



Worksheet - 1

Subject: Bengali

শ্রেণী পঞ্চম

Date: 14-Apr-20

পাঠ - ধ্বনি ও বর্ণ (স্বরধ্বনি স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনধ্বনি ব্যঞ্জনবর্ণ)
প্রশ্ন পত্র

বহু বিকল্প ভিত্তিক প্রশ্নাবলী:

(১×১৫=১৫)

১/ বাগযন্ত্রের সবচেয়ে কম চেপ্টায় মুখের কথার যতোটুকু উচ্চারিত হয় তাকে বলে

- | | |
|-------------|-----------|
| (i) ধ্বনি | (ii) বর্ণ |
| (iii) চিহ্ন | (iv) লিপি |

২/ ধ্বনির লিখিত সংকেত চিহ্নের নাম

- | | |
|------------|---------------|
| (i) বর্ণ | (ii) বর্ণমালা |
| (iii) লিপি | (iv) চিহ্ন |

৩/ ধ্বনি কে –

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (i) কানে শোনা যায় | (ii) চোখে দেখা যায় |
| (iii) পরের বহু প্রজন্ম খুঁজে পায় | (iv) এর মধ্যে কোনোটিই নয় |

৪/ যেসব ধ্বনি অন্যের সাহায্য ছাড়া উচ্চারিত হয় তাদের বলে–

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (i) স্বরবর্ণ | (ii) প্লুতস্বর |
| (iii) স্বরধ্বনি | (iv) ব্যঞ্জনধ্বনি |

৫/ গঠনগত দিক দিয়ে স্বরধ্বনি কে কয় ভাগে ভাগ করা যায়?

- | | |
|----------------|----------------|
| (i) দুই ভাগে | (ii) তিন ভাগে |
| (iii) চার ভাগে | (iv) পাঁচ ভাগে |

৬/ যে স্বরধ্বনিকে আর ভাঙ্গা যায় না তাদেরকে বলে–

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (i) যৌগিক স্বর | (ii) মৌলিক স্বর |
| (iii) প্লুতস্বর | (iv) সব কটি |

৭/ বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা–

- | | |
|-------------|---------------|
| (i) সাতটি | (ii) আটটি |
| (iii) নয়টি | (iv) এগারো টি |

৮/ একটি দীর্ঘ স্বর এর উদাহরণ হল–

- | | |
|---------|--------|
| (i) ও | (ii) ই |
| (iii) আ | (iv) উ |

৯/ স্বরের মাত্রা বাড়িয়ে তাকে দীর্ঘায়িত করে উচ্চারণ করার নাম–

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (i) দীর্ঘস্বর | (ii) হ্রস্বস্বর |
| (iii) প্লুতস্বর | (iv) কোনটি নয় |

Worksheet - 1

১০/ বাংলা বর্ণমালায় মোট বর্ণের সংখ্যা–

- | | |
|----------|---------|
| (i) ৩৫ | (ii) ৪৬ |
| (iii) ৪৯ | (iv) ৩৭ |

১১/ বাংলা বর্ণমালায় মোট ব্যঞ্জনবর্ণ সংখ্যা–

- | | |
|----------|---------|
| (i) ৪৬ | (ii) ৪৯ |
| (iii) ৩৭ | (iv) ৩৫ |

১২/ যৌগিক স্বর কোনটি?

- | | |
|---------|--------|
| (i) ক | (ii) ই |
| (iii) এ | (iv) ঐ |

১৩/ দীর্ঘস্বর গুলোকে উচ্চারণ করার সময়–

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (i) কম সময় লাগে | (ii) বেশি সময় লাগে |
| (iii) দীর্ঘায়িত করে উচ্চারণ করতে হয় | (iv) লিখে লিখে উচ্চারণ করতে হয় |

১৪/ ব্যঞ্জন ধ্বনির লিখিত চিহ্নকে বলা হয়–

- | | |
|--------------------|------------------|
| (i) স্বরবর্ণ | (ii) স্বরধ্বনি |
| (iii) ব্যঞ্জনধ্বনি | (iv) ব্যঞ্জনবর্ণ |

১৫/ বাংলা বর্ণমালায় মোট স্বরধ্বনির সংখ্যা–

- | | |
|------------|-----------|
| (i) ৭টি | (ii) ৯টি |
| (iii) ১১টি | (iv) ১৩টি |

Teacher's Name: Antara Ghosh