



WORKSHEET – 2020

Sub: Bengali

Class: X

Date: 24.06.2020

নাটক-সিরাজদৌল্লা (৭)

নাট্যকার-শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

১। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো:

- ১.১ "আর আমরাই বুঝি ক্ষমা করব বিদ্রোহিনীকে"—বক্তা কে?
ক) ঘসেটি বেগম খ) গোলামহোসেন
গ) মীরজাফর ঘ) সিরাজদৌল্লা
- ১.২ "আর আমরাই বুঝি ক্ষমা করব বিদ্রোহিনীকে"—বিদ্রোহিনী বলে কাকে চিহ্নিত করা হয়েছে?
ক) লুৎফা খ) সিরাজদৌল্লা
গ) মীরজাফর ঘ) ঘসেটি বেগম
- ১.৩ "এমন কোনো ----আমি করিনি"—বক্তা কি না করার কথা বলেছেন?
ক) অপরাধ খ) অপমান
গ) অন্যায ঘ) অত্যাচার
- ১.৪ "এমন কোনো ----আমি করিনি"—বক্তা কাকে উদ্দেশ্য করে এই কথা বলেছেন?
ক) লুৎফা খ) সিরাজদৌল্লা
গ) মীরজাফর ঘ) ঘসেটি বেগম
- ১.৫ "অপরকে---করে যে সিংহাসন পেয়েচ,"---কি করার কথা বলা হয়েছে?
ক) পরাজিত খ) বঞ্চিত
গ) অপমানিত ঘ) হত্যা
- ১.৬ "অপরকে---করে যে সিংহাসন পেয়েচ,"---বক্তা কে?
ক) লুৎফা খ) সিরাজদৌল্লা
গ) মীরজাফর ঘ) ঘসেটি বেগম
- ১.৭ "পারি না আমি—নই বলে"—বক্তা নিজেকে কি নন বলে দাবি করেছেন?
ক) উন্মাদ খ) পাগল
গ) বুদ্ধিহীন ঘ) কঠোর
- ১.৮ "আজকার এই কান্না শুধুই---"—আজকের কান্না কে কি বলে চিহ্নিত করা হয়েছে?
ক) কুমীরের কান্না খ) বিলাস
গ) দুঃখের কান্না ঘ) আনন্দের কান্না
- ১.৯ "আজকার এই কান্না শুধুই---"—কার কান্নার কথা বলা হয়েছে?
ক) লুৎফা খ) সিরাজদৌল্লা
গ) মীরজাফর ঘ) ঘসেটি বেগম
- ১.১০ "আজকার এই কান্না শুধুই---"—বক্তা কে?
ক) লুৎফা খ) সিরাজদৌল্লা
গ) মীরজাফর ঘ) ঘসেটি বেগম
- ১.১১ "---প্রান্তরে কোলাহল ছাপিয়ে উঠবে ক্রন্দন-রোল!"---কোন প্রান্তরের কথা বলা হয়েছে?
ক) পলাশী খ) কাশিমবাজার
গ) মুর্শিদাবাদ ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.১২ "...ওর দৃষ্টিতে আগুন,ওর অঙ্গ-সঞ্চালনে"—অঙ্গ-সঞ্চালনে কিসের কথা বলা হয়েছে?
ক) ভূমিকম্প খ) রাজনীতি
গ) সৌভাগ্য ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.১৩ "...ওর দৃষ্টিতে আগুন,ওর অঙ্গ-সঞ্চালনে"—কার কথা বলা হয়েছে?
ক) লেখক খ) ঘসেটি বেগম
গ) লুৎফা ঘ) নবাবের মা
- ১.১৪ "...ওর দৃষ্টিতে আগুন,ওর অঙ্গ-সঞ্চালনে"—বক্তা কে?
ক) লেখক খ) ঘসেটি বেগম
গ) লুৎফা ঘ) নবাবের মা
- ১.১৫ "...তাই আজও তার বুক রক্তের তৃষা"—কার কথা বলা হয়েছে?
ক) লেখক খ) ঘসেটি বেগম
গ) লুৎফা ঘ) পলাশীর প্রান্তর

শিক্ষক/শিক্ষিকা-অর্পিতা চন্দ্র