



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali

Class: XI

Date: 16.11.2020

কবিতা-নীলধ্বজের প্রতি জনা
কবি-মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ “তব সিংহাসনে বসিছে পুত্রহা রিপু”— ‘তব’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.২ “তব সিংহাসনে বসিছে পুত্রহা রিপু”— কে সিংহাসনে বসেছে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.৩ “তব সিংহাসনে বসিছে পুত্রহা রিপু”— বক্তা কে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.৪ “সেবিছ যতনে তুমি অতিথি রতনে”—কে অতিথি ছিল?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.৫ “নরনারায়ণ-জ্ঞানে,শুনি পূজিছ”—বক্তা কে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.৬ “নরনারায়ণ-জ্ঞানে,শুনি পূজিছ”—কাকে নরনারায়ণ জ্ঞানে পূজা করা হচ্ছে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.৭ “নরনারায়ণ-জ্ঞানে,শুনি পূজিছ”— কে পূজা করছে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.৮ “পাণ্ডব কীর্তন গান গায়েন সতত”—কে পাণ্ডব কীর্তন গান করেন?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) দ্বৈপায়ন ঋষি
- ১.৯ “ধীবর জননী,পিতা ব্রাহ্মণ”—কার সম্পর্কে এই কথা বলা হয়েছে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) দ্বৈপায়ন ঋষি
- ১.১০ “শাশুড়ির যোগ্য বধু”—‘বধু’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
ক) জনা খ) কুন্তী
গ) দ্রোপদী ঘ) গান্ধারী।
- ১.১১ “শাশুড়ির যোগ্য বধু”—‘শাশুড়ি’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
ক) জনা খ) কুন্তী
গ) দ্রোপদী ঘ) গান্ধারী।
- ১.১২ “সূক্ষ বিবেচক তুমি বিখ্যাত জগতে”—বক্তা কাকে সূক্ষ বিবেচক বলেছেন?
ক) কর্ণ খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.১৩ “ছদ্মবেশে লক্ষ রাজে ছলিল দুর্মতি সয়ম্বরে”—কার সম্পর্কে এই কথা বলা হয়েছে?
ক) জনা খ) অর্জুন
গ) নীলধ্বজ ঘ) প্রবীর।
- ১.১৪ “ছদ্মবেশে লক্ষ রাজে ছলিল দুর্মতি সয়ম্বরে”—কার সয়ম্বরের কথা বলা হয়েছে?
ক) জনা খ) কুন্তী
গ) দ্রোপদী ঘ) গান্ধারী।
- ১.১৫ “সূক্ষ বিবেচক তুমি বিখ্যাত জগতে”—বক্তা কে?
ক) জনা খ) রাধা
গ) শকুন্তলা ঘ) কোনোটিই নয়।

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র