Alpana Majumder 12.11.18

ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION
Third Term Test – 2018

FOR GOD AND COUNTRY

Sub: Bengali Grammar & Comp (Answer) **Class: VI** **F. M. - 90**
Duration: 2 Hrs 30 Mins **Date: 12.11.18**

(বানান ভুল, বাক্যের গঠনে ভুল, অপরিষ্কার ও অপরিচ্ছন্ন হাতের লেখার জন্য নম্বর কাটা যেতে পারে)

বিভাগ-ক (২৫)

১) সঠিক উত্তর বেছে লেখঃ (৫ × ১ = ৫)

১.১)	কালিদাস মেঘদূত রচনা করেন।	(খ) কর্মকারক
১.২)	গরুতে গাছটা মুড়িয়ে খেয়েছে।	(খ) কতৃকারক
১.৩)	শীতকালে গাছের পাতা ঝরে পড়ে।	(গ) অধিকরণকারক
১.৪)	ঘোড়ায় গাড়ি টানে।	(ক) কতৃকারক
১.৫)	বিপদে মোরে রক্ষা কর।	(খ) অপাদানকারক

২) শূন্যস্থান পূরণ করঃ (৫ × ১ = ৫)

২.১)	রবি + ইন্দ্র = ...রবীন্দ্র.............।
২.২)	দুর্গা + উৎসব = ...দুর্গোৎসব........।
২.৩)	মহা + ঈশ = ...মহেশ.........।
২.৪)	কথা + ...অমৃত...... = কথামৃত।
২.৫)	........প্রতি........ + এক = প্রত্যেক।

৩) বাঁদিকের শব্দের সাথে ডানদিকের বিপরীত শব্দ মিলিয়ে লেখঃ (৫ × ১ = ৫)

	বাঁদিক		ডানদিক
(ক)	পণ্ডিত	(ক)	মূর্খ
(খ)	প্রত্যক্ষ	(খ)	পরোক্ষ
(গ)	দ্রুত	(গ)	মন্থর
(ঘ)	প্রাচীন	(ঘ)	নবীন
(ঙ)	বক্তা	(ঙ)	শ্রোতা

৪) নিচের বিশেষ্য পদগুলিকে বিশেষণ পদে পরিবর্তিত করোঃ (৫ × ১ = ৫)

৪.১) শিব - শৈব	৪.২) শরীর - শারীরিক	৪.৩) অন্তর-আন্তরিক	৪.৪) জল- জলীয়	৪.৫) যন্ত্র - যান্ত্রিক

৫) নীচে দাগ দেওয়া বিশেষ্য ও সর্বনাম পদগুলি কোন পুরুষ লেখঃ (৫ × ১ = ৫)

৫.১)	তিনি এই বইটি লিখেছেন।	প্রথম পুরুষ
৫.২)	মোরা এক ভাষাতে গাই গান।	উত্তম পুরুষ
৫.৩)	তোরা কখন বাড়ি যাবি?	মধ্যম পুরুষ (তুচ্ছার্থে)
৫.৪)	রবীন্দ্রনাথের কবিতা পড়তে ভালবাসি।	প্রথম পুরুষ
৫.৫)	আপনি কখন এলেন?	মধ্যম পুরুষ (সম্মানার্থে)

বিভাগ-খ (২৫)

১) নীচের বাক্যগুলি থেকে অব্যয় পদগুলিকে খুঁজে বের কর ও কোনটি কী প্রকার অব্যয় লেখঃ (যে কোনো পাঁচটি)
(৫ × ২ = ১০)

১.১	আমাকে ভাত অথবা রুটি খেতে দাও।	অথবা – বিয়োজক অব্যয়
১.২	এবার বন্ধুদের সাথে ঠাকুর দেখেছি।	সাথে – পদান্বয়ী অব্যয়
১.৩	মাঠে রোদ ঝাঁ ঝাঁ করছে।	ঝাঁ ঝাঁ – অনুকারসূচক অব্যয়
১.৪	বাঃ ! কি সুন্দর পাখিটি।	বাঃ – ভাবপ্রকাশক অব্যয়
১.৫	ওহে, এদিকে এসো।	ওহে – সম্বোধনসূচক অব্যয়
১.৬	তুমি আর আমি দুজনেই বেড়াতে যাব।	আর – সংযোজক অব্যয়

২) **সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটি) :**
(৫ × ৩ = ১৫)

২.১	সন্ধি কাকে বলে? সন্ধি কয়প্রকার ও কি কি উদাহরণ সহ লেখ।	- পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনির দ্রুত উচ্চারণের ফলে যে মিলন বা পরিবর্তন হয় তাকে সন্ধি বলে। উদাহরণঃ বেদ + অন্ত = বেদান্ত। - সন্ধি তিন প্রকার। (ক) স্বরসন্ধি - দেব + আলয় = দেবালয়। (খ) ব্যঞ্জনসন্ধি - দিক্ + অন্ত = দিগন্ত। (গ) বিসর্গসন্ধি - তপঃ + বন = তপোবন।
২.২	পদ কাকে বলে? পদ কয়প্রকার ও কি কি?	- বিভক্তিযুক্ত শব্দ বা ধাতুকে ব্যাকরণে পদ বলে। উদাহরণ- আকাশে পাখি ওড়ে। আকাশ (শব্দ) + এ (শব্দ বিভক্তি) = আকাশে (পদ – বিশেষ্যপদ) পদ বাক্যে ব্যবহৃত হয়। - পদ দুই প্রকার - (১) নামপদ (২) ক্রিয়াপদ। নামপদ চার প্রকার- বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম ও অব্যয় । পদ এই ভাবে পাঁচ প্রকার।
২.৩	লিঙ্গ কাকে বলে? লিঙ্গ কয়প্রকার ও কি কি উদাহরণ সহ লেখ ।	- যে চিহ্ন বা লক্ষণ দিয়ে একটি শব্দ পুরুষবাচক না স্ত্রীবাচক না অপ্রাণীবাচক প্রভৃতির বোধ জন্মায় তাকে লিঙ্গ বলে। উদাহরণ- মাতা, পিতা - লিঙ্গ চার প্রকার। (১) পুংলিঙ্গ – রাজা(২) স্ত্রীলিঙ্গ – রাণী (৩) ক্লীবলিঙ্গ – মাটি, বই (৪) উভয়লিঙ্গ – সন্তান
২.৪	কারক কাকে বলে? কারক কয়প্রকার ও কি কি?	- বাক্যের অন্তর্গত ক্রিয়াপদের সঙ্গে বিশেষ্য বা সর্বনাম পদের যে অন্বয় বা সম্বন্ধ, তাকে কারক বলে। উদাহরণ- ছেলেরা খেলছে। ছেলেরা – কারক (কর্তৃকারক) - কারক ছয় প্রকার। (১) কর্তৃকারক, (২) কর্মকারক, (৩) করণকারক, (৪) সম্প্রদান ও নিমিত্তকারক, (৫) আপাদনকারক, (৬) অধিকরণকারক
২.৫	বাক্যের কয়টি অংশ? অংশগুলি কি কি উদাহরণ দিয়ে বোঝাও।	- বাক্যের দুটি অংশ। (১) উদ্দেশ্য (২) বিধেয়। - বাক্যে যার সম্পর্কে কিছু বলা হয় তাকে উদ্দেশ্য বলে। উদ্দেশ্য সম্পর্কে যা বলা হয় তাকে বিধেয় বলে।উদাহরণ - আমি রোজ স্কুলে যাই। আমি – উদ্দেশ্য। রোজ স্কুলে যাই - বিধেয়
২.৬	পুরুষ কাকে বলে? পুরুষ কয়প্রকার ও কি কি উদাহরণ সহ লেখ ।	- ব্যাকরণে যে শব্দের দ্বারা বক্তা, শ্রোতা বা উদ্দিষ্ট ব্যক্তি সম্বন্ধে বোধ জন্মায় তাকে পুরুষ বলে। উদাহরণ – আমি বই পড়ি। আমি – উত্তমপুরুষ। - পুরুষ তিন প্রকার। (১) উত্তমপুরুষ – আমি, আমরা (২) মধ্যমপুরুষ – তুমি, তুই, তোমরা (৩) প্রথমপুরুষ – সে, তিনি, তাহারা।
২.৭	ক্রিয়াপদ কাকে বলে? ক্রিয়াপদ কয়প্রকার ও কি কি উদাহরণ সহ লেখ ।	- ব্যাকরণে যে পদের দ্বারা বাক্যে কোন কিছু হওয়া, থাকা ও করা বোঝায় তাকে ক্রিয়াপদ বলে। উদাহরণ – লোকটি (হয়) সৎ। - (ক) অর্থের সম্পূর্ণতা অনুসারে ক্রিয়াপদ দুইপ্রকার (১) সমাপিকা ক্রিয়াঃ উদাহরণ – আমি **পড়ি** (২) অসমাপিকা ক্রিয়াঃ উদাহরণ – আমি **পড়ে** । (খ) কর্ম অনুসারে ক্রিয়াপদ দুইপ্রকার (১) সকর্মক ক্রিয়াঃ আমি বই **পড়ি** (বই কর্ম) (২) অকর্মক ক্রিয়াঃ উদাহরণ – শিশুটি ঘুমায় (অকর্ম)

বিভাগ-গ (৪০)

১) নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যথাযথ উত্তর দাওঃ (১০)

১.১	বিশেষণ পদ কাকে বলে? উদাহরণ সহ লেখ। যে পদের দ্বারা কোনো বিশেষ্য, সর্বনাম, বিশেষণ বা অব্যয় পদের দোষ, গুন, অবস্থা, সংখ্যা, পরিমাণ ইত্যাদি বোঝায়, তাকে বিশেষণ পদ বলে। যেমন – বুদ্ধিমান ছাত্র। বুদ্ধিমান - বিশেষণ পদ।	(২)
১.২	বিশেষণ পদ প্রধানত কয়প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ লেখ। বিশেষণ পদ প্রধানত দুই প্রকার। ক) নাম বিশেষণঃ উদাহরণ – সাদা জামা। খ) ক্রিয়া বিশেষণঃ উদাহরণ – আমি বই পড়তে খুব ভালবাসি।	(৩)
১.৩	নাম বিশেষণ কয়প্রকার ও কি কি? উদাহরণসহ লেখ। নাম বিশেষণ চার প্রকার। ক) বিশেষ্যের বিশেষণ – লাল গোলাপ খ) বিশেষণের বিশেষণ - খুব ভাল মেয়ে গ) সর্বনামের বিশেষণ – সে বুদ্ধিমান ঘ) অব্যয়ের বিশেষণ - শত ধিক তোমাকে	(৫)

২) যে কোনো একটি চিঠি লেখঃ (১৪)

(ক)	পূজায় ছোট ভাইকে 'আনন্দমেলা' বইটি উপহার দিয়ে ভাইকে গল্পের বই পড়তে উৎসাহিত করে একটি চিঠি লেখ।
(খ)	বিদ্যালয়ের শ্রেণীকক্ষকে পরিচ্ছন্ন ও সুন্দর রাখতে তুমি কি কি করবে সেই সম্পর্কে বাবাকে একটি চিঠি লেখ।
(গ)	পূজোর ছুটি তুমি কিভাবে কাটিয়েছ সেই সম্পর্কে বন্ধুকে একটি চিঠি লেখ।

পত্র রচনার সময় পত্রটি কাকে লেখা হচ্ছে, সেই অনুসারে তাকে যথাযথভাবে সম্বোধন করে পত্রটি শুরু হবে।

চিঠি সহজ, সরল ও চলিত ভাষায় লিখতে হবে। পত্রের বিভিন্ন আঙ্গিকের জন্য নির্দিষ্ট নম্বর নির্ধারিত হয়ে থাকে।

পত্রের বিভিন্ন আঙ্গিকঃ

- পত্রের একেবারে মাথায় নিজের ঠিকানা ও তারিখ দিতে হবে।	
- সম্ভাষণঃ	(ক) স্নেহের ভাই অমল (খ) শ্রীচরণেষু বাবা (গ) প্রিয় রাহুল
- মূলপত্রঃ	
প্রথম অনুচ্ছেদঃ	(ক) কুশলাদি বিনিময় ও পূজার উপহার – আনন্দমেলা বই। (খ) কুশলাদি বিনিময় ও বিদ্যালয়ের পরিবেশ ও শ্রেণীকক্ষ। (গ) কুশলাদি বিনিময় ও পূজার ছুটির দিন ঘোষনা।
দ্বিতীয় অনুচ্ছেদঃ	(ক) বক্তব্য বিষয় – আনন্দমেলা বইটি সম্পূর্ণ ধারনা দেওয়া। গল্পের বই পড়তে উৎসাহিত করা। (খ) বক্তব্য বিষয় - শ্রেণীকক্ষের পরিচ্ছন্নতার উপর বিশেষ নজর দেওয়া ও শ্রেণীকক্ষে ফুলের টব, চার্ট, দেওয়াল পত্রিকা প্রভৃতির মাধ্যমে শ্রেণীকক্ষকে সুন্দর করে সাজিয়ে তোলা / মহাপুরুষদের ছবি ও বাণী দেওয়া যেতে পারে। (গ) বক্তব্য বিষয় – পূজোয় ঠাকুর দেখা /নতুন জামা – জুতোর গন্ধ / পুজোর সংখ্যার – বই, গান/ বাইরে খাওয়া/ পরিবারের সকলের সাথে গল্প গুজব/ একসাথে খাওয়া, নতুন জায়গায় বেড়ানো – এইভাবেই পুজোর ছুটির আনন্দ উপভোগ।
তৃতীয় অনুচ্ছেদঃ	প্রীতি বিনিময়/ প্রণাম জ্ঞাপন / সবশেষেঃ ইতি লিখে পত্রলেখকের নাম স্বাক্ষর করে চিঠি শেষ করতে হবে।
খামঃ	প্রাপকের নাম ও ঠিকানা দিয়ে একটি খামের নমুনা ডাক টিকিট শ্রীমান অমল দত্ত প্রযত্নে শ্রী কমল দত্ত ১০০, জোকা কলকাতা – ৭০০১০৪

(১৬)

৩) যে কোনো একটি রচনা লেখঃ (২০০ শব্দে)

রচনা লেখার সময়ে রচনার বিষয়টিকে পাঁচটি আলাদা অনুচ্ছেদের মাধ্যমে লিখতে হবে। অনুচ্ছেদগুলি সহজ সরল ভাষায় লিখতে হবে। ধারাবাহিকতা রক্ষা করতে হবে। সূচনা – বর্ণনা – উপকারিতা/ – অপকারিতা – উপসংহার।

(ক)	বাংলার উৎসব।	বিবরণ – বৈচিত্র - গুরুত্ব
(খ)	তোমার বিদ্যালয়ের পরিবেশ।	মাঠ; প্রার্থনাসভা; বাগান; লাইব্রেরী; শ্রেণীকক্ষ; ক্যান্টিন; কম্পিউটার ইত্যাদির বর্ণনা। শৃঙ্খলাময় জীবনের মধ্য দিয়ে ফাদার ও শিক্ষক/শিক্ষিকাদের ভালবাসা ও স্নেহের ছায়ায়, বিদ্যালয়ের পরিবেশের মধ্যে ছাত্রজীবন গঠন।
(গ)	তোমার প্রিয় খেলা ও খেলোয়াড়।	খেলার আনন্দ, বিভিন্ন খেলার বর্ণনা, খেলোয়াড়দের বিবরণ, প্রিয় খেলোয়াড়ের গুণাগুণ, অক্ষমতা, সৌজন্যতার অভাব, প্রিয় খেলোয়াড়ের প্রতিভা, কৌশল, শিক্ষা ইত্যাদি যা তোমাকে অনুপ্রাণিত করেছে।
(ঘ)	তোমার প্রিয় গোয়েন্দা।	গোয়েন্দা কথার অর্থ 'সত্যান্বেষী' – রহস্যের বা সত্যের উদ্ঘাটন – সাহিত্যের গোয়েন্দাদের পরিচয় – প্রিয় গোয়েন্দার প্রতিভা, বুদ্ধি, সাহসিকতা, কৌশলের প্রতি তোমার আকর্ষণ ও অনুপ্রেরণা – জীবনে সত্যান্বেষীর আদর্শগ্রহণ।