



WORKSHEET – 2021

Sub: Bengali

Class: XI

Date: 12.3.2021

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ধারা

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ 'বেদান্তগ্রন্থ' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) রামমোহন রায়
খ) উইলিয়াম কেরি
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) অক্ষয় কুমার দত্ত
- ১.২ 'কথোপকথন' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) রামমোহন রায়
খ) উইলিয়াম কেরি
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) অক্ষয় কুমার দত্ত
- ১.৩ 'শকুন্তলা' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) রামমোহন রায়
খ) উইলিয়াম কেরি
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) অক্ষয় কুমার দত্ত
- ১.৪ 'আলালের ঘরে দুলাল' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) রামমোহন রায়
খ) কালীপ্রসন্ন সিংহ
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র
- ১.৫ 'হুতোম প্যাঁচার নকসা' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) রামমোহন রায়
খ) কালীপ্রসন্ন সিংহ
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র
- ১.৬ টেকচাঁদ ঠাকুর কার ছদ্মনাম ছিল?
ক) রামমোহন রায়
খ) কালীপ্রসন্ন সিংহ
গ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
ঘ) প্যারীচাঁদ মিত্র
- ১.৭ 'বিষাদসিন্ধু' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মীর মশারফ হোসেন
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) দীনেশচন্দ্র সেন
- ১.৮ 'কালান্তর' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মীর মশারফ হোসেন
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) দীনেশচন্দ্র সেন
- ১.৯ 'রায়তের কথা' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মীর মশারফ হোসেন
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) দীনেশচন্দ্র সেন
- ১.১০ 'বঙ্গভাষা ও সাহিত্য' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মীর মশারফ হোসেন
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) দীনেশচন্দ্র সেন
- ১.১১ 'পথে প্রবাসে' গ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মীর মশারফ হোসেন
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ) প্রমথ চৌধুরী
ঘ) অনন্যদাশঙ্কর রায়
- ১.১২ বাংলা ভাষায় সাহিত্যিক মহাকাব্যের সূচনা কে করেন?
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
খ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
ঘ) মোহিতলাল মজুমদার
- ১.১৩ 'বৃন্দসংহার' কাব্যগ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
খ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
ঘ) মোহিতলাল মজুমদার
- ১.১৪ 'সারদামঞ্জলি' কাব্যগ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
খ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
ঘ) মোহিতলাল মজুমদার
- ১.১৫ 'স্মরণরল' কাব্যগ্রন্থটি কার রচনা?
ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত
খ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) বিহারীলাল চক্রবর্তী
ঘ) মোহিতলাল মজুমদার

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র