरे नाम से अभिहित किया गया है?

उत्तर: वे शब्दांश जो मूल शब्द के पीछे लगकर नए शब्दों का निर्माण करते हैं उसे प्रत्यय कहा जाता है।

४) प्रत्यय एवं मूल शब्द अलग कीजिये-

उत्तर: क) दूध + वाला ख) थक+ आवट।

५) प्रत्यय के कितने भेद हैं? नाम लिखिये।

उत्तर: 3।

7) किसी एक विषय पर निबंध लिखिये। (350 शब्दों में)

1X10=10

१) मातृभूमि।

उत्तर: i) भूमिका ii) मुख्य भाग iii) निष्कर्ष।

२) हिंदीभाषा - राजकीय भाषा।

उत्तर: i) भूमिका ii) मुख्य भाग iii) निष्कर्ष।