



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali (Model answer)

Class: XI

Date: 17.06.2020

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস
বিষয়-চর্যাপদ (৩)

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ চর্যাগীতিগুলি মূলত কি ছিল? ঘ) সাধনসঙ্গীত
- ১.২ চর্যাপদগুলি বৌদ্ধ ধর্মের কোন শাখার থেকে তৈরি হয়েছিল? খ) মহাজান
- ১.৩ চর্যাপদে পরবর্তীকালে কীসের অনুপ্রবেশ ঘটে? গ) তান্ত্রিকতার
- ১.৪ বৌদ্ধ ধর্মের মূল লক্ষ্য কি? ক) নির্বান
- ১.৫ নির্বানের কটি অবস্থা? গ) ৩
- ১.৬ নির্বানের শেষ অবস্থা কি? ঘ) মহাসুখ
- ১.৭ চর্যাপদের ভাষাকে কেউ কেউ কি বলে থাকেন? ক) সঙ্ক্যা ভাষা
- ১.৮ কে চর্যার ভাষাকে বাংলা ভাষার পূর্বসূরি বলে প্রমাণ করেছেন? ঘ) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ১.৯ 'সঙ্ক্যা' শব্দের অর্থ কি? খ) সম্যক ধ্যান
- ১.১০ চর্যাপদে 'ইলে', 'ইতে', 'ইয়া'—ইত্যাদি যোগ করে কি তৈরি করা হয়েছে? ক) অসমাপিকা ক্রিয়া গঠন
- ১.১১ চর্যাপদে 'ইল'— যোগ করে কি তৈরি করা হয়েছে? খ) অতীতকালে ক্রিয়াপদ গঠন
- ১.১২ চর্যাপদে 'ইব' — যোগ করে কি তৈরি করা হয়েছে? গ) ভবিষ্যৎকালের ক্রিয়াপদ গঠন
- ১.১৩ চর্যাপদে 'সাজ্জ', 'মাঝ', 'অন্তর'—ইত্যাদি যোগ করে কি তৈরি করা হয়েছে? ঘ) অনুসর্গের পদ হিসেবে ব্যবহার
- ১.১৪ চর্যাপদে প্রাপ্ত 'কে', 'রে', 'ক'—কে কি বলা হয়? খ) বিভক্তি
- ১.১৫ চর্যাপদে প্রাপ্ত 'এক', 'দুই'—এগুলি কীসের রূপ? গ) সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র