



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

First Term Test – 2018

Class: VI

F. M. 90.+10=100

Date: 19.04.18

Sub: Bengali Text  
Duration: 2 Hrs 30mins

- বানান ভুল, বাক্যের গঠনে ভুল, অপরিষ্কার ও অপরিচ্ছন্ন হাতের লেখার জন্য নম্বর কাটা যেতে পারে।
- উত্তরপত্রে প্রশ্ন লেখবার প্রয়োজন নেই

## বিভাগ-ক (২৫)

১) সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখঃ

(৫× ১ = ৫)

১.১	হাসছে কেন খোকা, এটা কি - (ক) পাঠশালা (খ) নাট্যশালা (গ) ধর্মশালা (ঘ) গোশালা ?
১.২	নবাব শিখ দলপতিকে কী কেটে দেওয়ার অনুরোধ করেছিল? (ক) বেণী (খ) মাথা (গ) হাত (ঘ) পা ।
১.৩	পথের ধারে ছেলেরা খেলা করছে - (ক) আম বাগানে (খ) ফুল বাগানে (গ) বাঁশ বাগানে (ঘ) কলা বাগানে।
১.৪	মক্ষিকাও গলে না গো পড়িলে (ক) অমৃতহ্রদে (খ) গরলহ্রদে (গ) জীবন হ্রদে (ঘ) নীল হ্রদে ।
১.৫	বিদূষক গল্পটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের? - (ক) ক্ষণিকা (খ) লিপিকা (গ) বলাকা (ঘ) মানসী ।

২) শূন্যস্থান পূরণ করঃ

(৫× ১ = ৫)

২.১	অপু নিজের ..... বড়ো বড়ো করিয়া ..... লিখিতেন।
২.২	মধুহীন করো না গো তব ..... ।
২.৩	সুহৃদগণে ..... হইল ..... ।

৩) একটি শব্দে উত্তর দাওঃ

(৫× ১ = ৫)

৩.১	রাজা কোন মন্দিরে পূজা দিতে গিয়েছিলেন?
৩.২	কবি 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতাটি লিখে কাকে পাঠিয়েছিলেন?
৩.৩	পাঠশালা কখন বসত?
৩.৪	শিখ সেনাদের দলপতির নাম কী?
৩.৫	অপুর মায়ের নাম কী?

৪) বাঁদিকের সাথে ডানদিকের কথা মিলিয়ে বাক্য গঠন করঃ

(৫× ১ = ৫)

বাঁদিক	ডানদিক
ক) পাঠশালার চারিপাশের বনজঙ্গলে	ক) অমর কে কোথা কবে।
খ) সন্ধেবেলায় সেনাপতি	খ) তোমারে না করি ক্রোধ।
গ) জন্মিলে মরিতে হবে	গ) মানসে, মা, যথা ফলে।
ঘ) নবাব কহিল, মহাবীর তুমি	ঘ) রাজার সম্মুখে এসে দাঁড়াল।
ঙ) ফুটি যেন স্মৃতি জলে	ঙ) অপরাহ্নের রাজা রৌদ্র বাঁকাভাবে আসিয়া পড়িল।

৫) নীচের বাক্যগুলির সত্য/মিথ্যা বিচার করঃ

(৫× ১ = ৫)

৫.১	মার প্রতি অভিমানে তাহার চোখে জল আসিতেছিল।
৫.২	এ শহরে কারো মুখে শব্দ শুনতে পাবেন না।
৫.৩	মনের মন্দিরে সদা সেবে সর্বজন।
৫.৪	কিন্তু গুরুমহাশয়ের শ্যেণ দৃষ্টি এড়ানো বড়ো শক্ত।

বিভাগ-খ (২৫)

১) শব্দের অর্থ লেখ ও শব্দ দিয়ে বাক্য রচনা করঃ

(৫ × ২ = ১০)

১.১) বিধাতা	১.২) প্রসাদ	১.৩) প্রবাসে	১.৪) করুণা	১.৫) জারিজুরি।
-------------	-------------	--------------	------------	----------------

২) উৎস উল্লেখ করে সংক্ষেপে লেখঃ (যে কোন পাঁচটি)

(৫ × ৩ = ১৫)

২.১	পাঠশালায় কাদের পাঠানো হয়, সে সম্বন্ধে অপূর কী ধারণা ছিল? অপূর কী পাঠশালায় যেতে চাইত?
২.২	'মন্দির বলির রক্তে ভাসিয়ে দিয়ে রাজা পূজা দিলেন' ক) কোন রাজার কথা বলা হয়েছে? খ) তিনি পূজা দিতে গিয়েছিলেন কেন?
২.৩	সুহৃদগঞ্জ কাদের মধ্যে যুদ্ধ হয়েছিল? এই যুদ্ধের ফল কী হয়েছিল?
২.৪	'শ্যামা জন্মদে' বলে কবি কাকে সম্বোধন করেছেন? কবি তাঁর কাছে কী প্রার্থনা করেছেন?
২.৫	অপূরকে পাঠশালায় যাওয়ার জন্য কে তৈরি হতে বলেন? পাঠশালায় অপূর গুরুমহাশয়কে কী অবস্থায় দেখল?
২.৬	অপূরকে গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় পৌঁছে দেওয়ার পর তার বাবা তাকে কী বলেন?
২.৭	'দেখে আসি, ওরা কী খেলছে' - উদ্ধৃতাংশের বক্তা কে? 'ওরা' কারা? তারা কোথায় খেলছিল?

বিভাগ-গ (৪০)

১) প্রত্যেক প্রশ্নের উৎস উল্লেখ করে যথাযথ উত্তর দাও (যে কোন ৮টি) :

(৮ × ৫ = ৪০)

১.১	"মহারাজের সভায় থাকলে আমি হাসতে ভুলে যাব" ক) উক্তিটি কার? খ) কী প্রসঙ্গে উক্তিটি করা হয়েছে? গ) বঙ্গের নিজের সম্পর্কে এরকম মন্তব্যের কারণ কী?
১.২	'পড়াশোনার চেয়ে এই গল্প শোনা অপূর অনেক বেশি ভালো লাগতো' ক) অপূর কে? খ) অপূর কার কাছে, কোথায়, কি গল্প শুনত?
১.৩	'প্রার্থনাতীত দান' কবিতাটির মধ্যে শিখ জাতির যে বীরত্ব ও সাহসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়, তা নিজের ভাষায় লেখ।
১.৪	'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
১.৫	'প্রার্থনাতীত দান' কবিতাটির মর্মার্থ নিজের ভাষায় লেখ।
১.৬	'মস্তীর মুখ গম্ভীর হল, রাজার চক্ষু রক্তবর্ণ, বিদূষক হাহা করে হেসে উঠল।' ক) উদ্ধৃতাংশটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? খ) কোন ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে এরূপ মন্তব্য করা হয়েছে? গ) রাজার চক্ষু রক্তবর্ণ, অথচ বিদূষক হাহা করে হেসে উঠল - এর কারণ কী?
১.৭	'জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা কবে, চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবন নদে?' - উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
১.৮	'বড়ো হইলে সে তামাকের দোকান করিবে' ক) কার সম্পর্কে এই কথা বলা হয়েছে? খ) বড়ো হলে সে কেন তামাকের দোকান করবে? এই সম্পর্কে সে কি কি কল্পনা করতো?
১.৯	'বেনীটি কাটিয়া দিয়ে যাও মোরে' - ক) এই উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা এবং কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? খ) এ কথা কে, কাকে, কখন বলেছিল? কেন বলেছিল? গ) শিখদের কাছে বেনীর গুরুত্ব কতখানি?
১.১০	'তবে যদি দয়া কর, ভুল দোষ গুণ ধর, অমর করিয়া বর দেহ দাসে, সুবরদে।' ক) এই উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতার অংশ? খ) উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

First Term Test - 2018



Sub: Bengali Text (Model Answers)

Class: VI

F. M. 90+10=100

Duration: 2 Hrs 30 mins

Date: 19.04.18

- বানান ভুল, বাক্যের গঠনে ভুল, অপরিষ্কার ও অপরিচ্ছন্ন হাতের লেখার জন্য নম্বর কাটা যেতে পারে।
- উত্তরপত্রে প্রশ্ন লেখবার প্রয়োজন নেই

## বিভাগ-ক (২৫)

১) সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখঃ

(৫×১ = ৫)

১.১	হাসছো কেন খোকা, এটা কি (খ) নাট্যশালা?
১.২	নবাব শিখ দলপতিকে কী কেটে দেওয়ার অনুরোধ করেছিল? (ক) বেণী।
১.৩	পথের ধারে ছেলেরা খেলা করছে - (ক) আম বাগানে।
১.৪	মক্ষিকাও গলে না গো গড়িলে (ক) অমৃতহুদে।
১.৫	বিদ্যুৎ গল্গাটি রবীন্দ্রনাথের কোন কাব্যগ্রন্থের? - (খ) লিপিকা।

২) শূন্যস্থান পূরণ করঃ

(৫×১ = ৫)

২.১	অপু নিজের ..... স্নেটে..... বড়ো বড়ো করিয়া ..... বানান..... লিখিতেছিল।
২.২	মধুহীন করো নয় গো তব ..... মনঃ কোকনদে..... ।
২.৩	সুহিদগঞ্জ ..... রক্তবরন..... হইল ..... ধরণীতল..... ।

৩) একটি শব্দে উত্তর দাওঃ

(৫×১ = ৫)

৩.১	রাজা কোন মন্দিরে পূজো দিতে গিয়েছিলেন?	বলেশ্বরী
৩.২	কবি 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতাটি লিখে কাকে পাঠিয়েছিলেন?	রাজনারায়ণ বসুকে
৩.৩	পাঠশালা কখন বসত?	বৈকালে
৩.৪	শিখ সেনাদের দলপতির নাম কী?	তরনসিং
৩.৫	অপুর মায়ের নাম কী?	সর্বজয়া

৪) বাঁদিকের সাথে ডানদিকের কথা মিলিয়ে বাক্য গঠন করঃ

(৫×১ = ৫)

বাঁদিক	ডানদিক
ক) পাঠশালার চারিপাশের বনজঙ্গলে	ক) অপরাহ্নের রাজা রৌদ্র বাঁকাভাবে আসিয়া পড়িল।
খ) সন্ধবেলায় সেনাপতি	খ) রাজার সম্মুখে এসে দাঁড়াল।
গ) জন্মিলে মরিতে হবে	গ) অমর কে কোথা কবে।
ঘ) নবাব কহিল, মহাবীর তুমি	ঘ) তোমারে না করি ক্রোধ।
ঙ) ফুটি যেন স্মৃতি জলে	ঙ) মানসে, মা, যথা ফলে।

৫) নীচের বাক্যগুলির সত্য/মিথ্যা বিচার করে পাশে লেখঃ

(৫×১ = ৫)

	উত্তর	
৫.১	মার প্রতি অভিমানে তাহার চোখে জল আসিতেছিল।	সত্য
৫.২	এ শহরে কারো মুখে শব্দ শুনতে পাবেন না।	মিথ্যা
৫.৩	মনের মন্দিরে সদা সেবে সর্বজন।	সত্য
৫.৪	কিন্তু গুরুমহাশয়ের শ্যেন দৃষ্টি এড়ানো বড়ো শক্ত।	সত্য
৫.৫	অমর করিয়া বর দেহ দাসে, সুবরদে।	সত্য

১.৩	'প্রার্থনাতীত দান' কবিতাটির মধ্যে শিখ জাতির যে বীরত্ব ও সাহসিকতার পরিচয় পাওয়া যায়, তা নিজের ভাষায় লেখ।	'প্রার্থনাতীত দান' কবিতার উৎস - শিখ জাতির কাছে প্রাণের চাইতে বড়ো হল তাদের ধর্মরক্ষা - ধর্ম ত্যাগ করে ধারণ মূল্যহীন - শিখ দলপতি তরঙ্গিংসিং তাই নবাব কে বেণীর সাথে মাথাটাও দান করতে চেয়েছিল।
১.৪	'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।	'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার উৎস - মাতৃভূমি ত্যাগ - বঙ্গভূমির কাছে, দেশবাসীর অন্তরে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকার জন্য আকুল আবেদন।
১.৫	'প্রার্থনাতীত দান' কবিতাটির মর্মার্থ নিজের ভাষায় লেখ।	'প্রার্থনাতীত দান' কবিতার উৎস - শিখ জাতির কাছে ধর্মীয় সংস্কার রক্ষা করা প্রাণ রক্ষা করার চাইতেও বড়ো কর্তব্য। ধর্ম ত্যাগ করার চাইতে প্রাণ ত্যাগ করা শ্রেয়।
১.৬	'মন্ত্রীর মুখ গম্ভীর হল, রাজার চক্ষু রক্তবর্ণ, বিদূষক হাহা করে হেসে উঠল।' ক) উদ্ধৃতাংশটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে? খ) কোন্ ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে এরূপ মন্তব্য করা হয়েছে? গ) রাজার চক্ষু রক্তবর্ণ, অথচ বিদূষক হাহা করে হেসে উঠল - এর কারণ কী?	(ক) 'বিদূষক' গল্পের উৎস (খ) গ্রামের ছেলেদের যুদ্ধ যুদ্ধ পুতুল খেলায় কাঞ্চীর হার আর কর্ণাটের জিতের কথা শুনে রাজা ক্রুদ্ধ হন। মন্ত্রীও অজানা আশঙ্কায় গম্ভীর হন- (গ) বিদূষক তার স্বভাবসুলভ হাসি-খুশী ব্যবহারের জন্য ছেলেদের এই সহজ-সরল জবাবে হেসে উঠল।
১.৭	'জন্মিলে মরিতে হবে, অমর কে কোথা কবে, চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবন নদে?' - উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।	'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার উৎস, প্রসঙ্গ ও বিশ্লেষণ তিনটি অনুচ্ছেদ হবে। জল ও জীবন দুইই প্রবহমান। জীবনের যে সময় চলে যায় তা আর ফিরে আসে না।
১.৮	'বড়ো হইলে সে তামাকের দোকান করিবে' ক) কার সম্পর্কে এই কথা বলা হয়েছে? খ) বড়ো হলে সে কেন তামাকের দোকান করবে? এই সম্পর্কে সে কি কি কল্পনা করতো?	'অপুর পাঠশালা' গল্পের উৎস, (ক) অপূর সম্পর্কে (খ) রাজুরায়ের তামাকের দোকানের গল্প - অপূর প্রকৃতির সান্নিধ্যে এক সহজ সরল গ্রাম্যজীবনের ইতিকথা।
১.৯	'বেনীটি কাটিয়া দিয়ে যাও মোরে' - ক) এই উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা থেকে নেওয়া হয়েছে? খ) এ কথা কে, কাকে, কখন বলেছিল? কেন বলেছিল? গ) শিখদের কাছে বেনীর গুরুত্ব কতখানি?	(ক) 'প্রার্থনাতীত দান' কবিতার উৎস (খ) দিল্লীর পাঠান নবাব বন্দী শিখদলপতি তরঙ্গিংসিংকে যুদ্ধ জয়ের পর একথা বলেছিল। বেণী কাটা মানে নিজের ধর্ম ত্যাগ করা। নবাব তাকে ধর্মচ্যুত করতে চেয়েছিলেন। (গ) শিখজাতির কাছে বেণী বন্ধন করা এক পরম পবিত্র ধর্মীয় সংস্কার। শিখজাতি প্রাণ দিয়ে ধর্মকে রক্ষা করে। তরঙ্গিংসিংয়ের কাছে বেনীহীন জীবন মৃত্যুতুল্য।
১.১০	'তবে যদি দয়া কর, ভুল দোষ গুন ধর, অমর করিয়া বর দেহ দাসে, সুবরদে।' ক) এই উদ্ধৃতাংশটি কোন্ কবিতার অংশ? খ) উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।	'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার উৎস প্রসঙ্গ ও বিশ্লেষণ। বঙ্গজননী কবির দোষগুলিকে ক্ষমা করে তা যদি গুণ হিসেবে ধরেন তবেই তিনি অমরকীর্তির অধিকারী হবেন। শুভবরদানকারী জননী সন্তানের আকাঙ্ক্ষা অপূর্ণ রাখেন না।