



সরল বাক্যের গঠন ও বাক্যের সাধু চলিত রূপ

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর :-

- ১। মনের ভাব প্রকাশ করার জন্য যে কতগুলো শব্দ বা পদকে সাজিয়ে লেখা হয় তাকে বলে —
(ক) ভাষা (খ) বাক্য
(গ) লিঙ্গ (ঘ) বর্ণ
- ২। এক বা একাধিক ধ্বনির যোগে বিশেষ ভাব প্রকাশক কি গঠিত হয়?
(ক) শব্দ বা পদ (খ) বাক্য
(গ) ভাষা (ঘ) বর্ণ
- ৩। শব্দের সঙ্গে বিভক্তিয়ুক্ত হলে তাকে কি বলে?
(ক) বর্ণ (খ) বাক্য
(গ) ভাষা (ঘ) পদ
- ৪। একটি বাক্য ছোট বড় বা সংক্ষিপ্ত নানা প্রকারের হতে পারে তবে তার মধ্যে উপযুক্ত কি থাকা চাই?
(ক) সঙ্গতিপূর্ণ একটা অর্থ (খ) শব্দ
(গ) ভাষা (ঘ) কোনটি নয়
- ৫। সম্পূর্ণ অর্থ প্রকাশ করতে হলে একটি বাক্যে অন্তত একটি কর্তা এবং আর কি থাকতেই হবে?
(ক) কর্ম (খ) সমাপিকা ক্রিয়া
(গ) ক্রিয়া (ঘ) কোনটি নয়
- ৬। যে কোনো বাক্যে কয়টি অংশ থাকে?
(ক) দুটি (খ) তিনটি
(গ) চারটি (ঘ) কোনটি নয়
- ৭। একটি শুদ্ধ বা সার্থক বাক্যে কয়টি গুণ থাকতে পারে?
(ক) দুই (খ) তিন
(গ) চার (ঘ) পাঁচ
- ৮। থেকে ফল পড়ল গাছ — এই অশুদ্ধ বাক্যে কোনটি অনুপস্থিত?
(ক) বিশেষ্যহীন (খ) পদগুলি যথাস্থানে বসেনি
(গ) ক্রিয়াপদহীন (ঘ) কোনটি নয়
- ৯। হাঁস মাটিতে সাঁতার দিচ্ছে। — এই অশুদ্ধ বাক্যে কোনটি অনুপস্থিত?
(ক) অর্থ বা ভাবের সঙ্গতি নেই (খ) পদগুলি যথাস্থানে বসেনি
(গ) ক্রিয়াপদহীন (ঘ) কোনটি নয়
- ১০। তোমার জন্য আমি — এই অশুদ্ধ বাক্যে কোনটি অনুপস্থিত?
(ক) বিশেষ্যহীন (খ) ভাবের সঙ্গতি নেই
(গ) আগ্রহ বা আকাঙ্ক্ষা পুরো মেটেনি (ঘ) কোনটি নয়

- ১১। বাংলা বাক্যে সাধারণত উদ্দেশ্য ও বিধেয় কোথায় কোথায় বসে?
(ক) উদ্দেশ্য প্রথমে বিধেয় পরে (খ) বিধেয় আগে উদ্দেশ্য পরে
(গ) উদ্দেশ্য শেষে বিধেয় মাঝে (ঘ) কোনটি নয়
- ১২। আমাদের মনের ভাব আমরা কয়টি রীতিতে লিখে প্রকাশ করি?
(ক) দুটি (খ) তিনটি
(গ) চারটি (ঘ) কোনটি নয়
- ১৩। বাংলাদেশে গদ্য লেখায়, চিঠিপত্রে, দলিলে যে ভাষা ব্যবহৃত হয় তা হল —
(ক) সাধু ভাষা (খ) চলিত ভাষা
(গ) কাব্য ভাষা (ঘ) কোনটি নয়
- ১৪। ভাগীরথী নদীর তীরের ভাষাটি হল —
(ক) সাধু ভাষা (খ) চলিত ভাষা
(গ) কাব্য ভাষা (ঘ) কোনটি নয়
- ১৫। সাধু ও চলিত ভাষায় মূল পার্থক্য দেখা যায় —
(ক) বিশেষ্য ও সর্বনাম পদের রূপে (খ) সর্বনাম ও ক্রিয়াপদের রূপে
(গ) বিশেষ্য ও ক্রিয়াপদের রূপে (ঘ) কোনটি নয়

Amit Kundu
