

Priya Tiwari
17.1.20



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



PRE ANNUAL EXAMINATION- 2020

CLASS - XI

SUBJECT - HINDI

F.M. - 80

DURATION - 3 Hrs 15Mins

सही उत्तर

DATE-16.01.2020

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखे। खंड क, ख, ग के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं: 1X20=20

खंड- क (गद्य)

1X9=9

१) भगवान व्यंगकार को किस नाम से संबोधित किया है?

ii) कायर

२) "स्टेशन पर काफी भीड़ थी।" यहाँ किस स्टेशन की बात की गई है?

iii) अलवर

३) प्रयोगवाद के प्रवर्तक किसे कहा जाता है?

i) अज्ञेय

४) अहोम राजाओं की पुरानी राजधानी कौन सी है?

iii) सोनारी

५) "धन्य है वह सभ्यता" इस पंक्ति के द्वारा निबंधकार किस सभ्यता की ओर इंगित कर रहा है?

ii) महाजनी सभ्यता

६) 'बिजनेस इस बिजनेस' किस सभ्यता का सिद्धांत है?

i) महाजनी सभ्यता

७) 'सोनार असम' का क्या अर्थ है?

iii) सोने का असम

८) "मनुष्य समाज को दो भागों में बंट गया है"- इस पंक्ति का वक्ता कौन है?

i) प्रेमचंद

९) " हमारे पास समय कहाँ है, जो इन्हें संस्कारों का पाठ पढाएँ।" वक्ता कौन है?

ii) लेखिका

खंड- ख (काव्य)

1X6=6

१) बच्चन जी किस विचारधारा से प्रभावित रहे?

i) गांधीवादी

२) कानी कुतिया कई दिनों तक किसके पास सोई रही?

i) चूल्हा और चौका

३) जगत की ज्वाला किससे शांत होती है?

ii) मुक्ति जल

४) रीतिमुक्त काव्यधारा के कवि किसे माना जाता है?

iii) घनानंद

५) सूरसागर किसकी रचना है?

ii) सूरदास

६) " सेष गनेस महेश दिनेस, सुरेसहु जाहि निरंतर गावै" इस पंक्ति के द्वारा रसखान किसके गुणगान के विषय में बता रहे हैं?

iii) श्रीकृष्ण

खंड- ग (साहित्य का इतिहास)

1X5=5

१) शिवाजी के आश्रय में रहनेवाले कवि कौन थे?

iv) भूषण

२) सुजान शब्द का प्रयोग किसकी रचनाओं में सर्वाधिक मिलता है?

i) घनानंद

३) निर्गुण धारा के प्रवर्तक कवि किसे माने जाते हैं?

i) कबीर

४) आदिकाल की प्रमुख भाषाएँ कौन सी हैं?

i) डिंगल मिश्रित पिंगल

५) रीतिकाल के काव्य में किस रस की प्रधानता है?

ii) शृंगार रस

2) निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 30 शब्दों में लिखिए। प्रथम प्रश्नांश के लिए एक वाक्य तथा दूसरे प्रश्नांश के लिए दो वाक्यों का प्रयोग कीजिये:

क) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिये।

2X3=6

१) "परन्तु अब एक नई सभ्यता का सूर्य सुदूर पश्चिम से उदय हो रहा है।" प्रस्तुत गद्यांश में नई सभ्यता किस सभ्यता को जड़ से उखाड़ फेका है? इस नयी सभ्यता से निबंधकार ने किस सभ्यता को संबोधित किया है?

उ.महाजनी सभ्यता को | समाजवादी सभ्यता |

२) " आज हुजूर का मिजाज शाम से ही गर्म है।" प्रस्तुत गद्यांश के वक्ता कौन है? हुजूर का मिजाज आज क्यों गर्म है?

उ.पेशेवर नेता | ईमानदारी की पहचान नहीं कर पाता है |

३) "भोगवाद कहे या भौतिकवाद।" यह पंक्ति किस पाठ से लिया है? भौतिकवाद से क्या तात्पर्य है?

उ.महाजनी सभ्यता | जो कुछ भी अस्तित्व में है , वह अनंत है |

४) "बार बार मन को समझाने की कोशिश करता, लड़की दिल्ली विश्वविद्यालय के कॉलेज में पढ़ाती है।" लड़की का क्या नाम है? लेखक का मन बेचैन क्यों हो उठता है?

उ. कृष्णा | क्योंकि वह देर रात तक नहीं लौटी थी |

५) " फिर भी तुम नरक में रहोगे।" तुम से कौन सांकेतिक है? वक्ता ऐसा क्यों कहता है?

उ.लेखक | क्योंकि वह अपने हक के लिए नहीं लड़ता है |

ख) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिये ।

2X2=4

१) " मानुष हों तो वही रसखानि बसों ब्रज गोकुल गांव के ग्वारना।" कवि कहाँ बसने की मंशा रखता है? प्रस्तुत पंक्ति के कवि का नाम लिखिए।

उ.गोकुल | रसखान |

२) "भोर तें साँझ लों कानन ओर निहारति बावरी नेकु न हारति।" क) यहाँ किस भाषा में रचित है? ख) कौन निहारति है?

उ. ब्रजभाषा | गोपियाँ |

३) " छोड़कर जीवन के अतिवाद, मध्य पथसे लो सुगति सुधार।" क) मध्य पथ से क्या आशय है? ख) कवि मध्य पथ को अपनाने के लिए क्यों आग्रह करते हैं?

उ. प्रवृत्ति एवं निवृत्ति के मध्य मार्ग | जीवन में संतुलन बना रहेगा |

४) " कितने इसके प्यारे छूटे।" क) प्रस्तुत पद्य किस कविता से उद्धृत है? ख) पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिये।

उ. जो बीत गयी वो बात गयी | प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

3) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिये | 5X3=15

१) 'आजादी की नींद' एकांकी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये।

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

२) "यात्रा करने के कई तरीके हैं।" यात्रा करने के कितने तरीके हैं? पाठ के आधार पर व्याख्या कीजिये।

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

३) 'महाजनी सभ्यता' पाठ में लेखक क्या कहना चाहते हैं?

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

४) 'मैं नर्क से बोल रहा हूँ' कहानी के माध्यम से लेखक का क्या संदेश है?

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

५) "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" निबंध आज के समाज के माँ- बाप के पीड़ा की प्रतिछाया है।" कैसे? व्याख्या कीजिये।

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

4) निम्नलिखित में से एक खंड के दोनों प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (प्रत्येक उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में):

5X2=10

खंड- क

i) घनानंद की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

उ. प्रेम की अभिव्यंजना, कृष्ण भक्त कवि, भाषा, छंद, रस।

ii) निम्नलिखित पद्यांश का ससंदर्भ अर्थ स्पष्ट कीजिये:

"मधुबन की छाती को देखो,

सूखी कितनी इसकी कलियाँ,
मुरझाई कितनी वल्लरियाँ,
जो मुरझाई फिर कहाँ खिली,
पर बोलो सूखे फूलों पर,

कब मधुबन शोर मचाता है!"

उ. पंक्ति को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

खंड- ख

i) 'अकाल और उसके बाद' कविता का मूल भाव लिखिए।

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

ii) निम्नलिखित पद्यांश का ससंदर्भ अर्थ स्पष्ट कीजिये:

"मधुबन तुम कत रहत हरे?

बिरह- वियोग स्याम- सुन्दर के, ठाढ़े क्यों न जरे॥

मोहन बेनु बजावत तुम- तर, साखा टेकि खरे।

मोहे थावर अरु जड़ जंगम, मुनि- जन ध्यान टरे॥"

उ.पंक्ति को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

5) किसी एक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में दीजिये।

5X1=5

१) किन्हीं दो पर टिपण्णी लिखिये- भूषण, बिहारी, जायसी, तुलसीदास।

उ. प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

२) संत काव्यों की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।

उ. निर्गुण राम की कल्पना , एकेश्वरवाद का समर्थन, नाम स्मरण की महिमा , गुरु का महत्व , जाति- पाती का विरोध , अहंकार का त्याग, आडम्बर का खंडन, भाषा, शैली ।

6) किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

2x5=10

क) उपसर्ग पृथक कीजिये।

i) स्वजन ii) बेहद।

उ. i) स्व ii) बे

ख) वाक्य प्रयोग द्वारा लिंग निर्धारित कीजिये।

i) रुमाल ii) शरणार्थी।

उ. i) पुल्लिंग ii) पुल्लिंग

ग) वचन बदलिए:

i) स्टेशन ii) युवा।

उ. i) स्टेशनों ii) युवाओं

घ) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिये:

i) छत से बिस्तर समेटकर कमरे में आ गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

उ. जैसे ही वह छत से बिस्तर समेटता है, वैसे ही कमरे में आता है।

ii) जिसके पास पैसा है, वह देवता है। (सरल वाक्य में बदलिए)

उ. पैसे वाला ही देवता है।

ड.) वाक्य शुद्ध करके लिखिए।

i) मनुष्य की अच्छी भाव लुप्त नहीं हो गए थे।

उ. मनुष्य के अच्छे भाव लुप्त नहीं हो गये थे।

ii) अजीब किस्म की शौक है ना।

उ. अजीब किस्म की शौक है ना।

च) प्रत्यय पृथक कीजिये।

i) समझदार ii) तल्लीनता।

उ. i) दार ii) ता

7) किसी एक विषय पर 350 शब्दों में निबंध लिखिए:

1X10=10

१) जन संपर्क माध्यम एवं समाज।

उ. भूमिका, मुख्य बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन, निष्कर्ष।

२) साहित्य समाज का दर्पण ही नहीं दीपक है।

उ.भूमिका, मुख्य बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन, निष्कर्ष।

3) डिजिटल दुनिया का महत्व।

उ.भूमिका, मुख्य बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन, निष्कर्ष।

४) बाढ़ का अभिशाप।

उ.भूमिका, मुख्य बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन, निष्कर्ष।