St. Lawrence High School

A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION

Hindi Worksheet (47)

Class- 11 | पाठ - भक्तिकाल | Date: 20/02/2021

Full Marks: 15

निम्न ल खत वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
1 15=15

१) कबीर कस धारा के क व हैं?
क) प्रेमाश्रयी ख) रामभक्ति ग) ज्ञानश्रयी घ) कृष्णभक्ति।

२) पद्मावत काव्य के रचनाकार कौन हैं?
क) जायसी ख) कबीर ग) सूर घ) तुलसी।

३) कबीर के गुरु का नाम क्या था?
क) वल्लभाचार्य ख) रामानुजाचार्य ग) रामानंद घ) नरहरिदास।

४) रामचंद्र शुक्ल ने भक्तिकाल के सीमांकन का निर्धारण कहां से कहां तक माना है?
क) 1300- 1705 ई. ख) 1300- 1700 ई. ग) 1350- 1705 ई. घ) 1400-1700 ई.।

५) आ खरी कलाम कस क व की रचना है?
क) जायसी ख) कबीर ग) सूर घ) तुलसी।

६) पद्मावती की रचना कस भाषा में हुई है?
क) अवधी ख) ब्रज ग) हिंदी घ) अरबी।

७) अद्वैतवाद के संस्थापक कौन थे?
क) वल्लभाचार्य ख) माधवाचार्य ग) शंकराचार्य घ) रामानंद।

८) जायसी के कस काव्य में देवनागरी वर्णमाला के एक-एक अक्षर को लेकर सैद्धांतिक बातें कही गई है?
क) पद्मावत ख) अखरावट ग) आ खरी कलाम घ) चत्रारेखा।

९) चत्रलेखा कस क व की रचना है?
क) जायसी ख) कबीर ग) सूर घ) तुलसी।

१०) भक्तिकाल की प्रेमाश्रयी धारा पर कस मत का अ धक प्रभाव है?
क) संत ख) कृष्णभक्ति ग) सूफी घ) रामभक्ति।

११) जायसी कस सूफी फकीर के शष्य थे?
क) शेख मोहिदी ख) शेख बुरहान ग) शेख नबी घ) निजामुद्दीन चश्ती।

१२) ईश्वर का वरह ही कस मत के भक्तों की प्रधान संप त है?
क) संत ख) कृष्णभक्ति ग) सूफी घ) रामभक्ति।

१३) ज्ञानाश्रयी शाखा से भक्तिकाल की कौन सी काव्य धारा परिल क्षत होती है?
क) संत ख) कृष्णभक्ति ग) सूफी घ) रामभक्ति।

१४) पद्मावत की रचना कस शासक के काल में हुई?
क) अकबर ख) अलाउद्दीन खलजी ग) शाहजहां घ) शेरशाह सूरी।

१५) बीजक में कसकी वाणी ल पबद्ध है?
क) जायसी ख) कबीर ग) सूर घ) तुलसी।

Teacher’s name- Riya Saha