



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali (Model Answer)

Class: X

Date: 13.04.2020

প্রবন্ধ- হারিয়ে যাওয়া কালি-কলম(৬)
প্রাবন্ধিক-শ্রীপাশু

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ “তাকে ঘিরে লিপিকরের কত না গর্ব” কাকে ঘিরে লিপিকরের এই গর্ব ছিল? ক) পুথি
- ১.২ কালি বানানোর জন্য যারা ওস্তাদ তাঁরা জলের মধ্যে কী ঘষত-- ঘ) হরিতকী।
- ১.৩ উনিশ শতকে বারো আনায় কত অক্ষর লেখানো যেতো? গ) ৩২ হাজার
- ১.৪ অষ্টাদশ শতকে রামায়ন কপি করে একজন লেখক নগদ কত টাকা পেয়েছিলেন ? গ) ৭ টাকা
- ১.৫ সিজার যে কলমটি দিয়ে কাসকাকে আঘাত করেছিলেন সেটি হল- গ) ব্রোঞ্জের শলাকা
- ১.৬ অষ্টাদশ শতকে লিপিকর কত খণ্ড রামায়ন কপি করেছিল? ক) চার
- ১.৭ “অনেক ধর টাইপ রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন”—কার সম্পর্কে এই কথা বলা হয়েছে? ক) অন্নদাশঙ্কর রায়
- ১.৮ “গত কবছর ধরে----টাইপ রাইটার ধরেছেন”—কার কথা বলা হয়েছে ? খ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- ১.৯ “...কাছে আত্মসমর্পন করে বসে আছি আমি”—প্রাবন্ধিক কার কাছে আত্মসমর্পন করেছেন? খ) বল-পেন
- ১.১০ কোন লেখকের কলমের আঘাতে মৃত্যু হয় ? ঘ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়
- ১.১১ ‘মসি’ শব্দের অর্থ হল---- গ) কালি
- ১.১২ “সম্ভবত শেষ পর্যন্ত নিবের কলমের মর্যাদা বাঁচিয়ে রেখেছিলেন”—কার কথা বলা হয়েছে ? গ) সত্যজিৎ রায়
- ১.১৩ “তাঁর অনেক সুস্থ নেশার মধ্যে একটি ছিল লিপিশিল্প”—কার কথা বলা হয়েছে ? গ) সত্যজিৎ রায়
- ১.১৪ কোন সাহিত্যিক বেশি বয়সে চিত্রশিল্পী হিসাবে বিশ্বময় সম্মানিত হয়েছিলেন? ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ১.১৫ “‘কঙ্কাবতী’ ‘ডমরুধর’ এর স্বনাম ধন্য লেখক”—কার কথা বলা হয়েছে ? ঘ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র