



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

2<sup>nd</sup> Term Test – 2019

Ananta Ghosh



2/8/2019

Sub:Bengali

Class:9

F.M: 75

Duration: 2 hours 30 minutes

MODEL ANSWER

Date:30.7.2019

## ক - বিভাগ

১. সঠিক উত্তরটি বেছে নাও: ১×১৫=১৫
- ১.১ রাখিয়া>রাইখ্যা>রেখে-এটি কীসের উদাহরণ -  
ঘ) অভিশ্রুতি
- ১.২ অলাবু> লাউ-এটি কীসের উদাহরণ -  
গ) স্বরলোপ
- ১.৩ রিকস>রিশকা-এটি কীসের উদাহরণ -  
খ) স্বরসঙ্গতি
- ১.৪ “যা গিয়ে ওই উঠানে তোর দাঁড়া”-উঠানে কার পাশে দাঁড়াতে বলেছেন?  
ক) লাউমাচা
- ১.৫ “ছোট্ট একটা ফুল দুলছে”—ফুলটি কোন সময়ে দুলছিল?  
ঘ) সন্ধ্যা
- ১.৬ বাগান থেকে কোন ফুলের হাসি হারায় না?  
ঘ) কুন্দ
- ১.৭ ‘লাল মেঘ’-কে কবি কোন ফলের সঙ্গে তুলনা করেছেন?  
ক) কামরাঙা
- ১.৮ “এমন বিনি পয়সার হোটেলখানা পাবে কোথায়?”—বিনি পয়সার হোটেল হল--  
খ) নিজেরবাড়ি
- ১.৯ ‘নিরুদ্দেশ’ গল্পটি যে সময়ে আরম্ভ হয়েছে তা হল--  
ক) শীতকাল
- ১.১০ ‘চিঠি’লেখা হয়েছিল যে সালে,তা হল--  
খ) ১৮৯৭
- ১.১১ স্বামী বিবেকানন্দ কাকে ‘নারীকুলের রত্নবিশেষ’ বলে মনে করেছেন-  
গ) মিসেস সেভিয়ার
- ১.১২ কোনযুগে বড়বড় টেকিতরু ছিল?  
খ) কবনিফেরাসযুগ
- ১.১৩ প্রফেসর শঙ্ক তার পোষা ময়না কে যে শব্দ শিখিয়েছিল তা হল--  
গ) বাংলা
- ১.১৪ ‘কর্ভাস’ কাক জাতীয় পাখির কী নাম?  
গ) ল্যাটিন

১.১৫ উঠান>উঠোন-এটি কিসের উদাহরণ ?

খ) স্বরসঙ্গতি

২. কমবেশি ১৫টি শব্দে উত্তর দাও:

১×১৫=১৫

২.১ ধাতুকাকে বলে ?

উঃ যে পদ ক্রিয়ার ভাব ধারণ বা প্রকাশ করে।

২.২ তদ্ধিত প্রত্যয় কাকে বলে ?

উঃ শব্দের সঙ্গে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে তদ্ধিত প্রত্যয় বলে।

২.৩ উপসর্গকাকে বলে ?

উঃ কতগুলো অব্যয় যারা ধাতুর আগে যুক্ত হয়ে ধাতুর অর্থের পরিবর্তন ঘটায় তাদের উপসর্গ বলে।

২.৪ কৃৎ প্রত্যয় কাকে বলে?

উঃ ধাতুর সঙ্গে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে কৃৎ প্রত্যয় বলে।

২.৫ উপসর্গ ও অনুসর্গের মধ্যে পার্থক্য লেখ।

উঃ উপসর্গ ধাতুর আগে বসে, যেমন অপ-রাধ। অন্যদিকে অনুসর্গ ধাতুর পরে বসে, যেমন আমার-দ্বারা।

২.৬ তদ্ধিনান্ত শব্দ কাকে বলে?

উঃ তদ্ধিত প্রত্যয় যোগে নতুন শব্দ তৈরি হয় তাকে।

২.৭ ‘আকাশে সাতটি তারা’-কবিতায় কোন, কোন পাখির নাম উল্লেখ করা হয়েছে?

উঃ আকাশে সাতটি তারা কবিতায় হাঁস, ময়না প্রভৃতি পাখির নাম আছে।

২.৮ “প্রভু অনুগৃহীত হলাম”-কে, কীভাবে অনুগৃহীত হল?

উঃ ধীরের সঠিক পারিশ্রমিক পাওয়ার মাধ্যমে গৃহীত হল।

২.৯ “তার রক্ষ মেজাজ ও অদ্ভুত অস্থিরচিওতা”-কোন রচনার অন্তর্গত? কার অস্থিরচিওতার কথা বলা হয়েছে?

উঃ চিঠি প্রবন্ধের অন্তর্গত এখানে মিস মুলার এর অস্থিরচিওতার কথা বলা হয়েছে।

২.১০ “জোঁকে কি ক্ষতি করে?”—কার প্রতি কার উক্তি?

উঃ লেখিকার প্রতি ভুটিয়ানি মহিলার উক্তি।

২.১১ কারা নিজেদের কে ‘পাহাড়নি’ বলে পরিচয় দেয়?

উঃ ভুটিয়ানিরা নিজেদের পাহাড়নি বলে পরিচয় দেয়।

২.১২ “কলিঙ্গদেশে ঝড়-বৃষ্টি”-কবিতাটির মূল কাব্যগ্রন্থ কী?

উঃ মূল কাব্য গ্রন্থের নাম অভয়মঙ্গল।

২.১৩ ‘চিঠিটি বড়ো শুষ্ক এবং প্রাণহীন’—কার চিঠি সম্পর্কে কার এই উক্তি?

উঃ স্টাডির চিঠি সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে

২.১৪ ‘অরনিখন’-যন্ত্রের কাজ কী ছিল?

উঃ অরনিখন যন্ত্রের কাজ ছিল পাখি পড়ানো।

২.১৫ ‘ম্যানিফিকো!’-কার উক্তি? শব্দটির অর্থ কী??

উঃ অর্গাস এর উক্তি। অর্থ হল চমৎকার।

### খ – বিভাগ

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশ সহ কমবেশি ৬০ শব্দে যে কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৩×২=৬

৩.১ “সোনার মুকুট কত ফুটে আর টুটে”—বলতে কবি কি বোঝাতে চেয়েছেন?

উঃ সময়ের পরিবর্তন হয়, যুগের পরিবর্তন হয়, নতুন রাজার রাজ্যভিষেক ঘটে। কিন্তু রাজ্যপাটের পরিবর্তন সাধারণ শ্রমজীবী মানুষের কর্মপ্রবাহে কোনরকম প্রভাব বিস্তার করেনা। তারা অবিরাম গতিতে দৈনন্দিন কাজ চালিয়ে যায়।

৩.২ “বাংলার নীল সন্ধ্যা”—‘নীল সন্ধ্যা’-বলতে কীবোঝানো হয়েছে?

উঃ প্রকৃতির বৃকে নেমে আসা শান্ত অন্ধকারকে বোঝাতে কবি সন্ধ্যাকে নীল বলেছেন।

৩.৩ “ কেবল আশ্রয় পাইলেই সুখে গৃহে থাকা হয় না । ” – এ কথা বলার কারণ কী ?

উঃ ঘর থাকলেও কোন আসবাবপত্র না থাকায় গৃহসুখ ছিল না

৪. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৪=৪

৪.১ ভাব সম্প্রসারণ কর: (কমবেশি ১৫০ শব্দে )

রথযাত্রা লোকারণ্য, মহাধুমধাম—

ভক্তেরা লুটায় পথে করিছে প্রণাম ।

পথ ভাবে ‘আমি দেব’ রথ ভাবে ‘আমি’

মূর্তি ভাবে ‘আমি দেব’, হাঙ্গে অন্তর্যামী।

উঃ নবম শ্রেণির ব্যাকরণ ও নির্মিতি বইএর ১০৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

৪.২ ভাবার্থ লেখো:

দুর্বলতা,

হতে পারি তথা

রসনায় মম

থর খড়্গ সম

লয়ে নিজস্থান

অন্যায় যে সহে,

ক্ষমা যেথা ক্ষীণ

হে রুদ্র,নিষ্ঠর যেন

তোমার আদেশে। হেন

সত্য বাক্য ঝলি উঠে

তোমার ইঙ্গিতে। যেন রাখি তব মান

তোমার বিচারসনে

অন্যায় যে করে, আর

তব ঘৃণা তারে যেন তৃণসম দহে।

উঃ নবমশ্রেণির ব্যাকরণ ও নির্মিতি বই এর ১০৯ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

### গ- বিভাগ

৫. প্রতিটি কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫×৫ = ২৫

৫.১ “এই বিজ্ঞাপনের পেছনে অনেক সত্যকার ড্র্যাজিডি থাকে” কোন ড্র্যাজিডির কথা বলা হয়েছে, তা নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো।

উঃ • উৎস লিখতে হবে।

• ড্র্যাজিডি বলতে কোন দুঃখের ঘটনাকে বোঝানো হয়। গল্পে কিভাবে সমস্যার জীবনের ড্র্যাজিডি লক্ষ করা যায় তা বর্ণনা করতে হবে।

৫.২ ‘খেয়া’ কবিতার সারমর্ম নিজের ভাষায় লেখ।

উঃ • কবিতার উৎস লিখে মূল বিষয়বস্তু লিপিবদ্ধ করতে হবে।

৫.৩ ‘আবহমান’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

উঃ আবহমান কবিতার বিষয়বস্তু লিখে তার নামকরণ যথাযথ কিনা তা বিচার করতে হবে।

৫.৪ মিস নোবেল কে, স্বামী বিবেকানন্দ ভারতবর্ষে কাজ করার কী কী অসুবিধার কথা বলেছিলেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।

উ: বিবেকানন্দ বলেছিলেন এই দেশে মিস নোবেল কাজ করলে এ দেশের কুসংস্কারাঙ্কন দুঃখ দাসত্বে পরিপূর্ণ অসংখ্য নরনারীকে দেখতে পাবেন যারা শ্বেতাঙ্গদের এড়িয়ে চলে। এই শ্বেতাঙ্গরা আবার নোবেল কে সন্দেহের চোখে দেখবে।

৫.৫ “ শোনো ধীবর, এখন থেকে তুমি আমার একজন বিশিষ্ট প্রিয় বন্ধু হলে বক্তা কে? বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ কী?

উ: ধীবর বৃত্তান্ত নাটক এর আলোচ্য উদ্ধৃতিতে বক্তা হলেন রাজশ্যালক।

• ধীবরের শ্রদ্ধা সততা ও আত্মমর্যাদা বোধের প্রতি সন্তুষ্ট হয়ে রাজশ্যালক এ কথাটা বলেছিলেন

৫.৬ প্রফেসর শঙ্কর কর্তাস কে অন্য কাকেদের থেকে আলাদা মনে হওয়ার কারণগুলি নিজের ভাষায় লেখো।

উ: প্রফেসর শঙ্কর কর্তাসকে অন্যকাদের থেকে আলাদা মনে হওয়ার কারণ ছিল তার মধ্যে হিউম্যান ইন্টেলিজেন্স এর পরিচয় পাওয়া যায়। কর্তাস অংক, জ্যামিতি, ইতিহাস, ভূগোল, পদার্থবিজ্ঞান, রসায়ন বিষয়ের প্রশ্নের উত্তর অল্প শব্দের মাধ্যমে কিভাবে দিতে হয় তা শিখে গিয়েছিল। তার সচেতন উপস্থিতি ছিল।

৫.৭ কর্তাস কীভাবে উধাও হয়ে গিয়েছিল, তা নিজের ভাষায় লেখো।

উ: কর্তাস এর উৎস লিখতে হবে। সোমপুর কাছে এসে কর্তাস এর অসাধারণ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পেয়ে অর্গাস তাকে দশহাজার এসকিডো কিনতে চায় কিন্তু তাকে হোটেল থেকে বেরিয়ে যেতে বলে। পরদিন দুপুরে আর্গাস হোটেলের বয়দের হিপটানাইসড করে ডুল্লিকেট চাবি দিয়ে কর্তাসকে চুরি করে নিয়ে পালিয়ে যায়।

৯. কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো ১টি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা কর:

১০

৯.১ ছাত্রজীবনে খেলাধুলার গুরুত্ব

৯.২ আমার বিদ্যালয়

উ: ভূমিকা বিষয় উপসংহার সহযোগে প্রবন্ধ রচনা করতে হবে