



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali

Class: XI

Date: 16.06.2020

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
বিষয়-চর্যাপদ (২)

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ চর্যাপদে কতজন পদকর্তার উল্লেখ পাওয়া যায়?
ক) ২৩ খ) ২৪
গ) ২৫ ঘ) ২৬
- ১.২ চর্যাপদ মূলত কোন ধর্মসম্প্রদায়ের সাধন সংগীত ছিল?
ক) হিন্দু খ) মুসলিম
গ) বৌদ্ধ ঘ) পারসিক
- ১.৩ কোন পদকর্তার সবচেয়ে বেশি পদ পাওয়া যায়?
ক) কাহ্ন পা খ) লুই পা
গ) ভুসুকু পা ঘ) শবরী পা
- ১.৪ চর্যাপদ কোন ভারতীয় ভাষার প্রাচীনতম দৃষ্টান্ত?
ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্য খ) মধ্য ভারতীয় আর্য
গ) নব্য ভারতীয় আর্য ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.৫ চর্যাপদের তীকাকার কে?
ক) মুনি দত্ত খ) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
গ) প্রবোধচন্দ্র বাগচী ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.৬ চর্যাপদের প্রায় সবকটি গান কোন ছন্দে লেখা?
ক) দলবৃত্ত খ) মাত্রাবৃত্ত
গ) অক্ষরবৃত্ত ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.৭ চর্যাপদের গানের প্রারম্ভে কিসের উল্লেখ আছে?
ক) নাম খ) কবির নাম
গ) রাগ-রাগিনী ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.৮ “উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী”—পদটির রচয়িতা কে?
ক) কাহ্ন পা খ) লুই পা
গ) ভুসুকু পা ঘ) শবরী পা
- ১.৯ “উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী”—পদটি কত সংখ্যক পদ?
ক) ২৪ খ) ৪৬
গ) ৫১ ঘ) ২৮
- ১.১০ “উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী”—পদটিতে ‘উঁচা’ শব্দটির অর্থ কি?
ক) উচু খ) পর্বত
গ) শবরী বালিকা ঘ) চর্যাপদ
- ১.১১ “উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী”—পদটিতে ‘পাবত’ শব্দটির অর্থ কি?
ক) উচু খ) পর্বত
গ) শবরী বালিকা ঘ) চর্যাপদ
- ১.১২ “উঁচা উঁচা পাবত তঁহি বসই সবরী বালী”—পদটিতে ‘সবরী বালী’ শব্দটির অর্থ কি?
ক) উচু খ) পর্বত
গ) শবরী বালিকা ঘ) চর্যাপদ
- ১.১৩ “মোরঙ্গি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গীবত গুঞ্জরী মালী”-----পদটিতে ‘মোরঙ্গি পীচ্ছ’ শব্দটির অর্থ কি?
ক) ময়ূরের পালক খ) গুঞ্জা ফুলের মালা
গ) পরিধান করে ঘ) মালা
- ১.১৪ “মোরঙ্গি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গীবত গুঞ্জরী মালী”-----পদটিতে ‘গুঞ্জরী মালী’ শব্দটির অর্থ কি?
ক) ময়ূরের পালক খ) গুঞ্জা ফুলের মালা
গ) পরিধান করে ঘ) মালা
- ১.১৫ “মোরঙ্গি পীচ্ছ পরহিণ সবরী গীবত গুঞ্জরী মালী”-----পদটিতে ‘পরহিণ’ শব্দটির অর্থ কি?
ক) ময়ূরের পালক খ) গুঞ্জা ফুলের মালা
গ) পরিধান করে ঘ) মালা

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র