



Sub: Bengali Grammar Work Sheet-1

Class: 6

Date: 30.01.2021

ধ্বনি ও বর্ণ

- ১। মানুষের ভাষার মুখের উচ্চারণের মূলে কি আছে?
(ক) শব্দ (খ) বর্ণ
(গ) ধ্বনি (ঘ) কোনটি নয়
- ২। ধ্বনির লিখিত রূপ হল —
(ক) পদ (খ) শব্দ
(গ) ভাষা (ঘ) বর্ণ
- ৩। কোনো এক ভাষার সব বর্ণকে বলা হয় —
(ক) ভাষাগোষ্ঠী (খ) বর্ণমালা
(গ) ভাষালিপি (ঘ) কোনটি নয়
- ৪। বাংলা ব্যাকরণে ধ্বনিকে ভাগ করা হয় —
(ক) দুই ভাগে (খ) তিন ভাগে
(গ) চার ভাগে (ঘ) পাঁচ ভাগে
- ৫। বাংলা ব্যাকরণে স্বরধ্বনির সংখ্যা কতগুলি?
(ক) আট (খ) নয়
(গ) দশ (ঘ) এগারো
- ৬। যে ধ্বনি অন্য ধ্বনির সাহায্য ছাড়া নিজেই উচ্চারিত হয় তাকে বলে —
(ক) ব্যঞ্জন ধ্বনি (খ) স্বরধ্বনি
(গ) উষ্মধ্বনি (ঘ) কোনটি নয়
- ৭। 'ব্যাকরণ' শব্দটির অর্থ —
(ক) বিশেষ করণীয় (খ) বিশেষ কিছু করা
(গ) বিশেষরূপে বিশ্লেষণ করা (ঘ) কোনটি নয়
- ৮। বাংলা ভাষায় প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন —
(ক) বিদ্যাসাগর (খ) ম্যানুয়েল দ্য-আস্‌সুপসাম্
(গ) রাজা রামমোহন (ঘ) রবীন্দ্রনাথ
- ৯। বাংলা অক্ষরে বাংলা ব্যাকরণ প্রথম মুদ্রিত ও প্রকাশিত হয় —
(ক) ১৭৭২ খ্রীঃ (খ) ১৭৭৮ খ্রীঃ
(গ) ১৭৮০ খ্রীঃ (ঘ) ১৭৮২ খ্রীঃ
- ১০। বাঙালীদের মধ্যে প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন —
(ক) রাজা রামমোহন (খ) বিদ্যাসাগর
(গ) রবীন্দ্রনাথ (ঘ) স্বামী বিবেকানন্দ

- ১১। উচ্চারণের সময়ভেদে স্বরবর্ণের কয়টি ভাগ?
(ক) দুই (খ) তিন
(গ) চার (ঘ) পাঁচ
- ১২। গঠনের দিক থেকে স্বরবর্ণের কয়টি ভাগ?
(ক) পাঁচ (খ) চার
(গ) তিন (ঘ) দুই
- ১৩। যে স্বরধ্বনিকে ভাঙা যায় না, তাকে বলে —
(ক) মৌলিক স্বর (খ) যৌগিক স্বর
(গ) প্লুত স্বর (ঘ) কোনটি নয়
- ১৪। যে ধ্বনি স্বরধ্বনির সাহায্য ছাড়া উচ্চারিত হতে পারে না, তা হল —
(ক) ব্যঞ্জন ধ্বনি (খ) যুগ্ম ধ্বনি
(গ) যৌগিক স্বরধ্বনি (ঘ) কোনটি নয়
- ১৫। যাদের উচ্চারণে একাধিক স্বরধ্বনির যোগ থাকে, তাকে বলে —
(ক) হ্রস্ব স্বর (খ) দীর্ঘ স্বর
(গ) মৌলিক স্বর (ঘ) যৌগিক স্বর

Amit Kundu
