



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali

Class: X

Date: 8.06.2020

গল্প-পথের দাবী (১)
লেখক-শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ “পথের দাবী” গল্পটির মূল উৎস যে উপন্যাস, সেটি হল--
ক) শ্রীকান্ত খ) চরিত্রহীন
গ) গৃহদাহ ঘ) পথের দাবী।
- ১.২ কোন উপন্যাসটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা নয়?
ক) শ্রীকান্ত খ) চরিত্রহীন
গ) গৃহদাহ ঘ) ঘরে বাইরে।
- ১.৩ “সমুখের হলঘরে জন----বাঙালি বসে আছে” কতজনের কথা বলা হয়েছে ?
ক) ৪ খ) ৫
গ) ৬ ঘ) ৭।
- ১.৪ “সমুখের হলঘরে জন----বাঙালি বসে আছে” কোথায় বসে থাকার কথা বলা হয়েছে ?
ক) স্টেশনে খ) পুলিশ স্টেশনে
গ) জাহাজ ঘাটে ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৫ “সমুখের হলঘরে জন----বাঙালি বসে আছে” উদ্দিষ্ট ব্যক্তির কোথায় কাজ করত?
ক) তেলের খনি খ) রঙের কারখানা
গ) চাষাবাদ ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৬ “...চাকরির উদ্দেশে---চলিয়া আসিয়াছে”---কোথায় চলে আসার কথা বলা হয়েছে ?
ক) উত্তর ব্রহ্ম খ) রেঙ্গুন
গ) কলকাতা ঘ) মুম্বই
- ১.৭ “সেখানে----সহ্য না হওয়ায়”---কি সহ্য না হওয়ার কথা বলা হয়েছে?
ক) খাবার খ) জল-হাওয়া
গ) পরিবেশ ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৮ “সেখানে----সহ্য না হওয়ায়”---‘সেখানে’ বলতে কোথাকার কথা বলা হয়েছে?
ক) উত্তর ব্রহ্ম খ) রেঙ্গুন
গ) কলকাতা ঘ) মুম্বই
- ১.৯ পোলিটিক্যাল সাসপেক্ট বলে কাকে চিহ্নিত করা হয়েছে ?
ক) নিমাইবাবু খ) জগদীশবাবু
গ) সব্যসাচী ঘ) অপূর্ব
- ১.১০ “মুখ ফিরিয়া হাসি গোপন করিল”---কার সম্পর্কে বলা হয়েছে ?
ক) নিমাইবাবু খ) জগদীশবাবু
গ) সব্যসাচী ঘ) অপূর্ব
- ১.১১ “...গন্ধে ঘর ভরে উঠেছে” কোন গন্ধের কথা বলা হয়েছে ?
ক) ফুলের খ) নেবুর তেলের
গ) সুগন্ধীর ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.১২ “যাকে খুঁজছেন সে যে এ নয়”---কাকে খোঁজার কথা বলা হয়েছে?
ক) নিমাইবাবু খ) জগদীশবাবু
গ) সব্যসাচী ঘ) অপূর্ব
- ১.১৩ “লোহার নাল বাঁধানো একগাছি ---শিঙের হাতল দেওয়া বেতের ছড়ি”---কার শিঙের কথা বলা হয়েছে ?
ক) ছাগল খ) গরু
গ) হরিণ ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.১৪ “বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে কিন্তু শখ ষোলোয়ানাই বজায় আছে তা স্বীকার করতে হবে”---বক্তা কে?
ক) নিমাইবাবু খ) জগদীশবাবু
গ) সব্যসাচী ঘ) অপূর্ব
- ১.১৫ “লোকটি কাশিতে কাশিতে আসিল”---কার কথা বলা হয়েছে ?
ক) নিমাইবাবু খ) জগদীশবাবু
গ) গিরীশ মহাপাত্র ঘ) অপূর্ব

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র