



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali

Class: XI

Date: 27.06.2020

নাটক-গুরু (২)

নাট্যকার-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ “---গান! মতিভ্রম হয়েছে!”—কোথায় গানের কথা বলা হয়েছে?
ক) অচলায়তন খ) পাঠশালা
গ) গুরুগৃহ ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.২ “---গান! মতিভ্রম হয়েছে!”—বক্তা কে?
ক) উপাধ্যায় খ) পঞ্চক
গ) মহা পঞ্চক ঘ) গুরু
- ১.৩ “এবার দাদা স্বয়ং তোমাকেও গান ধরতে হবে।”—বক্তা কে?
ক) উপাধ্যায় খ) পঞ্চক
গ) মহা পঞ্চক ঘ) গুরু
- ১.৪ “এবার দাদা স্বয়ং তোমাকেও গান ধরতে হবে।”—বক্তা কাকে ‘দাদা’ বলে সম্বোধন করেছেন?
ক) উপাধ্যায় খ) পঞ্চক
গ) মহা পঞ্চক ঘ) গুরু
- ১.৫ “এবার---ঘুচে গান আরম্ভ হবে”---কি থেকে গান আরম্ভের কথা বলা হয়েছে?
ক) মন্ড- খ) পাহাড়
গ) পাথর ঘ) অচলায়তন
- ১.৬ “এই বোবা---গুলো থেকে সুর বেরোবে”---কি থেকে সুর বেরোনের কথা বলা হয়েছে?
ক) মন্ড খ) পাহাড়
গ) পাথর ঘ) অচলায়তন
- ১.৭ “---এলে তোমার জন্য লজ্জায় মুখ দেখাতে পারবো না”—বক্তা কে?
ক) উপাধ্যায় খ) পঞ্চক
গ) মহা পঞ্চক ঘ) গুরু
- ১.৮ “---এলে তোমার জন্য লজ্জায় মুখ দেখাতে পারবো না”—বক্তা কার আসার কথা বলেছেন?
ক) উপাধ্যায় খ) পঞ্চক
গ) মহা পঞ্চক ঘ) গুরু
- ১.৯ “ওর কান্না আমি সহিতে পারি না”---বক্তা কে?
ক) সুভদ্র খ) পঞ্চক
গ) আচার্য ঘ) গুরু
- ১.১০ “ওর কান্না আমি সহিতে পারি না”---বক্তা কার কান্নার কথা বলেছেন?
ক) সুভদ্র খ) পঞ্চক
গ) আচার্য ঘ) গুরু
- ১.১১ “---করতে ভারি মজা”—কি করার কথা বলা হয়েছে?
ক) পাপ খ) প্রায়শ্চিত্ত
গ) গান ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.১২ “তোর সব---আমি কেড়ে নেব,”—কি কেড়ে নেওয়ার কথা বলা হয়েছে?
ক) পাপ খ) পুঁথি
গ) গান ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.১৩ “এখানে রোজই---রকমের দিন কাটে”---বক্তা কে?
ক) উপাধ্যায় খ) পঞ্চক
গ) মহাপঞ্চক ঘ) গুরু
- ১.১৪ “এখানে রোজই---রকমের দিন কাটে”---কিরকম দিন কাটার কথা বলা হয়েছে?
ক) একঘেয়ে খ) মজার
গ) বিষাদের ঘ) আনন্দের
- ১.১৫ আয়তনের উত্তর দিকটা কোন দেবীর বলে জানানো হয়েছে?
ক) মহাময়ুরী খ) একজটা
গ) অমৃতদেবী ঘ) কোনোটিই নয়

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র