

Raj Sahg
5/8/19



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



PRE TEST- 2019

CLASS – X

सही उत्तर

F.M. –75

DATE-02.08.2019

SUBJECT – HINDI

DURATION – 2 hrs. 30 mins

GROUP-A

1) निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

(1X15=15)

१) 'कैलाश गौतम' किस पेशे से सेवानिवृत्त हुए थे?

क) आकाशवाणी।

२) 'नौबतखाने में इबादत' यह कहानी किसके जीवन पर आधारित है?

क) बिस्मिल्लाह खां।

३) 'कबीर' के गुरुभाई कौन थे?

ख) रैदास।

४) 'रवींद्र संगीत' के निर्माता कौन हैं?

घ) रवींद्रनाथ ठाकुर।

५) 'ट्रिलॉजी' में कितने उपन्यासों का क्रम है?

ख) 3।

६) 'उसने कहा था' किस गद्य विधा की रचना है?

ख) कहानी।

७) 'रमण' के पिता का क्या नाम था?

ख) रंगय्या।

८) 'पन्ना' उदयसिंह की कौन थी?

क) धाई मां।

९) कितने बजे बैंक के सभी लोगों का प्रस्थान होता था?

ख) 5 ।

१०) 'नन्हा संगीतकार' कहानी हिंदी साहित्य में किस प्रकार का साहित्य है?

ख) अंतरराष्ट्रीय ।

११) 'गरीबों के लिए कुछ करो'- निम्न वाक्य में कारक के भेद बताइए।

ख) संप्रदान ।

१२) "हिंदी परियोजना के कारण मैं और सोनू दोनों मिलकर काम कर रहे हैं।" - कौन सा वाक्य है?

ग) संयुक्त वाक्य ।

१३) "लड़का पत्र लिख रहा है।"- कारक कौन से है?

क) कर्म ।

१४) 'रचना के आधार' पर वाक्य के कितने भेद हैं?

क) 3।

१५) 'संज्ञा अथवा सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया के आधार पर बोध हो', उसे कौन सा कारक कहते हैं?

क) अधिकरण।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (अनधिक 20 से 25 शब्दों में)

(1X15=15)

१) 'विमला देवी फाउंडेशन' के संचालक कौन हैं?

उत्तर: यतीन्द्र मिश्र।

२) 'गुणाकर मूले' के लगभग कितनी पुस्तकें छपी हैं?

उत्तर: लगभग 35 पुस्तकें।

३) 'पब्लिक इंटेलेक्चुअल' के रूप में कौन ख्याति प्राप्त की हुई है?

उत्तर: अनामिका।

४) 'पॉलिश' का तात्पर्य किस देश से है?

उत्तर: पोलैंड।

५) 'कर्मनाशा की हार' कहानी में किस गाँव के आंचलिकता पर प्रकाश डाला गया है?

उत्तर: नईडीह।

६) 'मिसेज श्रीवास्तव' शादीशुदा मर्दों के व्यक्तित्व को कैसे समझती थी?

उत्तर: खतरनाक।

७) 'डॉ शिवप्रसाद सिंह' का जन्म किस परिवार में हुआ?

उत्तर: एक जमींदार परिवार।

८) 'संज्ञा उपवाक्य' की व्याख्या कीजिए।

उत्तर: जो उपवाक्य संज्ञा का कार्य करता है, उसे संज्ञा उपवाक्य कहा जाता है।

९) 'इच्छावाचक वाक्य' से आपका क्या अभिप्राय है?

उत्तर: जिस वाक्य से इच्छा या शुभकामना का भाव प्रकट हो, उसे इच्छावाचक वाक्य कहते हैं।

१०) 'करो या मरो' इस संयुक्त वाक्य को मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजिए।

उत्तर: यदि नहीं करोगे तो मरोगे।

११) 'धुमकेतु' किसे कहा जाता है?

उत्तर: धूम का अर्थ है धुआं और केतु का अर्थ है पताका। इसलिए अकाश का जो दृश्य धुएं की पताका जैसा दिखाई देता है, उसे 'धुमकेतु' कहा जाता है।

१२) 'कैलाश गौतम' को उत्तर प्रदेश के सरकार ने किस पद पर अध्यक्ष मनोनीत किया है?

उत्तर: 'कैलाश गौतम' को उत्तर प्रदेश के सरकार आज़ादी के पूर्व स्थापित हिंदुस्तान एकेडेमी के अदयाक्ष पद पर मनोनीत किया है।

१३) 'दीपदान' एकांकी की पृष्ठभूमि क्या है?

उत्तर: ऐतिहासिक।

१४) 'अलग-अलग वैतरणी' किसकी रचना है?

उत्तर: डॉ. शिवप्रसाद सिंह।

१५) आज का युग किस प्रकार का युग है? 'कावुट्टरी वेंकट नारायण राव' के अनुसार लिखिए।

उत्तर: जहाँ शिक्षा सिर्फ रुपये कमाने का एक जरिया बन गया है और शिक्षक उस व्यवस्था के संचालक। आज मानवीय भावनाओं का हस हो रहा है। हम सिर्फ स्वार्थवश अपनी इच्छाओं को पूरा करने में लगे रहते हैं।

GROUP- B

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। (3X2=6)

१) "प्रभु जी तुम चंदन हम पानी। जाकी अंग-अंग बास समानी।

प्रभु जी तुम चंदन हम मोरा। जैसे चितवन चंद चकोरा।।

प्रभु जी तुम दीपक हम बाती। जाकी जोति बरै दिन राती।

प्रभु जी तुम मोती हम धागा। जैसे सोनहिं मिलत सुहागा।

प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा। ऐसी भक्ति करै रैदासा।।"

क) प्रस्तुत अंश किस पाठ से लिया गया है?

उत्तर: विनय पत्रिका।

ख) प्रस्तुत अंश का आशय स्पष्ट कीजिए।

उत्तर: दिए गए प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गए उत्तर पर विचार किया जाएगा।

२) 'उसने कहा था' कहानी में लेखक चंद्रधर शमा गुलेरी ने मनुष्य की किस भावना पर प्रकाश डाला है? विस्तार से लिखिए।

उत्तर: i) सच्चे प्रेम की भावना, ii) मनुष्यता iii) देश के प्रति आत्मा समर्पण की भावना iv) मित्रता की भावना।

३) 'दीपदान' एकांकी से रचनाकार समाज किस किस क्रूरता को दर्शाते हैं?

उत्तर: सत्ता को हासिल करने के लिए मनुष्य किस निचता तक गिर सकता है। यह बनवीर के जरिये रामकुमार वर्मा जी दर्शाते हैं।

4. निम्नलिखित अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिये।

(4)

१) Our Constitution gives great importance to math literacy. This is proper also in a country which for centuries have lived in the darkness illiteracy. It is high time that we uprooted ignorance and illiteracy. It is the duty of boys and girls receiving education in colleges that they carry the light of learning to every village and every home so that our villages in the glamour of the cities. The big towns are indebted to the villages for their high standard of living and prosperity.

उत्तर: दिए गए प्रश्न को आधार बनाकर लिखे गए उत्तर पर विचार किया जाएगा।

GROUP- C

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(5X4=20)

१) 'नौरंगिया' कविता में कवि किसे संबोधित करते हैं? उनका चरित्र चित्रण कीजिये।

उत्तर: नौरंगिया। (ग्रामीण स्त्री)।

चरित्र चित्रण: i) कर्मशील नारी ii) सच्ची प्रेमिका iii) छल कपट से विमुक्त नारी iv) अतिसुंदरी v) साहसी स्त्री।

२) 'बिस्मिल्लाह खां' का चरित्र चित्रण कीजिये।

उत्तर: i) निपूर्ण कलाकार ii) मेहनती iii) कला के प्रति श्रद्धा भाव iv) धैर्यवान v) सच्चे गुरु।

३) 'जांच अभी जारी है' में स्त्रियों पर हुए अन्याय का वर्णन कीजिये।

उत्तर: 'जांच अभी जारी है' कहानी नारी पर की गई अत्याचार का सशक्त नमूना है। इस कहानी में नारी पर सामाजिक शोषणों को लेखक ने बहुत ही सजीव ढंग से दर्शाया है। पुरुष शासित समाज में किस तरह एक नारी को प्रत्येक क्षेत्रों में डर और आतंक का सामना करना पर रहा है, इसे लेखक ने बहुत ही सशक्त एवं मार्मिक ढंग से पाठकों के समक्ष प्रस्तुत किया है।

४) 'कर्मनाशा की हार' रचना के प्रमुख चरित्र के चरित्र चित्रण कीजिये।

उत्तर: कर्मनाशा की हार रचना के प्रमुख पात्र भैरो पण्डे हैं, जिसका चरित्र चित्रण इन बिन्दुओं के माध्यम से दर्शाया जा रहा है:

i) आदर्शवादी अनुज ii) पारंपरिक एवं मर्यादाशील व्यक्ति iii) पथ प्रदर्शक iv) मानव धर्म v) बुद्धिमान

५) 'रंगयया'- एक पिता होने के नाते उसका चरित्र चित्रण कीजिये।

उत्तर: i) आदर्श पिता ii) स्वप्नशील पिता iii) मेहनती पिता।

6. '5 सितम्बर 2018' को सेंट लॉरेस हाई स्कूल में मनाये गए शिक्षक दिवस पर प्रतिवेदन लिखिए।
(5)

उत्तर: प्रतिवेदन प्रारूप के आधार बनाकर लिखे गए उत्तर पर विचार किया जाएगा।

7. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए:

(10X1=10)

i) वृक्षारोपण।

उत्तर: भूमिका, मुख्य बिन्दुओं का विस्तार, निष्कर्ष।

ii) विज्ञान के चमत्कार।

उत्तर: भूमिका, मुख्य बिन्दुओं का विस्तार, निष्कर्ष।