



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL



1st Term Examination

Sub: BENGALI GRAMMER & COMP. Class: 8A/8B/8C/8D F. M. 80

Duration: 2 HRS 30 MINS Date: 24.04.2018

বিভাগ - ক

১। সঠিক উত্তরটি বেছে লেখো :- (1x5=5)

১.১ বাংলায় ‘সভাপতি’ শব্দটি হল —

- | | |
|---------------|--------------------|
| (১) পুঁজিঙ্গ | (২) নিত্য পুঁজিঙ্গ |
| (৩) উভয়লিঙ্গ | (৪) ক্লীবলিঙ্গ |

১.২ বাংলায় ‘বৃন্দ’ শব্দটি হল —

- | | |
|----------------|--------------|
| (১) প্রত্যয় | (২) একবচন |
| (৩) সমষ্টিবাচক | (৪) নির্দেশক |

১.৩ ‘হে দরিদ্র, তুমি ঘোরে করেছ মহান !’ ‘তুমি’ শব্দটি হল —

- | | |
|----------------|-----------------|
| (১) বিশেষ্য | (২) প্রথম পুরুষ |
| (৩) উভয় পুরুষ | (৪) মধ্যম পুরুষ |

১.৪ যেসব ধাতু স্থানসিদ্ধ বা যাদের আর বিশেষণ করা যায় না - তাদের বলা হয় —

- | | |
|----------------|----------------------|
| (১) যৌগিক ধাতু | (২) নাম ধাতু |
| (৩) মৌলিক ধাতু | (৪) ধ্বন্যাত্মক ধাতু |

১.৫ যে ক্রিয়া কেবলমাত্র কর্তাকে অবলম্বন করে ঘটে এবং নিজে থেকেই সম্পূর্ণ ৪ অবস্থায় থাকে, তাকে বলে —

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (১) অকর্মক ক্রিয়া | (২) সকর্মক ক্রিয়া |
| (৩) সমাপিকা ক্রিয়া | (৪) অসমাপিকা ক্রিয়া |

২। প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :- (1x10=10)

১. ‘বেয়াদা’ শব্দটির স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দটি লেখো।
২. শ্রীমতি নির্মলা রায় এখন নরেনের অভিভাবক (লিঙ্গটি শুন্দ করে লেখো)
৩. রবীন্দ্রনাথ ‘গীতাঞ্জলি’ রচনা করেছেন। ‘রবীন্দ্রনাথ’ কোনু পুরুষ ?
৪. ইনি আমাদের বিদ্যালয়ের নতুন শিক্ষক। ‘আমাদের’ কোনু পুরুষ ?
৫. অনেক বালকগুলি খেলায় যোগ দিয়েছিল। (ভুল বচনটি শুন্দ করে লেখো)
৬. ছেলেরা ফুটবল খেলাচ্ছে। (মুখ্যকর্মসূচি কোনটি ?)
৭. ‘সকালে উঠিয়া আমি মনে মনে বলি ।’ — কোনু শব্দটি অসমাপিকা ক্রিয়া।
৮. সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে - এটি কোনু কালের উদাহরণ।

৯. চং চং করে ঘন্টা বাজল। চং চং কোনু শব্দ বা পদ ?
১০. ‘সমুদ্র’ শব্দের একটি সমার্থক শব্দ লেখো।

বিভাগ-খ (২৫)

১) প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ

(৫ × ২ = ১০)

| | |
|------|--|
| ১.১) | মা আমাকে রোজ রামায়ণ পড়ে শোনান। বাক্যটিতে মুখ্যকর্ম ও গোপকর্ম কোন দুটি? |
| ১.২) | শুন্দ করে লেখ - শারিরীক, ভাগিনীথি |
| ১.৩) | মৌমাছি শব্দের দুটি সমার্থক শব্দ লেখ। |
| ১.৪) | লিঙ্গ পরিবর্তন কর - প্রথম, গোপ। |
| ১.৫) | বহুবচন কর - পদ, রত্ন। |

২) প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত ও যথাযথ উত্তর দাওঃ

(যে কোন পাঁচটি)

(৫ × ৩ = ১৫)

| | |
|------|--|
| ২.১) | বচন কাকে বলে? বচন কয় প্রকার ও কি কি? - উদাহরণসহ লেখ। |
| ২.২) | ধাতু কাকে বলে? ধাতু কয় প্রকার ও কি কি? - উদাহরণসহ লেখ। |
| ২.৩) | সাধিত ধাতু কাকে বলে? সাধিত ধাতু কয় প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকার সাধিত ধাতুর উদাহরণ দাও। |
| ২.৪) | লিঙ্গ কাকে বলে? প্রত্যেক প্রকার লিঙ্গের উদাহরণ দাও। |
| ২.৫) | পুরুষ কাকে বলে? পুরুষ কয় প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকার পুরুষের উদাহরণ দাও। |
| ২.৬) | সমধাতুজ কর্ম কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ। |
| ২.৭) | একই সর্বনামপদ এবং একই বিশেষ্য পদ দুবার ব্যাবহার করে দুটি বহুবচনের শব্দ লেখ। শব্দ দুটির দ্বারা দুটি বাক্য গঠন কর। |

বিভাগ-গ (৪০)

১) অর্থের সম্পূর্ণতার দিক দিয়ে ক্রিয়াপদ কয়প্রকার ও কি কি? প্রত্যেকটির সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।

(১ + ১ + ৪ = ৬)

২) কর্ম অনুসারে ক্রিয়াপদ কয়প্রকার ও কি কি? প্রত্যেকটির সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।

(১ + ১ + ৪ = ৬)

৩) যে কোনো একটি পত্র লেখঃ

(১২)

| | |
|-----|---|
| ৩.১ | বিদ্যালয়ে পড়াশুনার কাজে বিদ্যালয়ের ধন্তব্যাগারের বিশেষ ভূমিকা ছাত্রদের নানাভাবে উপকৃত করে। এই কথা জানিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ। |
| ৩.২ | তোমার বিদ্যালয়ে এ বছর যে ক্রীড়া প্রতিযোগিতা পালিত হয়েছে সে সম্পর্কে দাদাকে একটি পত্র লেখ। |
| ৩.৩ | ছোট ভাইয়ের জন্মদিনে তাকে তুমি কী ধরনের উপহার দিতে চাও সেই সম্পর্কে ছোট ভাইকে একটি পত্র লেখ। |

৪) যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর (২৫০ থেকে ৩০০ শব্দে)

(১৬)

| | |
|-----|---|
| ৪.১ | বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থায় মাতৃভাষার গুরুত্ব। |
| ৪.২ | আমার জন্মভূমি |
| ৪.৩ | বাঙালির প্রিয় উৎসব। |

Amit Kumar
 25/04/18
 Alpana Majumder
 25.04.18



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL



1st Term Examination Model Answer

Sub: BENGALI GRAMMER & COMP. Class: 8A/8B/8C/8D F. M. 80

Duration: 3 HOURS Date: 24.04.2018

বিভাগ - ক

- ১। সঠিক উত্তরটি বেছে লেখো :-** (1x5=5)
- ১.১ বাংলায় ‘সভাপতি’ শব্দটি হল — (খ) নিত্য পুঁজিঙ্গ
 - ১.২ বাংলায় ‘বৃন্দ’ শব্দটি হল — (গ) সমষ্টিবাচক
 - ১.৩ ‘হে দরিদ্র্য, তুমি মোরে করেছ ঘানা !’ ‘তুমি’ শব্দটি হল — (ঘ) মধ্যম পুরুষ
 - ১.৪ যেসব ধাতু স্বয়ংসিদ্ধ বা যাদের আর বিশেষণ করা যায় না - তাদের বলা হয় — (গ) মৌলিক ধাতু
 - ১.৫ যে ক্রিয়া কেবলমাত্র কর্তাকে অবলম্বন করে ঘটে এবং নিজে থেকেই সম্পূর্ণ অবস্থায় থাকে, তাকে বলে — (ক) অকর্মক ক্রিয়া
- ২। প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :-** (1x10=10)
১. বেয়ান
 ২. শ্রীমতি নির্মলা রায় এখন নরেন্দ্রের অভিভাবিকা।
 ৩. রবীন্দ্রনাথ — প্রথম পুরুষ।
 ৪. আমাদের — উত্তম পুরুষ।
 ৫. বালকগুলি খেলায় যোগ দিয়েছিল।
 ৬. ফুটবল।
 ৭. উঠিয়া।
 ৮. নিত্যবর্তমানকাল।
 ৯. ধৰন্যাত্মক শব্দ।
 ১০. সাগর / সিঞ্চু।

বিভাগ-খ (২৫)

১) প্রশ্নগুলির অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ

(৫ × ২ = ১০)

| | | |
|------|--|---------------------------------------|
| ১.১) | মা আমাকে রোজ রামায়ণ পড়ে শোনান। বাক্যটিতে মুখ্যকর্ম ও গৌণকর্ম কোন দুটি? | রামায়ণ - মুখ্যকর্ম ; আমাকে - গৌণকর্ম |
| ১.২) | শুন্দ করে লেখ - শারীরীক, ভাগীরথী | শারীরিক ; ভাগীরথী |
| ১.৩) | মৌমাছি শব্দের দুটি সমার্থক শব্দ লেখ। | মধুমফিকা, অলি, অমর, মধুকর |
| ১.৪) | লিঙ্গ পরিবর্তন কর - প্রথম, গোপ। | প্রথমা, গোপিনী |
| ১.৫) | বহুবচন কর - পদ, রত্ন। | পদাবলি, রত্নরাজি |

২) প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত ও যথাযথ উত্তর দাওঃ

(যে কোন পাঁচটি)

(৫ × ৩ = ১৫)

| | | |
|------|--|---|
| ২.১) | বচন কাকে বলে? বচন কয় প্রকার ও কি কি? - উদাহরণসহ লেখ। | ব্যাকরণে যার দ্বারা ব্যক্তি বা বস্তুর সংখ্যা সম্পর্কে বোধ জ্ঞায় তাকে বচন বলে। বচন দুই প্রকার। একবচন - আমি বইটি পড়ছি - 'আমি' ও 'বইটি' হল একবচন। বহুবচন - আমরা আমঙ্গলি খেয়েছি - 'আমরা' ও 'আমঙ্গলি' হল বহুবচন। |
| ২.২) | ধাতু কাকে বলে? ধাতু কয় প্রকার ও কি কি? - উদাহরণসহ লেখ। | ক্রিয়াপদের অবিভাজ্য মৌলিক অংশকে ধাতু বলে। ধাতু তিন প্রকার। ১) মৌলিক বা সিন্ধু ধাতু - চল, দেখ। ২) সাধিত ধাতু - পড়া। ৩) সংযোগমূলক ধাতু - দান+কর = দান করা। |
| ২.৩) | সাধিত ধাতু কাকে বলে? সাধিত ধাতু কয় প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকার সাধিত ধাতুর উদাহরণ দাও। | যে ধাতুকে বিশ্লেষণ করা যায় তাকে সাধিত ধাতু বলে। মৌলিক ধাতুর সাথে 'আ' প্রত্যয় যুক্ত করে সাধিত ধাতু গঠিত হয়। উদাঃ বাবা আমাকে পড়াচ্ছেন- (পড়+আ)। সাধিত ধাতু তিন প্রকার। ১) নিজস্ত বা প্রযোজক - খাওয়া। ২) নামধাতু - হাতা (হাত+আ)। ৩) ধন্যাত্মক ধাতু - টেন্টনা (টেন্টন+আ)। |
| ২.৪) | লিঙ্গ কাকে বলে? প্রত্যেক প্রকার লিঙ্গের উদাহরণ দাও। | ব্যাকরণে যে চিহ্ন বা লক্ষণের দ্বারা কোন শব্দের স্তুরী, পুরুষ, অপ্রাণিবাচক (বা ঝীব) বস্তুর বোধ জ্ঞায় তাকে লিঙ্গ বলে। লিঙ্গ চার প্রকার। পুঁলিঙ্গ - রাজা, স্ত্রীলিঙ্গ - মা, উভয়লিঙ্গ - শিশু, ঝীবলিঙ্গ - জল। |
| ২.৫) | পুরুষ কাকে বলে? পুরুষ কয় প্রকার ও কি কি? প্রত্যেক প্রকার পুরুষের উদাহরণ দাও। | ব্যাকরণে যাকে কেন্দ্র করে ক্রিয়ার রূপের পরিবর্তন হয় তাকে পুরুষ বলে। পুরুষ তিন প্রকার। ১) উত্তম পুরুষ - আমি বাগানে জল দিচ্ছি। 'আমি' উত্তম পুরুষ। ২) মধ্যম পুরুষ - তোমরা মন দিয়ে পড়বে। 'তোমরা' মধ্যম পুরুষ। ৩) প্রথম পুরুষ - সে খেলতে গেল। 'সে' প্রথম পুরুষ। |
| ২.৬) | সমধাতুজ কর্ম কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখ। | একই ধাতুর বিশেষ্যপদকে কর্ম হিসেবে নিয়ে অকর্মক ক্রিয়াকে সকর্মক করে দেখানো যায়। এই ধরণের কর্মকে সমধাতুজ কর্ম বলে। উদাঃ ছেলেটা খুব ঘুম ঘুমিয়েছে। 'ঘুম' সমধাতুজ কর্ম। |
| ২.৭) | একই সর্বনামপদ এবং একই বিশেষ্য পদ দুবার ব্যাবহার করে দুটি বহুবচনের শব্দ লেখ। শব্দ দুটির দ্বারা দুটি বাক্য গঠন কর। | মাঠে মাঠে - বিশেষ্যপদ। মাঠে মাঠে ধানের সমারোহ - 'মাঠে মাঠে' বহুবচন। কে কে - সর্বনামপদ। কে কে আজ মাঠে খেলতে এসেছে? 'কে কে' (কারা) বহুবচন। |

বিভাগ-গ (৮০)

১) অর্থের সম্পূর্ণতার দিক দিয়ে ক্রিয়াপদ কয়ল্পকার ও কি কি? প্রত্যেকটির সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও। $(1 + 1 + 8 = 6)$

অর্থের সম্পূর্ণতার দিক দিয়ে ক্রিয়াপদ দুইপ্রকার। সমাপিকা ক্রিয়া ও অসমাপিকা ক্রিয়া।

ক) সমাপিকা ক্রিয়া - বাক্যে যে ক্রিয়াপদের দ্বারা বাক্যের অর্থ সম্পূর্ণ হয় তাকে সমাপিকা ক্রিয়া বলে। যেমন - ছেলেরা মাঠে খেলছে।

খ) অসমাপিকা ক্রিয়া - বাক্যে যে ক্রিয়াপদ ব্যবহৃত হলে বাক্যের অর্থ সম্পূর্ণ হয় না, বাক্যের অর্থ সম্পূর্ণ করতে অন্য একটি সমাপিকা ক্রিয়ার প্রয়োজন হয়, তাকে অসমাপিকা ক্রিয়া বলে। যেমন - তুমি পড়া শেখ করে মাঠে যাবে।

২) কর্ম অনুসারে ক্রিয়াপদ কয়ল্পকার ও কি কি? প্রত্যেকটির সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও। $(1 + 1 + 8 = 6)$

কর্তা যে কাজ করে তাকে কর্ম বলে। কর্ম অনুসারে ক্রিয়াপদকে দুই ভাগে ভাগ করা হয়। অকর্মক ক্রিয়া ও সকর্মক ক্রিয়া।

ক) অকর্মক ক্রিয়া - যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে না তাকে অকর্মক ক্রিয়া বলে। উদাঃ শিশুটি হাসছে। হাসছে - অকর্মক ক্রিয়া।

খ) সকর্মক ক্রিয়া - যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে তাকে সকর্মক ক্রিয়া বলে। উদাঃ অমল বই পড়ছে। 'বই' - কর্ম। 'পড়ছে' - সকর্মক ক্রিয়া।

(১২)

৩) যে কোনো একটি পত্র লেখঃ

| | | |
|-----|--|--|
| ৩.১ | বিদ্যালয়ে পড়াশুনার কাজে বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের বিশেষ ভূমিকা ছাত্রদের নানাভাবে উপকৃত করে। এই কথা জোনিয়ে বন্ধুকে একটি পত্র লেখ। | চিঠি লেখার সাতটি নিয়ম মেনে চিঠি লিখতে হবে। গ্রন্থাগারের প্রকৃত ধারনা দিতে হবে। ছাত্ররা বিভিন্ন বিষয়ের ও পাঠ্য পুস্তকের সহায়ক প্রস্তরের সাহায্যে কিভাবে উপকৃত হয়, সেই সম্পর্কে বন্ধুকে একটি পত্র লিখতে হবে। |
| ৩.২ | তোমার বিদ্যালয়ে এবছর যে ঢীড়া প্রতিযোগিতা পালিত হয়েছে সে সম্পর্কে দাদাকে একটি পত্র লেখ। | বিদ্যালয়ের ঢীড়া প্রতিযোগিতায় তোমার অংশগ্রহণ ও অনুষ্ঠান গুলির অভিজ্ঞতা সম্পর্কে দাদাকে একটি পত্র লিখতে হবে। |
| ৩.৩ | ছোট ভাইয়ের জন্মদিনে তাকে তুমি কী ধরনের উপহার দিতে চাও সেই সম্পর্কে ছোট ভাইকে একটি পত্র লেখ। | প্রত্যেকের জন্মদিন একটি বিশেষ দিন। বিভিন্ন উপহারের মাধ্যমে গুভেঙ্গা ও ভালবাসা জানানো হয়। কী কী উপহার পেলে ছোট ভাইয়ের ভালো লাগবে সেই সম্পর্কে ছোট ভাইকে পত্র লিখতে হবে। |

(১৬)

৪) যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর (২৫০ থেকে ৩০০ শব্দে)

রচনায় পাঁচটি অনুচ্ছেদ মেনে রচনা লিখতে হবে।

| | | |
|-----|---|--|
| ৪.১ | বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থায় মাতৃভাষার গুরুত্ব। | মাতৃভাষার ধারণা ; বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থার পরিচয় ; শিক্ষার মাধ্যম হিসাবে বিদেশী ভাষার চাইতে মাতৃভাষার গুরুত্ব বেশি ; পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষার অগ্রগতি। |
| ৪.২ | আমার জন্মভূমি | ভৌগলিক - ঐতিহাসিক গুরুত্ব - সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় সংক্ষারের মেলবন্ধন - জন্মভূমির প্রতি আমার দায়িত্ব ও কর্তব্য - দেশমাতৃকার প্রতি শুদ্ধাঙ্গলি। |
| ৪.৩ | বাঙালির প্রিয় উৎসব। | উৎসবের ধারণা - বাঙালির উৎসবপ্রিয়তা - বাঙালির বৈচিত্রময় উৎসব - বাঙালির প্রিয় উৎসব - আয়োজন - অপচয় - সকলের শুভচেতনার ও মঙ্গলবোধের মধ্যেই উৎসবের সার্থকতা। |