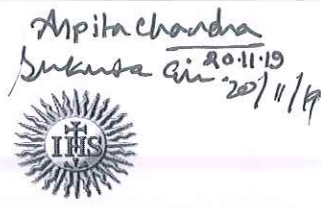




ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL  
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



Selection Test – 2019

Sub: Bengali (Model Answer)  
Duration: 3 hours 15 minutes

Class: 12

F.M: 80  
Date: 16.11.2019

বিভাগ: খ

(নম্বর: ৩০)

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

১×১৮=১৮

- ১.১ ভাত গল্পে বড়োকর্তার কতগুলি দেবত্র বাড়ির উল্লেখ আছে?  
১.২ 'একদিন প্রতিদিন' ছায়াছবিটির পরিচালক কে ছিলেন?  
১.৩ নিবারণ বাগদী একসময় ছিলেন---  
১.৪ "বাঙালিরা কাঁদুন জাত" – উক্তিটি করেছিলেন--

- গ) ১৮  
খ) মৃগাল সেন  
খ) দাগী ডাকাত  
ঘ) বল্লভভাই।

অথবা

- রজনীকান্ত রাস্ত্রীজকে কত টাকা 'বকশিশ' দিলেন?  
১.৫ কয়েক মিনিটে মৃত্যুঞ্জয়ের সুস্থ শরীরটা অসুস্থ হয়ে গেল। কারণ--  
১.৬ 'চিনিলাম আপনারে'—কে নিজেকে চিনেছেন?  
১.৭ "উচ্ছ্বের চোখে জল গড়ায়" কারণ—  
১.৮ নানা রঙের দিন নাটকে রজনীকান্তের বয়স হল--

- খ) তিনটাকা  
গ) প্রথমবার অনাহারে মৃত্যু দেখে আহত হয়ে  
ক) রবীন্দ্রনাথ  
গ) স্ত্রী-ছেলেমেয়েদের কথা তার মনে পড়ে গেছে  
ঘ) ৬৮ বছর।

অথবা

- "আর তার নিচে দিয়েই তো একটা রাস্তা আছে?"—রাস্তাটার নাম ছিল--  
১.৯ 'এখানে অসহ্য'—'এখানে' বলতে কোথায় বোঝানো হয়েছে?  
১.১০ 'গাছের সবুজটুকু শরীরে দরকার'--  
১.১১ "ক্রন্দনরতা জননীর পাশে"—কবিতায় কবির কাছে কবিতা হল--  
১.১২ 'ব্যবিলন এতবার গুঁড়ো হলো'—ব্যবিলন হল--

- খ) মণি সমাদ্দার লেন  
ক) মহয়ার দেশ  
গ) আরোগ্যের জন্য  
ক) প্রতিবাদের হাতিয়ার  
ঘ) একটি ঝুলন্ত বাগান।

অথবা

- কার নাম শুনে বলী কান্ধারী খুব রেগে গিয়েছিল?  
১.১৩ 'বহুরূপী তখন লাটে উঠবে'---বহুরূপী হল--

- খ) গুরু নানকের  
গ) নাট্যগোষ্ঠী

অথবা

- রজনীবাবু চাকরি ছেড়েছিলেন--  
১.১৪ 'দেবতার গতিক ভালো নয়কো'—বক্তা হলো---  
১.১৫ গুয়াশ হল--  
১.১৬ বাংলা সাহিত্যে ননসেন্স এর প্রবর্তক কে?  
১.১৭ অভিধান রচনার সূত্রপাত করেন—  
১.১৮ সর্বজনীন ব্যাকরণ বা Universal Grammar-এর সূত্রপাত করেছিলেন—

- ঘ) থিয়েটার করবেন বলে।।  
গ) চল্লীর মা  
খ) অস্বচ্ছ জল রঙ  
খ) সুকুমার রায়  
ক) যাস্ক  
খ) নোয়াম চমস্কি

২। অনধিক ২০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:

১×১২=১২

- ২.১ "তখনও চাঁদ সূর্য উঠবে কি না"-চাঁদ সূর্য না ওঠার কারণ কী?  
'ভাত' গল্পে বড়োকর্তার মৃত্যুর পর সংসারের অনিশ্চয়তার জন্য বড় বউয়ের এই ভাবনা।

- ২.২ "আমি কি তাকার আকাশের দিকে"—কবি কখন আকাশের দিকে তাকানোর কথা বলেছেন?

কবি মৃদুল দাশগুপ্ত 'ক্রন্দনরতা জননীর পাশে' কবিতায় এই উক্তি করেছেন যে মেয়ে নিখোঁজ, তার লাঞ্ছনার প্রতিবাদ স্বরূপ নীরব না থেকে প্রতিবাদে মুখর হয়ে ওঠার কথা বলেছেন।

- ২.৩ "বাগানে বসাত"—কে, বাগানে কী বসাতে বলেছেন?

'আমি দেখি' কবিতায়, কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায় আরোগ্যের জন্য বাগানে গাছ বসানোর কথা বলেছেন।

- ২.৪ "স্পেনের ফিলিপ খুব কেঁদেছিল"—স্পেনের ফিলিপ কেঁদেছিল কেন?

স্পেনের রণতরী আর্মাডা ডুবে যাওয়ায়।

অথবা: অলৌকিক গল্পটির রচয়িতা ও অনুবাদক কে?

অলৌকিক গল্পটির রচয়িতা ও অনুবাদক যথাক্রমে—কর্তার সিং দুর্গগাল ও অনিন্দ্য সৌরভ।

২.৫ ‘সত্যের দারুণ মূল্য লাভ করিবারে’—সত্যের দারুণ মূল্য লাভ করবার জন্য কী করতে হয়?

আমৃত্যু দুঃখের তপস্যা করতে হবে।

২.৬ গুচ্ছধ্বনি বলতে কি বোঝায়?

পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ব্যঞ্জনবর্ণের সমাবেশ কে বলা হয় গুচ্ছধ্বনি। যেমন- বস্ত্রা।

২.৭ বৌদ্ধ শব্দ মিত্র কে কোন বিদেশী নাট্যকারের ডায়ালগ বলতে বলেন?

বার্গাড শ।

**অথবা:** ‘নানা রঙের দিন’ নাটকের অন্তিম পর্বে শেক্সপীয়রের কোন নাটকের উল্লেখ আছে?

ওথেলো ।

২.৮ নূন্যতম শব্দ জোড় কি?

দুটি ভিন্ন শব্দের মধ্যে যখন নূন্যতম পার্থক্য থাকে,তখন তাকে বলা হয় নূন্যতম শব্দজোড়। যেমন-দাম-দান।

২.৯ ‘সাজাহান’ নাটকের পাঠ বলার সময় রজনীকান্ত,কালীনাথকে কোন চরিত্রের ক্যাচ দিতে বলেছিলেন?

মহম্মদ।

**অথবা:** অমর সংস্কৃত-তে কত পেয়েছিল?

১৩

২.১০ LAD –বলতে কী বোঝায়?

Language acquisition device বা মস্তিষ্কের ভাষা শেখার যন্ত্র।

২.১১ ‘নামুক মহয়ার গন্ধ’—কোথায় মহয়ার গন্ধ নেমে আসার কথা বলা হয়েছে?

কবি সমর সেন তাঁর ক্লাস্তির উপর মহয়ার গন্ধ নেমে আসার কথা বলেছেন।

২.১২ “উনি হলেন দেবতার সেবিকা”—কার সম্পর্কে এই উক্তি?

‘ভাত’ গল্পে বরো বাড়ির বড়ো পিসিমার সম্পর্কে এই উক্তি।

### বিভাগ-ক

(নম্বরঃ৫০)

১। ১০০ শব্দে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×১=৫

১.১ “কে বাঁচায় কে বাঁচে” গল্পের আলোচনা প্রসঙ্গে নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

গল্প অবলম্বনে নামকরণের পক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তিক্রম সাজিয়ে ব্যাখ্যা করতে হবে।

১.২ ‘ফুটন্ত ভাতের গন্ধ’ কাকে, কেন উতলা করে ?

উৎসবকে উতলা করে। গল্প অনুসরণে উৎসবের আর্থ-সামাজিক অবস্থার বর্ণনা করতে হবে।

২ ১০০ শব্দে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×১=৫

২.১ “মোরগফুলের মতন লাল আগুন”—পাঠ্য কবিতার নামের সঙ্গে এই আগুনের সম্পর্ক নির্ণয় করো ও এ আগুনের সম্পর্কে কবির ভাবনার পরিচয় দাও।

দেশোয়ালিদের জ্বালানো আগুন সম্পর্কে এই উক্তিদুটি আগুন জ্বালানোর বর্ণনা দিয়ে কবিতার নামের সঙ্গে এই আগুনের সম্পর্ক নিজের ভাষায় লিখতে হবে।

২.২ ‘মহয়ার দেশ’ কবিতায় কবি সমর সেনের মহয়ার দেশের স্বপ্ন কীভাবে ভেঙে গেল,তা আলোচনা করো।

একদিকে মহয়ার দেশের মাদকতা অন্যদিকে কয়লাখণির গভীর শব্দ এই দুই বিষয়ের বর্ণনা নিজের ভাষায় লিখতে হবে।

৩ ১০০ শব্দে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১=৫

৩.১ ‘এবার নিশ্চয় লোকের খুব হাসি পাবে?’—কোন প্রেক্ষিতে এই বক্তব্য? এই বক্তব্যটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

‘বিভাব’ নাটকের শেষ দৃশ্যে পুলিশের মিছিলের উপর গুলে চালানো প্রসঙ্গে শঙ্খ মিত্র-র এই উক্তি।নাটক অনুসারে তা ব্যাখ্যা করতে হবে।

৩.২ ‘নানা রঙের দিন’ নাটক অবলম্বনে রজনীকান্ত চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো।

‘নানা রঙের দিন’ নাটক অবলম্বনে রজনীকান্ত চরিত্রটি ব্যাখ্যা করতে হবে নিজের ভাষায়।

৪ ১০০ শব্দে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১=৫

৪.১ ‘পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন কবিতায় ইতিহাসের যেসব ঘটনার কথা আলোচিত হয়েছে সেগুলির উল্লেখের তাৎপর্য বর্ণনা

করো।



কবিতা অনুসারে ঘটনার বর্ণনা ও সেই সঙ্গে শ্রমজীবী মানুষদের সেই সমস্ত ঘটনা থেকে বাদ পরে যাওয়ার বিষয়টি বর্ণনা করতে হবে নিজের ভাষায়।

৪.২ “পাঞ্জাসাহেব পৌছে এক আশ্চর্য ঘটনার কথা জানতে পারি”-আশ্চর্য ঘটনাটির বর্ণনা দাও।

স্বাধীনতা সংগ্রামীদের জন্য সাধারণ মানুষদের আত্মত্যাগের বিষয়টি নিজের ভাষায় বর্ণনা করতে হবে।

৫ ১০০ শব্দে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১=৫

৫.১ গারো পাহাড়ের নীচে যারা বাস করে তাদের জীবনযাত্রার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

গাড়া পাহাড়ের নীচে কাহিণি অবলম্বনে সেখানকার মানুষদের জীবন-যত্নের কথা বিবৃত করতে হবে।

৫.২ “তোমরা হাত বাড়াও,তাকে সাহায্য করো?”—লেখক কাকে,কীভাবে সাহায্য করতে বলেছেন? ১+৪

সাধারণ মানুষদের দারিদ্র্যক্লিষ্ট ভারতবাসীদের সাহায্যের হাত বাড়ানোর কথা বলা হয়েছে।এই বিষয়টি নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করতে হবে।

৬ ১০০ শব্দে যে-কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১=৫

৬.১ স্বাধীন ও পরাধীন রূপমূল সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

দ্রষ্টব্য বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাসাপৃষ্ঠা-১২৩।

৬.২ গঠনগতভাবে বাক্যকে কটি ভাগে ভাগ করা যায় তা আলোচনা করো।

দ্রষ্টব্য বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাসাপৃষ্ঠা-১২৯-১৩০।

৭ ১০০ শব্দে যে-কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×২=১০

৭.১ বাংলা চিত্রকলার ইতিহাসে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর অবদান উল্লেখ করো।

দ্রষ্টব্য বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাসাপৃষ্ঠা-৩৬-৩৭।

৭.২ বাংলা গানের ইতিহাসে রজনীপ্রসাদ সেন এর অবদান আলোচনা করো।

দ্রষ্টব্য বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাসাপৃষ্ঠা-১৪।

৭.৩ বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাসে সত্যজিৎ রায়ের অবদান আলোচনা করো।

দ্রষ্টব্য বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাসাপৃষ্ঠা-৫২-৫৩।

৭.৪ বাংলার লোকসঙ্গীত-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

দ্রষ্টব্য বাংলা ভাষা ও শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাসাপৃষ্ঠা-২৭-২৮।

৮ নিম্নলিখিত যে কোনো ১টি বিষয় নির্বাচন করে নির্দেশ অনুসারে কমবেশি ২০০ শব্দের মধ্যে ১টি প্রবন্ধ রচনা করো:

প্রদত্ত তথ্য অনুযায়ী নিজের ভাষায় বিস্তৃত করে লিখতে হবে। লেখায় গুরুত্বপূর্ণ দোষ কাঙ্ক্ষিত নয়। বাক্য হবে যুক্তিপূর্ণ।