

Pooja Kumari Singh
5/11/18



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A Jesuit Christian Minority Institution

THIRD TERM EXAM

CLASS: IX

Model Answer



Pooja Tiwari
5.11.18

Subject : Hindi 1st Lang .

Time: 2 Hours 30 Mins

F.M: 75

Date: 02/11/2018

- ❖ नोट : निर्धारित शब्द सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों का मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधार पर किया जाएगा।
- ❖ अव्यवस्थित तथा अस्वच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएंगे।
- ❖ उत्तर यथासम्भव अपने शब्दों में लिखिए।
- ❖ प्रश्नों के उत्तर पृथक अनुच्छेद में लिखिए।

(GROUP-A)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुन कर लिखिए :

1X15= 15

i) "जथालाभ संतोष सदा" – प्रस्तुत अंश में किसके संतोष की बात की जा रही है ?

ग) कवि की।

ii) 'पेड़ का दर्द' कविता के कवि कौन हैं ?

ख) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना।

iii) 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' किस विधा की रचना है ?

घ) निबंध।

iv) 'बसंती की सहेली का क्या नाम था ?

ख) शीला।

v) "मैं आपकी इस नेकी का क्या बदला दे सकता हूँ" – किसका कथन है ?

ग) पंडित राजकुमार का।

vi) आत्मा का गुण किसे माना गया है ?

ख) संस्कृति को।

vii) 'धीरे-धीरे सब ठीक हो जाएगा' – किससे कहा गया है ?

घ) प्रमोद से।

viii) गोखले ने सार्वजनिक जीवन में किस बात पर दिया था ?

ग)त्याग पर ।

ix)कमला की उम्र कितनी है ?

क)19 वर्ष ।

x) संधि के कितने भेद हैं ?

क)तीन ।

xi)_____ भाषण अच्छा लगता है – सही विशेषण चुनिए ।

घ)संक्षेप ।

xii)'इस दल का प्रत्येक खिलाड़ी श्रेष्ठ है' – विशेषण पहचानिए ।

ग)गुणवाचक ।

xiii)'किञ्चित्' का संधि-विच्छेद है –

घ) किम् + चित ।

xiv) विशेषण के कितने भेद हैं ?

ग)चार ।

xv)'तेजोमय' का संधि विच्छेद कीजिए –

ग)तेजः + मय ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (अनधिक 15 शब्दों में) :

1X15 = 15

i)'चित्र कल्पतरु कामधेनु गृह, लिखे न बिपत्ति नसावै' – अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

उ) अज्ञान से विषय-वासना में लिन व्यक्ति के दुःख को केवल ईश्वर की दिखावटी भक्ति से दूर नहीं किया जा सकता ।

ii)तुलसीदास के अनुसार प्रभु की सच्ची भक्ति क्या है ?

उ) अभिमान से रहित , परोपकार, संत स्वभाव का निर्वहन, सुख-दुःख में समभाव आदि रखना ।

iii) गजाधर बाबू ने पत्नी को विस्मित दृष्टि से क्यों देखा ?

उ) अपनी ही पत्नी से सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार न पाकर उनके मन में कष्ट पहुँचने पर ।

iv)किसने और क्यों जामिद को गले लगा लिया ?

उ) काजी ने उस तिलकधारी हिन्दू युवक को पीटने के लिए ।

v)लेखक के अनुसार संस्कृति क्या है ?

उ) जिसे लक्षणों से तो जान सकते हैं परन्तु परिभाषा देना कठिन है ।

vi)गनेशी क्यों उदास था ?

उ) गजाधर बाबू के जाने के कारण ।

vii)द्विवेदी जी के अनुसार शोक की क्या बात है ?

उ) आज भी लोग स्त्रियों को पढ़ाना उनके और गृह सुख के नाश का कारण समझते हैं ।

viii)धामिन क्या है ? यह क्या करता है ?

उ) साँप , पेड़ से लिपटा रहता है ।

ix)'मुझे तो ऐसा लगता है कि सब एक ही धातु के बने हैं' – प्रसंग लिखिए ।

उ) प्रमोद कमला से कहता है जब वह अपनी सास राजेश्वरी की तारीफ करती है ।

x)गाँधी जी ने अपना राजनैतिक गुरु किसे माना था ?

उ) गोपाल कृष्ण गोखले ।

xi)व्यंजन संधि की परिभाषा दीजिए । उदाहरण के साथ ।

उ) व्यंजन से स्वर अथवा व्यंजन के मेल से उत्पन्न विकार को । सत्+वाणी = सदवाणी ।

xii)स्वर और व्यंजन संधि में अंतर लिखिए ।

उ) स्वर ध्वनियाँ स्वतंत्र हैं परन्तु व्यंजन स्वर पर आश्रित है ।

xiii)दो विसर्ग संधि का उदाहरण दीजिए संधि-विच्छेद के साथ ।

उ) निः+छल = निश्छल, निः+तार = निस्तार ।

xiv)विशेष्य किसे कहते हैं ? उदाहरण दीजिए ।

उ) विशेषण जिस शब्द की विशेषता प्रकट करता हो । सुन्दर लड़की में लड़की विशेष्य है ।

xv)निम्न शब्दों से विशेषण बनाइए – उपासना, क्रम ।

उ) क्रमिक, उपास्य ।

(GROUP-B)

3. प्रत्येक खण्ड से प्रश्न का उत्तर दीजिए । (अनधिक 60 शब्दों में) 3X2 = 6

खण्ड 'क'

i) गजाधर बाबू । क्योंकि गजाधर बाबू उनमें निम्नलिखित गुण हैं -

सामाजिकता , सफल गृहस्थ , भावुक व्यक्ति , स्वाभिमानी , ईमानदार, मेहनती आदि ।

खण्ड 'ख'

ii) पेड़ का दर्द कविता सक्सेना जी की कविता है , जिसमें पेड़ के माध्यम से अपनी जड़ से कटे व्यक्ति की व्यथा को व्यक्त किया गया है यहाँ पेड़ अपनी ज़मीन से कटे व्यक्ति एवं जंगल समाज का प्रतीक है । इन उक्तियों के आधार पर कविता का अर्थ यथासंभव अपने शब्दों में लिखे ।

अथवा

iii) वापसी कहानी का उद्देश्य - यह कहानी आज

के टूटते हुए रिश्तों की कहानी है । इसमें सारे संबंधों से टुटा हुआ व्यक्ति आज अकेला होता जा रहा है। बेटों के पास बाप के लिए समय नहीं है । पिता बेटों के यहाँ अजनबी है । इसी त्रासदी को उजागर करना लेखिका का उद्देश्य है ।

4.प्रत्येक खण्ड से एक -एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक उत्तर अनधिक 200 शब्दों में)

5X2 = 10

खण्ड 'क'

i) तुलसीदास की भक्ति भावना - राम को आराध्य माना, दास्य - भावना , राम साध्य और राम भक्ति साधन ,लोक मंगल की भावना संत स्वभाव ।

अथवा

iii) पाठ के आधार पर लिखे उत्तर पर विचार किया जाएगा । उसने हमेशा ही बिना किसी स्वार्थ भावना के सभी लोगों की मदद की \ किसी को तकलीफ में देखकर उसकी सहायता करना उसके स्वभाव की प्रमुख विशेषता है । उसके भोलेपन की वजह और उसका ईमानदार होना ही उसकी यातना का कारण बना ।

खण्ड 'ख'

i)'वापसी' कहानी के शीर्षक की सार्थकता - संक्षिप्त , कोतुहल्वर्धक , कहानी के उद्देश्य पर केन्द्रित , आकर्षण , ।

अथवा

iii) "हिंसा परमो धर्म" का उद्देश्य - यह कहानी इस तथ्य को बताती है की किसी भी समाज या धर्म में न तो सभी अच्छे हैं और न ही सभी बुरे । अच्छे और बुरे सभी धर्मों या समाज में दिखाई पड़ सकते हैं ।

(GROUP-C)

5.प्रत्येक खण्ड से एक -एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक उत्तर अनधिक 150 शब्दों में)

5X3 =15

खण्ड 'क'

i)राजनीति के सन्दर्भ में गोखले के विचार- सत्यनिष्ठ , उदारता भेद- भाव से दूर , राष्ट्रीयता , कर्मठता , सुधारवादी साहनुभुतिपरक व्यक्तित्व आदि के आधार पर लिखे उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

अथवा

ii)भारतीय समाज के प्रति गोखले के योगदानों का वर्णन - साम्प्रदायिक सदभाव को बढ़ाया , जातीय भेदभाव को समाप्त किया , सामाजिक सुधार एवं समाज सेवा हेतु मेहनत की , सर्वेन्ट्स ऑफ इंडिया सोसाइटी की स्थापना की ।

खण्ड 'ख'

i) राजेश्वरीके चरित्र की मुख्य विशेषताओं - माँ सुलभ हृदय , दयालु , संवेदना की मूर्ति , पति की पथ - प्रदर्शक , तार्किक गुण ।

अथवा

ii)'बहू की विदा' एकांकी की मूल समस्या- दहेज़ प्रथा । एकांकी के आधार पर लिखे उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

खण्ड 'ग'

i) विद्वानों ने स्त्री शिक्षा के विरोध में तर्क- अनपढ़ , गवार, संवेदनहीन, आदि तर्कों के आधार पर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा ।

अथवा

ii) पाठ के आधार पर लिखे उत्तर पर विचार किया जाएगा

6. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए (प्रत्येक उत्तर अनधिक 150 शब्दों में)

4X1 = 4

i) प्रश्न के आधार पर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा

ii) संधि - विच्छेद कीजिए - गंभीरता -गम + भीरता , स्वागत - सु+ आगत ,सदाचार - सत +

आचार, पुस्तकालय - पुस्तक+ आलय ।

7. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए (अनधिक 300 शब्दों में)

10X1 =10

i) भूमिका , मूल बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन ,उपसंहार ।

ii) भूमिका , मूल बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन ,उपसंहार ।