Priti Tiwari
10.4.19

ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

FOR GOD AND COUNTRY

FIRST TERM – 2019
CLASS – IX
सहीउत्तर

F.M. – 75
DATE-09.04.2019

SUBJECT – HINDI
DURATION – 2 Hrs 30 Mins

नोट : 1 निर्धारित समय सीमा में दिए गए सटीक एवं तर्कपूर्ण उत्तरों के मूल्यांकन व्याकरणिक शुद्धता के आधर पर कया जाएगा।

2. अव्यवस्थित तथास्वाच्छ कार्य के लिए अंक काट लिए जाएँगे।

GROUP - A

1. सही विकल्प चुनकर लिखिए।(1X15= 15)

१) 'सर्वेश्वर दयाल सक्सेना' हिंदी साहित्य के किस धारा के कवि हैं?

i) नई कविता

२) " बहुत चुप रही । अब न रहूंगी।" इस कथन के वक्ता कौन हैं?

ii) राजेश्वरी

३) "वापसी" कहानी के रचनाकार कौन हैं?

iii) उषा प्रियंवदा

४) 'पंजाब केसरी' के नाम से कौन प्रसिद्ध हैं?

i) लाला लाजपत राय

५) किस वर्ष में 'लाला लाजपत राय' संयुक्त अमेरिका से लौटे?

iii) 1920

६) ओष्ठ का तद्भव शब्द क्या है?

ii) ओठ

७) 'अर्थ की दृष्टी' से कौन से शब्द है?

iii) समानार्थक

८) 'जीवनलाल' कौन हैं?

iii) धनी व्यक्ति

९) स्वच्छ शब्द में उपसर्ग है________

iii) सु

१०) स्रोत के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं?

iii) चार

११) भाषा की दृष्टि से शब्द के कितने भेद होते हैं?

iii) दो

१२) चवर्ग का उच्चारण स्थान है__________

iii) तालु

१३) 'लाला लाजपत राय' का देहावसान किस वर्ष हुआ?

ii) 1928

१४) प्रस्थान का अर्थ हैं_________

i) रवानगी

१५) दयालु में कौन सा प्रत्यय हैं?

i) आलु

2)निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।(अधिकतम 20- 25 शब्दों में)(1X15=15)

१) "वापसी" कहानी के कहानीकार कौन हैं?

३.उषा प्रियम्बदा

२) 'गजाधर बाबू' का स्वभाव कैसा था?

उ. विवेकशील ,भावुक

३) 'लाला लाजपत राय' किस पार्टी के सदस्य थे?

उ.स्वराज

४) 'जीवनलाल' कितने आयु के थे?

उ.50

५) 'गजाधर बाबू' की बेटी का नाम क्या था?

उ.बसंती

६) 'विनोद रस्तोगी' की एकांकी का विषय क्या है?

उ.सामाजिक समस्याओं के प्रति जागरूकता

७) 'गजाधर बाबू' को कितने साल की नौकरी के पश्चात घर जाने का सुख प्राप्त हो रहा था?

उ.35

८) 'सर्वेश्वर दयाल सकसेना' ने बच्चों की किस पत्रिका का भार संभाला?

उ.पराग

९) ध्वनि के क्या तात्पर्य है?

उ.ध्वनि शब्दों की आधारशिला होती है | ध्वनि के अभाव में शब्द की कल्पना नहीं की जा सकती है

१०) संयुक्त वर्ण किसे कहते है?

उ.जो वर्ण दो भिन्न वर्णों के संयोग से बनते हैं , उन्हें संयुक्त वर्ण कहते है | इनकी रचना दो भिन्न स्वरों के मेल से हुई है |

११) हिंदी में व्यंजन स्वरों की संख्या कितनी हैं?

उ.33

१२) शब्द किसे कहते हैं?

उ.एक या अनेक वर्णों की स्वतंत्र और सार्थक ध्वनि को शब्द कहते है |

१३) प्रयोग के आधार पर शब्दों के कितने भेद हैं?

उ.दो

१४) 'गजाधर बाबू' किसमें नौकरी करते थे?

उ.रेलवे में

१५) क का उच्चारण स्थान क्या है?

उ.कंठ

GROUP - B

3) निम्नलिखित प्रश्नों के<u>एक- एक</u> उत्तर अपने शब्दों में लिखिए।(अनधिक 60 शब्दों में)(3X2=6)

खंड - क

१) चूल्हे में

लकड़ी की तरह अब मैं जल रहा हूँ।

i) इस पद्यांश के लेखक का नाम लिखिए।

उ.सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

ii) प्रस्तुत पद्यांश का आशय स्पष्ट करे।

उ.पंक्तियों को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

२)एक- एक चिनगारी

झरती पत्तियाँ है

जिनसे अब मैं चूम लेना चाहता हूँ

इस धरती को

जिसमे मेरी जड़ें थी।

क) इस पद्यांश में कौन अपनी व्यथा को दर्शा रहा है?

उ.पेड़

ख) इन पंक्तियों के भाव स्पष्ट कीजिये।

उ. पंक्तियों को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

खंड -ख

१) 'लाला लाजपत राय' जैसे व्यक्ति तब तक नहीं मर सकते जब तक भारतीय अकाश में सूर्य चमक रहा है।"

i) यह किसका वक्तव्य है?

उ.महात्मा गाँधी

ii) इस उक्ति में निहित अर्थ पर प्रकाश डाले।

उ. पंक्तियों को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

२) " अगर बेटेवाला यह याद रखे कि वह बेटीवाला भी है तो सब उलझने सुलझ जाये।"

क) इस गद्यांश के वक्ता कौन है?

उ.राजेश्वरी

ख) इस गद्यांश में समाज की किस मन: स्थिति को दर्शाया गया है?

उ.समाज बेटी- बहू में फर्क करता है एवं बेटे को अधिक महत्व देता है |

4) भाव विस्तार कीजिये -(अधिकतम 150 शब्दों में)(4)

असफलता ही सफलता की नीव है।

(अथवा)

सत्य ही परम धर्म है।

उ.दिए गये उक्ति को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

GROUP - C

5) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (अनधिक 150- 200 शब्दों में)(5X5= 25)

खंड - क

१) 'जीवनलाल' का चारित्र चित्रण करे।

उ.जीवनलाल के चरित्र की निम्नलिखित विशेषता है -

लोभी ,स्वार्थी, संवेदनहीन, जिद्दी , बहू - बेटी में अंतर करने वाला(इन बिन्दुओं को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा) (5)

अथवा

'वापसी' कहानी के शीर्षक की सार्थकता प्रमाणित कीजिये।

उ.सरल, पाठ के उद्देश्य पर आधारित, संक्षिप्त , कोतुहल्वर्धक, आकर्षण|(इन बिन्दुओं को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा)

खंड- ख

२)'बहु की विदा' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिये। (5)

उ.इस एकांकी का कथानक शीर्षक के इर्द-गिर्द घूमता रहता है| कोतुहल्वर्धक, सूक्ष्म, सरल, आकर्षण, (इन बिन्दुओं को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा)

अथवा

'पेड़ का दर्द' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये

- उ.कवि ने पेड़ के माध्यम से अपनी जड़ से कटे व्यक्ति की व्यथा को व्यक्त किया है|
- आधुनिकता की दौड़ में व्यक्ति पेड़ के महत्व को भूल गया है|
- पेड़ के अभाव में मानव- समाज को होने वाली परेशानियों से अवगत कराना |

खंड- ग

३) ध्वनि किसे कहते है? ध्वनि के कितने भेद है? भेदों की परिभाषा लिखिए। (5)

उ. ध्वनि शब्दों की आधारशिला होती है | ध्वनि के अभाव में शब्द की कल्पना नहीं की जा सकती है

ध्वनि के दो भेद होते है|स्वर- वे ध्वनियाँ जिनके उच्चारण में हवा अबाध गति से मुख विवर के बाहर निकल जाती है|

व्यंजन- वे ध्वनियाँ जिनका उच्चारण करते समय नि:श्वास में कहीं न कहीं अवरोध उत्पन्न होता है|

अथवा

अर्थ के आधार पर शब्दों के कितने भेद हैं? उदाहारण सहित व्याख्या कीजिये।

उ.चार | क)समानाथर्क शब्द - जिन शब्दों के अर्थमें समानता हो वे समानाथर्रक शब्द कहलाते है |उदाहरण -कमल | ख)एकार्थी शब्द-जिन शब्दों का प्रयोग केवल एक हीअर्थ में किया जाता है ,एकार्थी शब्द कहे जाते है | उदाहरण- घोड़ा| ग)विपरीताथर्क शब्द - जो शब्द विपरीत अर्थको प्रकट करें उन्हें विपरीताथर्क शब्द कहते है उदाहरण- रात-दिन| घ)अनेकाथर्क शब्द- कई शब्द ऐसे होते है जिनका अर्थ प्रयोग के अनुसार बदल जाता है ,अनेकाथर्क शब्द कहते है ,उदाहरण- कर-हाथ,टैक्स |

खंड- घ

४) "वापसी" कहानी का उद्देश्य स्प्ष्ट कीजिये।

वापसी कहानी का उद्देश्य - वापसी कहानी आज के टूटते हुए रिश्तों की कहानी है | यह एक ऐसे अवकाश - प्राप्त व्यक्ति की कहानी है जिसने काम करते हुए अपना सारा जीवन बिता दिया |वह अपना बाकी समय परिवार के साथ मिलकर गुजारना चाहता है,परन्तु परिवार में उनके लिए कोई जगह नहीं थी | "उनका अस्तित्व घर के वातावरण का भाग न बन सका | उनकी उपस्थिति घर में ऐसी असंगत धारणा थी,जैसी कि सजी हुई बैठक में उनकी चारपाई |"पिता अपने ही बेटों के लिए अजनबी है | इसी त्रासदी को उजागर करना लेखिका का उद्देश्य है | (5)

अथवा

"बहु की विदा" एकांकी की प्रमुख समस्या क्या है? विस्तार से लिखिए।

उ. बहू की विदा एकांकी की प्रमुख समस्या दहेज़- प्रथा है |पाठ के आधार पर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा |

खंड - ङ.

५) 'लाला लाजपत राय' के चरित्र की विशेषताओं पर दृष्टिपात कीजिये।

उ. पठित पाठ के आधार पर लाला लाजपत राय के चरित्र की प्रमुख विशेषतायें निम्नलिखित है - (निम्नलिखित बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन पाठ को आधार बनाकर लिखे गये उत्तर पर विचार किया जाएगा)

i.साहसी ii.दृढ संकल्पित iii.कुशल राजनीतिज्ञ iv.देश- प्रेमी v.समाज - सुधारक (5)

अथवा

'लाला लाजपतराय'के स्वाधीनता संग्राम में दिए गए योगदानों को अपने शब्दों में लिखिए।

- उ.लाला लाजपत राय जी एक स्वतंत्रता सेनानी थे, जिन्होंने अपने जीवन में कभी हार नहीं मानी और जोश और जूनून के साथ अंग्रेजों से लड़ते रहे रहे |
- इनका उद्देश्य अपने देश को आज़ाद कराना था |
- वह अपने देश को एक ऐसा देश बनाना चाहते थेजिस देश में कोई कुप्रथा न हो और लोग एक - दूसरे की मदद करे |
- देशहित के लिए इन्होनें साइमन कमीशन का विरोध किया |

6) किसी <u>एक</u> विषय पर निबंध लिखिए।(अनधिक 400 शब्दों में)(10)

i) पर्यावरण प्रदूषण

उ.भूमिका , मूल बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन , उपसंहार

ii) समय का सदुपयोग

उ.भूमिका , मूल बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन , उपसंहार

iii)विद्‌यालय और अनुशासन

उ.भूमिका , मूल बिन्दुओं का विस्तार से वर्णन , उपसंहार