

Riya Saha.
18/11/19



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



SELECTION -TEST- 2019

CLASS - XII

सही उत्तर

SUBJECT- HINDI

DURATION - 3Hrs 15 Mins

F.M. - 80

DATE-16.11.2019

नोट : 1 निर्धारित समय सीमा में दिए गए सहीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों के मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा।

2. अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएँगे।

GROUP - A

1) इस अंश के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं:

खंड-क(गद्य)

1X6=6

i) 'कुटज' निबंध के रचयिता कौन हैं?

ख) हजारी प्रसाद द्विवेदी।

ii) 'बंग महिला' का वास्तविक नाम क्या है?

ग) राजेन्द्रबाला घोष।

iii) बाजार- बंसा में विभाजन के पूर्व किस प्रकार के लोग रहते थे?

घ) निचले तबके के मुसलमान।

iv) 'कलम के जादूगर' किसे कहा जाता है?

क) प्रेमचंद।

v) " अमीरों का ऐसा स्वभाव बहुत कम देखने में आता है। कोई भांप नहीं सकता।" वक्ता कौन हैं?

घ) रामहरख।

vi) " दूसरा दर्जा है"- दुसरे दर्जे का क्या आशय है?

ख) सेकण्ड क्लास।

खंड - ख (पद्य)

1X6=6

i) " जब मैं था हरि नहीं:- मैं किसका प्रतिक हूँ?

क) अहंकार ।

ii) " हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए।" किस आग की बात की जा रही है?

ग) क्रान्तिकारी विचारों की आग।

iii) निम्न कवियों में से राष्ट्र कवि के नाम से कौन प्रसिद्ध है?

iv) रामधारी सिंह दिनकर।

iv) संध्यासुन्दारी कहाँ से से उतर रही है?

ग) मेघमय आसमान से।

v) " मन पछितैहैं अवसर बीते"। - प्रस्तुत पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

तुलसीदास।

vi) ऑल इंडिया रेडियो में किसने कार्य किया?

घ) गिरिजाकुमार माथुर।

खंड - ग (हिंदी साहित्य का इतिहास)

1X5=5

i) 'भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ' का प्रथम अधिवेशन कब हुआ?

ग) 1936।

ii) 'तार सप्तक' का प्रकाशन कब हुआ?

क) 1943 ।

iii) ' प्रियप्रवास' नामक रचना किस भाषा में है?

ख) खड़ी बोली ।

iv) ' चन्द्र छन्द बरनन की महिमा' ग्रन्थ के रचनाकार निम्न में से कौन है?

क) गंग कवि ।

v) छायावाद के कवि नहीं है?

घ) अज्ञेय।

खंड- घ (पारिभाषिक शब्दावली)

1X5=5

प्रत्येक अंग्रेजी शब्दों का सही विकल्प निर्देशित कीजिये:

i) AGENDA- ख) कार्यसूची ।

ii) CIRCULAR - ग) परिपत्र ।

iii) SERVICE BOOK -घ) सेवा पंजी।

iv) RULE- क) नियमावली ।

v) MOTION -घ) प्रस्ताव।

2) इस अंश के सभी प्रश्नों के उत्तर अनधिक पांच- छः शब्दों में लिखिए:

खंड- क (गद्य)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

1x4=4

i) "रक्खे, उसे तेरा बहुत भरोसा था।"-वक्ता कौन है? किसे कहा जा रहा है?

उ: गनी मिया। रखा पहलवान।

ii) शोभा निकेतन किसे कहा गया है?

उ: पर्वत।

iii) "यह डायरी एकदम फ्रॉड है!"- यशराज के अनुसार लेखक का डायरी क्यों फ्रॉड है?

उ: यशराज के अनुसार लेखक का डायरी इसलिए फ्रॉड हैं क्योंकि उसमें व्यक्तिगत इमानदारी नहीं है।

iv) राजेंद्रबाला घोष को बंग महिला के नाम से किसने संबोधित किया?

उ: आचार्य रामचंद्र शुक्ल।

v) " सब कुछ बदल गया, मगर बोलियाँ नहीं बदली!"- वक्ता कौन है?

उ: गनी मिया।

vi) " वह आला आदमी है।" सांकेतिक पात्र कौन है?

उ: यशराज।

खंड -ख (पद्य)

1X4=4

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

i) ये मानवता के आगामी

मूल्य पीठ होंगे।" - यहाँ किन क्षेत्रों को मूल्य पीठ से संबोधित किया गया है?

उ: साबरमती, पाण्डिचेरी, तिरुवण्ण मलई और दक्षिणेश्वर ।

ii) 'अलसता की सी लता' किसे कहा गया है?

उ: संध्या सुंदरी

iii) "जल में कुम्भ, कुम्भ में जल है, बाहिर भीतर पानी।

फूटा कुम्भ, जल जलहिं समाना, यह तत कथौ गियानी।" कुम्भ का सांकेतिक अर्थ क्या है?

उ: शरीर।

iv) "जे न मित्र दुःख होहिं दुखारी। तिन्हीं बिलोकत पातक भारी।।" प्रस्तुत पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिये।

उ: जो मित्र अपने मित्र के दुःख में दुखी नहीं होता है एवं अपने मित्र के दुःख को कष्ट नहीं समझता उसे देखना पूर्ण समाज के लिए पाप का कार्य है।

v) "मेरी निरंतर लड़ाई है"- कवि की लड़ाई किसके साथ जारी है?

उ: कवि की लड़ाई काल और देश से है।

vi) कबीर के बीजक के कितने भाग हैं?

उ: तीन।

GROUP- B

3) प्रत्येक खंड के प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखिए। किसी एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

5X2=10

खंड- क

i) " असलियत यह है कि तुम जिस वस्तुमुलक सत्य की बात करते हो, वह काव्य के भाव- सत्य से अलग है"- इस कथन में किस सत्य की बात की जा रही है? व्याख्या कीजिये।

उ: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

ii) सप्रसंग व्याख्या कीजिये:

" इसी तरह अगर तुम अपने नौकरों को भी आठ आने रोज इनाम दिया करो तो इससे ज्यादा तमीजदार हो जाये।"

उ.: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

खंड-ख

i) "भाई-बहन कहानी भाई बहन की सच्ची भावना सहित तात्कालिक समाज की प्रतिछाया है"- इस कथन के आधार पर प्रस्तुत कहानी के उद्देश्य स्पष्ट कीजिये।

उ: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

ii) सप्रसंग व्याख्या कीजिये:

" तो क्या उसमें से थोड़ा मुझे भी न दोगे भईया?"

उ.: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

4) प्रस्तुत खंड के प्रश्नों का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में लिखिए। किसी एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

5X2=10

खंड- क

i) 'गोस्वामी तुलसीदास' द्वारा मित्रों के विषय में समाज को दी गई शिक्षा को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

उ.: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

ii) ससंदर्भ आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए-

"कांकर पाथर जोरि कै मसजिद लई बनाय।

ता चढ़ि मूला बांग दै क्या बहरा हुआ खुदाय।।”

उ.: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

खंड ख

i) 'हो गई है पीर पर्वत सी' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

उ.: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

ii) आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए-

“मदिरा की वह नदी बहाती आती,

थके हुए जीवों को वह- सस्नेह,

प्याला एक पिलाती।”

उ.: दिये गये पंक्ति को आधार बनाकर उत्तर की जांच होंगी।

5) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए (प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 100 शब्दों में हो):

5X2=10

i) 'भारतेंदु हरिश्चंद्र' के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए।

उ: सामाजिक चेतना, जनवाणी का स्वर, हास्य- व्यंग्य, निजभाषा के उद्घोषक, श्रृंगार भावना का काव्य में विरोध, गद्य को विकसित करने का श्रेय, भाषा शैली।

ii) 'द्विवेदी' युगीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

उ: देश भक्ति की भावना, मानवतावादी दृष्टिकोण, नारी- स्वतंत्रता का स्वर, प्रकृति चित्रण, खड़ी बोली की प्रतिष्ठा, भाषा शैली।

iii) 'प्रगतिवादी साहित्य' की प्रमुख प्रवृत्तियों को विस्तार से लिखिए।

उ: सामाजिक यथार्थवाद, समसामयिक समस्याओं का चित्रण, बौद्धिकता एवं व्यंग्य का प्रसार, रुढ़िवादिता एवं धार्मिक आडम्बरों का विरोध, नारी के प्रति सम्मान, क्रांति की भावना का चित्रण, मार्क्स एवं रूस का गुणगान, भाषाशैली।

iv) छायावादी कवयित्री 'महादेवी वर्मा' की काव्यगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

उ: अलौकिक प्रेम का चित्रण, प्रकृति का मानवीकरण, वेदना- भाव, मानवतावाद, नवीन सुंदरिय बोध, नारी की महत्ता, प्रतीकात्मकता, भाषा- शैली।

Group C

6) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 200 शब्दों में): 10X1=10

i) छात्र दिवस पर एक रिपोर्ट लिखिये।

उ.: दिये गये प्रश्न को आधार बनाकर उत्तर की जांच होगी।

ii) आपके नाम से प्रेषित एक हजार रूपए के मानीऑर्डर की प्राप्ति न होने का शिकायत पत्र अधीक्षक पोस्ट ऑफिस को लिखिए।

उ.: दिये गये प्रश्न को आधार बनाकर उत्तर की जांच होगी।

iii) अपनी बहन को पत्र लिखकर योगासन करने के लिए प्रेरित कीजिये।

उ.: दिये गये प्रश्न को आधार बनाकर उत्तर की जांच होगी।

7) क) निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिये (कोई दो): 1x2=2

i) मेरा भी तो यह मिटटी चोडकर जाने को नहीं करता।

उ: मेरा मन भी यह मिटटी छोड़कर जाने को नहीं करता।

ii) काव्य की प्रकृया हजरत, ज्ञानात्मक प्रकृया नहीं है।

उ: हजरत ! काव्य की प्रक्रिया , ज्ञानात्मक प्रक्रिया नहीं है।

iii) जी ही नहीं रहे है हंस भी नहीं रहे है सिर्फ।

उ: सिर्फ जी ही नहीं रहे है, हंस भी रहे है।

ख) निम्नलिखित वाक्यों को यथा निर्देश बदलिए: (कोई दो) 1X2=2

i) “ तंग बाजारों में से गुजरते हुए वे एक- दुसरे को पुरानी चीजों की याद दिला रहे थे।”
(संयुक्त वाक्य में)

उ: वे तंग बाजारों में से गुजरते है और एक- दुसरे को पुरानी चीजों की याद दिला रहे थे।

ii) “ कोई बड़ा आदमी होगा तो अपने घर का होगा।” (सरल वाक्य में)

उ: कोई बड़ा आदमी अपने घर का होगा।

iii) "कुटज के ये सुन्दर फूल बहुत बुरे तो नहीं हैं।" (मिश्र वाक्य में)

उ: जो ये कुटज के सुन्दर फूल हैं वह बहुत बुरे नहीं हैं।

ग) यथानिर्देश उत्तर दीजिए।

i) संधि विच्छेद कीजिये (कोई दो)

½+ ½

महेंद्र, अत्युत्तम, महात्मा।

उ: महेंद्र- महा+ इंद्र, अत्युत्तम- अति+ उत्तम, महात्मा- महा + आत्मा।

ii) समास विग्रह कीजिये। (कोई दो)

½+ ½

याज्जिवन, सत्याग्रह, ऋतुराज।

उ: याज्जिवान- जीवित रहने तक, सत्याग्रह- सत्य के लिए आग्रह, ऋतुराज- ऋतुओं का राजा।

iii) उपसर्ग और मूल शब्द पृथक कीजिये। (कोई दो)

½+ ½

कुकर्म, स्वदेश, गैरकानूनी ।

उ: कु+ कर्म, स्व+ देश, गैर+ कानूनी।

iv) प्रत्यय और मूल शब्द पृथक कीजिये। (कोई दो)

½+ ½

दूधवाला, बैठक, खिलौना।

उ: दूध+ वाला, बैठ+ क, खेल+ औना।

v) निम्नलिखित वाक्यों में से कोई दो कारक चुनिए:

½+ ½

क) उसने पत्र लिखा।

उ: उसने - कर्ता कारक।

ख) संकट में धैर्य से काम लो।

उ: संकट में- अधिकरण कारक, धैर्य से- कारण कारक।

ग) प्रेमचंद की कहानी सर्वश्रेष्ठ है।

उ: प्रेमचंद की - संबंध कारक।

vi) कोई दो मुहावरों का अर्थ लिखिए।

½+ ½

क) आग में घी डालना।

उ: क्रोध को और बढ़ाना।

ख) दंग रह जाना।

उ: चकित होना।

ग) हवा पलटना।

उ: समय बदलना।