



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

Pre Annual Examination

Sub: Bengali Model answer

Class: 11

F. M. 80

Duration: 3 Hours 15 Minutes

Date: 24.01.19

- ১.১ গালিলিও কত বৎসর বয়সে ডাক্তারী পড়বার জন্য পিসা বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন ?
গ. ১৭ বছর
- ১.২ “ কোথা পদ্মালয়া / ইন্দিরা ” – ইন্দিরা কে ?
ক. লক্ষ্মী
- ১.৩ লালনের সঙ্গে পড়শীর দূরত্ব কত ?
গ. লক্ষ যোজন
- ১.৪ “ সেখান হতে কী বেতার সেতারে / এসেছে মুক্তবন্ধ সুর ” – কোথা থেকে ?
ঘ. আন্দামান থেকে
- ১.৫ “ ফুল কি হবেই তাতে ” – কোন্ গাছ ?
ক. গোলাপ
- ১.৬ ‘ কর্তার ভূত ’ কোন গ্রন্থের অন্তর্গত ?
ক. লিপিকা
- ১.৭ নিচের জলা থেকে ক্রুর কুড়লিত অভিশাপ কীভাবে উঠে আসছে ?
ঘ. অদৃশ্য ফণা তুলে
- ১.৮ গাড়ির গাড়োয়ান থেকে থেকে সোৎসাহে –
গ. ক্যানেস্টারা বাজাচ্ছে
- ১.৯ “ তা দিয়ে নিজের পেট চালানোই শক্ত । ” – কীভাবে পেট চালানো শক্ত ?
গ. খই-মুড়ি বেচে
- ১.১০ “ এতদিন পর বাড়ি ফিরেছে ছেলে । ” – কোথা থেকে ?
ক. জেল থেকে
- ১.১১ “ বাগে পেলেই মানুষকে খেয়েছে ” – কারা ?
গ. হাঙর
- ১.১২ আমেরিকার আদিম নিবাসীরা এখনও কী নামে পরিচিত ?
ঘ. ইন্ডিয়ান
- ১.১৩ “ সব শিক্ষা একটি _____ ” –
খ. সার্কাস
- ১.১৪ ‘ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ’ কাব্যটি ক’টি খন্ডে বিভক্ত ?

গ. ১৩ টি

- ১.১৫ ‘মৈথিল কোকিল’ হলেন –
ক. বিদ্যাপতি
- ১.১৬ মধুসূদন রচিত পত্রকাব্যটি হল –
খ. বীরঙ্গনা
- ১.১৭ বঙ্কিমচন্দ্র রচিত প্রথম বাংলা উপন্যাসের নাম –
ক. দুর্গেশনন্দিনী
- ১.১৮ তেলেগু ভাষা কোন্ ভাষাবংশের অন্তর্গত ?
খ. দ্রাবিড়
- ২.১ “কেমনে সে গাঁয় যাইরে” – ‘সে গাঁয়’ যাবার বাধা কোথায় ?
- সে গাঁয়ের চারিদিক জল দ্বারা বেষ্টিত থাকাই ‘সে গাঁয়’ যাবার বাধা।
- ২.২ “আসে নাই ফিরে ভারত-ভারতী ?” – ভারতী ফিরে আসেনি কেন ?
- ব্রিটিশ শাসনাধীন ভারতবর্ষে মানুষের বাক্ স্বাধীনতা ছিল না বলেই বাক্ দেবী অর্থাৎ ভারতীর ফিরে না আসার কথা বলা হয়েছে।
- ২.৩ “রাগ চড়ে মাথায় আমার....” – তখন বত্তা ও তার পিতা চিৎকার করে সারা পাড়া মাথায় করেন ।
- ২.৪ “তুমি যদি এই সবগুলো শ্রেণী পাস কর ?” – তাহলেও বত্তা পরের ক্লাসে যাবেন।
- ২.৫ ‘প্রাচীন ভারতীয় আর্ষ’ ভাষার রচিত কয়েকটি গ্রন্থের নাম হল – বেদ, ব্রাহ্মণ, উপনিষদ।
- ২.৬ যদি দুটি ভাষার মিলনে কোনো নতুন ভাষার জন্ম হয় তাকে ‘পিজিন’ (Pidgin) বলে।
- ২.৭ নানারকম রঙিন দড়িতে গিঁট দিয়ে ভাব গ্রন্থিলিপি বা Quipu বলে।
- ২.৮ “সেটা খোকায় পক্ষে আরামের, খোকায় অভিভাবকের পক্ষেও ;” – দেশের যুব সম্প্রদায়ের নিষ্ক্রিয়তার কথা বলা হয়েছে।
- ২.৯ “সে শব্দে আপনারাও কিন্তু প্রতীক্ষায় চঞ্চল হয়ে উঠবেন।” – গোরুর গাড়ির এই শব্দটিকে অমানুষিক কান্নার মতা বলা হয়েছে।
- ২.১০ “দশ দিনের কারাঁটিন্”
ছোঁয়াচে রোগ যাতে জাহাজের বাইরে ছড়িয়ে না পড়ে তার জন্য দশদিন জাহাটিকে পারের সঙ্গে বিচ্ছিন্ন রাখাকে ‘কারাঁটিন্’ বলে।
- ২.১১ “ইনিই সমাজপাঙ্গ হাঙর।” – হাঙরের সমাজপাঙ্গ হল পাইলট ফিস, বনিট।
- ২.১২ “তব সিংহাসনে/ বসিছে পুত্রহা রিপু” – পুত্রকে অন্যায় যুদ্ধে বধ করে ‘পুত্রহা রিপু’ সিংহাসনে বসেছে।
- ৩.১ ‘কর্তারভূত’ গল্পে তৎকালীন সমাজের চিত্র ও মানুষের অবস্থা আলোচনা করতে হবে।

- ৩.২ একজন পুত্রের জীবনে মায়ের স্থান কী তা আলোচনা করে সৌখি ও তার মায়ের সম্পর্ক আলোচনা করতে হবে।
- ৪.১ “হে ভারতের শ্রমজীবী!” – প্রবন্ধে ভারতের শ্রমজীবী মানুষের উপর কীভাবে শ্রদ্ধা প্রকাশ পেয়েছে তা আলোচনা কর
- সাহিত্যচর্চা বইএর ২৭ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৪.২ “আকাশের দিকে ফিরিয়ে গালিলিও অনেক নতুন দৃশ্য দেখলেন।” – গালিলিও কী কী দেখলেন?
- সাহিত্যচর্চা বইএর ৩১ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৫.১ “বলবো কী সেই পড়শীর কথা” – ‘পড়শী’ কেমন দেখতে? তাকে দেখবার জন্য আকুলতা কবিতার মধ্যে কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে তা বুঝিয়ে দাও। ১+৪
● পড়শীর হাত, পা, কাঁধ, মাথা কিছুই নেই। সে নিরাকার।
● কবিতার মূল ভাব লিখতে হবে।
- ৫.২ “কামান গোলার সীসাস্তুপে কি / উঠেছে বাণীর শিশমহল” – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে কবির এই বক্তব্যের অর্থ বুঝিয়ে দাও।
● ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আন্দোলন কবিতা অবলম্বনে বলতে হবে।
- ৫.৩ “সত্যবতীসূত ব্যাস বিখ্যাত জগতে” – পৌরাণিক প্রসঙ্গ উল্লেখ করে এই উক্তিটি উল্লেখের কারন বুঝিয়ে দাও।
● ব্যাসদেবের জন্মের কাহিনী বলে। তা জনার বক্তব্যের সঙ্গে কতটা তাৎপর্যপূর্ণ তা বলতে হবে।
- ৫.৪ “কী হবে দুঃখ করে?” – কিসের দুঃখ? যাদের দুঃখ তাদের জীবনযাত্রার বর্ণনা দাও। ১+৪
● দারিদ্রের দুঃখ।
● কবিতার মূলভাব।
- ৬.১ দেবদূতের আবির্ভাবে পেলাইও আর এলিন্দার দারিদ্র্য কীভাবে দূর হয়েছিল তার বর্ণনা দাও।
● সাহিত্যচর্চা বইএর ৪৯ – ৫০ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৬.২ ‘শিক্ষার সার্কাস’ কবিতার বিষয়বস্তু বুঝিয়ে দাও।
● বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থা যে মানুষকে সঠিক শিক্ষা না দিয়ে পরস্পরের প্রতিযোগী করে তোলে যা তাদের মানসিক বিকাশ ঘটায় না সেই সম্পর্কে আলোচনা করতে হবে।
- ৭.১ “আচার্য, তুমি একী করেছ!” – কার উক্তি? এই প্রসঙ্গে তার সঙ্গে আচার্যের কথাবার্তার বর্ণনা দাও
● গুরুর উক্তি

- সাহিত্যচর্চা বইএর ৮৬ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৭.২ অচলায়তনের মানুষেরা কাঁকুড় ও খেঁসারির ডাল চাষ করে না কেন তার বিবরণ দাও।
 - সাহিত্যচর্চা বইএর ৭৮ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৭.৩ “নির্বাসন, আমার নির্বাসন রে! বেঁচে গেছি!” - নির্বাসন পাওয়াকে বক্তা মুক্তি বলে মনে করেছে কেন তা বুঝিয়ে দাও।
 - কুসংস্কারে ও প্রাচীনতায় পরিপূর্ণ জীবন থেকে মুক্তি পাবার জন্য এ কথা মনে করা হয়েছে।
- ৭.৪ ‘গুরু’ নাটক অবলম্বনে সুভদ্রের চরিত্র আলোচনা কর।
 - অচলায়তন একজন বালক, বালক সুলভ ঔৎসুক্য, অন্যান্য বালকদের থেকে ভিন্ন।
- ৮.১ উদাহরণ সহ ছড়ার বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।
 - সাহিত্যচর্চা বইএর ৯৯ – ১০২ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৮.২ পদাবলি সাহিত্যের ইতিহাসে চডীদাসের অবদান আলোচনা কর।
 - বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি বইয়ের ৩১ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৮.৩ রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প সম্পর্কে আলোচনা কর।
 - বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি বইয়ের ৮৫ -৮৬ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৮.৪ বাংলা নাটকে মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা কর।
 - বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি বইয়ের ৭০ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৯.১ ব্রাহ্মী লিপি থেকে বাংলা লিপির বিবর্তনের পর্যায়গুলির সংক্ষেপে আলোচনা কর।
 - বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি বইয়ের ১৩৯ -১৪১ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৯.২ ভাষার সমবায়ী বিভাগগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।
 - বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি বইয়ের ১০৯ -১১০ পাতায় দ্রষ্টব্য।
- ৯.৩ সংস্কৃত থেকে বাংলা ভাষার কিভাবে সৃষ্টি হয়েছে তা বুঝিয়ে দাও।
 - বাঙালির ভাষা ও সংস্কৃতি বইয়ের ১২৪ - ১২৭ পাতায় দ্রষ্টব্য।