

निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1X15=15

- १) 'कानन को सत अवध समाना' किसने कहा है?
क) सूरदास ख) तुलसीदास ग) कबीरदास घ) रहीमदास।
- २) आज भी वनवासी राम किसके हृदय में राजा राम के रूप में स्थापित है?
क) विद्यानिवास मिश्र ख) मेहमान कन्या ग) कौशल्या घ) लोकमानस।
- ३) विद्यानिवास मिश्र के मन में किसका अभिषेक हुआ?
क) राम ख) भरत ग) लक्ष्मण घ) सत्रुघ्न।
- ४) राम के साथ में मिश्र जी के हृदय में कौन सी वस्तु का प्रतिष्ठान हो गया?
क) सिंदूर ख) दुपट्टा ग) मुकुट घ) प्रहरी का जागरण।
- ५) 'लाखों करोड़ों कौसल्याओं' से कौन संबोधित है?
क) विश्व की करोड़ों नारी ख) विश्व की करोड़ों प्रिया ग) विश्व के करोड़ों माताएँ घ) विश्व की करोड़ों पत्नियां।
- ६) 'लक्ष्मण का कमरबंद दुपट्टा' से क्या संकेतिक है?
क) प्रहरी की जागरूकता ख) प्रहरी की उत्सुकता ग) सिंदूर घ) उत्कर्ष।
- ७) सीता की 'मांग का सिंदूर' किसका प्रतीक है?
क) शांति ख) सौभाग्य ग) प्रेम घ) सौहार्द।
- ८) 'मुकुट' से क्या आशय है?
क) जागरूकता ख) उत्कर्ष ग) आकांक्षा घ) समर्पण।
- ९) राम के सेवक से कौन संकेतिक है?
क) भरत ख) सीता ग) कौशल्या घ) लक्ष्मण।
- १०) अयोध्या में अंधेरी कालरात्रि आने का क्या कारण था?
क) मेघमय आकाश के कारण।
ख) अयोध्या के सर्वनाश के कारण।
ग) अयोध्या में विपत्ति आने के कारण।
घ) राजा राम, सौभाग्यवती सीता एवं सेवक लक्ष्मण का अयोध्या से निर्वासन होने के कारण।
- ११) राम के _____ कल्पना न भीगे।
क) संरक्षण ख) सौभाग्य ग) उत्कर्ष घ) ऐश्वर्य।
- १२) इस निबंध में नारायण के अनंत के अवतार के रूप में कौन स्थापित है?
क) सीता ख) राम ग) लक्ष्मण घ) कौशल्या।
- १३) 'जगज्जननी आद्याशक्ति' के रूप में किसे संबोधित किया गया है?
क) सीता ख) पार्वती ग) दुर्गा घ) काली।
- १४) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किस विधा में रचित हैं?
क) कहानी ख) उपन्यास ग) नाटक घ) निबंध।
- १५) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किस प्रकार का निबंध है?

क) ललत ख) भावात्मक ग) वलचारात्मक घ) वर्णनात्मक।

Edit with WPS Office

Teacher's name- Riya Saha