



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali

Class: X

Date: 15.04.2020

কবিতা- আফ্রিকা (২)  
কবি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ "...তাদের পাড়ায় পাড়ায় মন্দিরে বাজাচ্ছিল"—কীসের কথা বলা হয়েছে ?  
ক) ডমরু খ) ঢাক  
গ) ঢোল ঘ) ঘন্টা।
- ১.২ "...তাদের পাড়ায় পাড়ায় মন্দিরে বাজাচ্ছিল"—তাদের পাড়া কোথায় অবস্থিত ছিল ?  
ক) বিদেশে খ) নদীরপারে  
গ) সমুদ্রপারে ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৩ "শিশুরা খেলছিল"—শিশুরা কোথায় খেলছিল ?  
ক) মায়ের কোলে খ) মাঠে  
গ) রাস্তায় ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৪ "কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল"—কীবেজে ওঠার কথা বলা হয়েছে ?  
ক) গানের সুর খ) মল্লের সুর  
গ) সুন্দরের আরাধনা ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৫ "ঝঞ্জাবাতাসে রুদ্ধশ্বাস"—কোন সময়ের কথা বলা হয়েছে ?  
ক) প্রদোষকাল খ) রাত্রি  
গ) দ্বিপ্রহর ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৬ "অশুভ ধ্বনিতে ঘোষণা করল"—কী ঘোষণা করার কথা বলা হয়েছে ?  
ক) দিনের সূচনা খ) দিনের অস্তিমকাল  
গ) বিজয়ের বার্তা ঘ) পরাজয়ের সংবাদ।
- ১.৭ "আসন্ন সন্ধ্যার শেষ রশ্মিপাতে" কবি কাকে আহ্বান করেছেন?---  
ক) রাজা খ) প্রজা  
গ) যুগান্তের কবি ঘ) সৈন্যদের।
- ১.৮ "দাঁড়াও ওই মানহারা মানবীর তীরে"—মানহারা মানবী বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?  
ক) ইউরোপ খ) ভারত  
গ) প্রকৃতি ঘ) আফ্রিকা
- ১.৯ 'আফ্রিকা' কবিতাটির উৎস হল---  
ক) পত্রপুট খ) মানসী  
গ) প্রান্তিক ঘ) শিশু।
- ১.১০ "চিরচিহ্ন দিয়ে গেল"—কোথায় চিরচিহ্ন দিয়ে যাওয়ার কথা বলা হয়েছে ?  
ক) রাস্তায় খ) ধুলোয়  
গ) ইতিহাসে ঘ) অপমানিত ইতিহাসে।
- ১.১১ কবি 'যুগান্তের কবি' কে কোথায় দাঁড়াতে বলেছেন ?  
ক) আদিম অরণ্যে খ) মানহারা মানবীর দ্বারে  
গ) সমুদ্রতীরে ঘ) কোনওটিই নয়।
- ১.১২ "...যাদের তীক্ষ্ণ তোমার নেকড়ের চেয়ে।"—কীসের কথা বলা হয়েছে ?  
ক) লোভ খ) লালসা  
গ) নখ ঘ) অন্ধকার ঘর।
- ১.১৩ "পঙ্কিল হলো ধূলি"—ধূলা কীভাবে পঙ্কিল হয়েছিল ?  
ক) জলে ভিজে খ) অমানবিকতার দ্বারা  
গ) রক্তে অশ্রুতে মিশে ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.১৪ সভ্যের বর্বর লোভ কী প্রকাশ করেছিল ?  
ক) সুন্দর ব্যবহার খ) অমানুষতা  
গ) মানবিকতা ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.১৫ "সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুন্যবানী"—কবি কাকে পুন্যবানী বলে চিহ্নিত করেছেন?  
ক) জয় খ) পরাজয়  
গ) ক্ষমা ঘ) হিংসা।

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র