



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

Work sheet

Sub: Bengali

Date :-19-06-2020

Class: 12

1st Term

বাংলা গানের ধারা ৫

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর :

১. টপ্পাকে বাংলায় প্রচলিত ও জনপ্রিয় করেন -

ক. নিধুবাবু

গ. ঈশ্বর গুপ্ত

খ. কালী মীর্জা

ঘ. কোনোটিই নয়

২. 'ডপা' বা 'টপে' হল -

ক. মেয়েদের গান

গ. ঘুম পাড়ানি গান

খ. পাঞ্জাবের লোকগান

ঘ. কোনোটিই নয়

৩. টপ্পা মূলত

ক. মেয়েদের গান

গ. ঘুম পাড়ানি গান

খ. পাঞ্জাবের লোকগান

ঘ. কোনোটিই নয়

৪. হিন্দুস্থানি টপ্পার লয়-

ক. ধীর

গ. দ্রুত

খ. মধ্য

ঘ. কোনোটিই নয়

৫. টপ্পা শব্দের অর্থ হল -

ক. লাফ

গ. ধ্রুপদ

খ. খেয়াল

ঘ. কোনোটিই নয়

৬. নিধুবাবু রচিত গীত সংকলনের নাম -

ক. গীত সুধা

গ. গীতমঞ্জরি

খ. গীতরত্ন

ঘ. কোনোটিই নয়

৭. নিধুবাবু রচিত গীতসংকলনে মোট গানের সংখ্যা -

ক. ৫৫৩ টি

গ. ২৪ টি

খ. ৫২৯ টি

ঘ. কোনোটিই নয়

৮. নিধুবাবু রচিত গীতসংকলনে মোট টপ্পার সংখ্যা-
- ক. ৫৫৩ টি
গ. ২৪ টি
- খ. ৫২৯ টি
ঘ. কোনোটিই নয়
৯. নিধুবাবু রচিত গীতসংকলনে মোট আখড়াইয়ের সংখ্যা-
- ক. ৫৫৩ টি
গ. ২৪ টি
- খ. ৫২৯ টি
ঘ. কোনোটিই নয়
১০. কালী মীর্জার আসল নাম -
- ক. কালিপদ চট্টোপাধ্যায়
গ. কালিনাথ চট্টোপাধ্যায়
- খ. কালিদাস চট্টোপাধ্যায়
ঘ. কোনোটিই নয়
১১. বাংলাদেশে খেয়েলের চর্চা শুরু করেন -
- ক. নিধুবাবু
গ. রঘুনাথ রায়
- খ. কালী মীর্জা
ঘ. কোনোটিই নয়
১২. সর্বপ্রথম বাংলায় ধ্রুপদ রচনা করেন -
- ক. নিধুবাবু
গ. ঈশ্বর গুপ্ত
- খ. রামশঙ্কর ভট্টাচার্য
ঘ. কোনোটিই নয়
১৩. ঠুংরি গানের প্রবর্তক হলেন -
- ক. ওয়াজেদ আলি শাহ
গ. ঈশ্বর গুপ্ত
- খ. কালী মীর্জা
ঘ. কোনোটিই নয়
১৪. খান্ডারবানী রীতির ধ্রুপদ বাংলায় প্রবর্তক করেন -
- ক. নিধুবাবু
গ. ঈশ্বর গুপ্ত
- খ. গঙ্গানারায়ণ ভট্টাচার্য
ঘ. কোনোটিই নয়
১৫. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের পিতার নাম -
- ক. নিধুবাবু
গ. কার্তিকেয় চন্দ্র রায়
- খ. কালী মীর্জা
ঘ. কোনোটিই নয়

Sukanta Ghosh