



Sub: Bengali Text Work Sheet-4

Class: 6

Date: 06.05.2020

বিষয় : লেখক পরিচিতি ও 'মধুর তোমার শেষ যে না পাই'-এর বিষয় আলোচনা

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর :-

- ১। 'মধুর তোমার শেষ যে না পাই' রচনার লেখক হলেন —
(ক) রবীন্দ্রনাথ (খ) অবনীন্দ্রনাথ
(গ) স্বামী বিবেকানন্দ (ঘ) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ২। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কত খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন?
(ক) ১৮৭১ খ্রীঃ (খ) ১৮৭২ খ্রীঃ
(গ) ১৮৭৩ খ্রীঃ (ঘ) ১৮৭৪ খ্রীঃ
- ৩। রবীন্দ্রনাথের নামের আগে যেমন 'বিশ্বকবি' শিরোপা, তেমনি অবনীন্দ্রনাথের নামের আগে কোন শিরোপা ব্যবহৃত হয়?
(ক) ভাষাবিদ (খ) ভাষাচার্য
(গ) শিল্পাচার্য (ঘ) চারুশিল্পি
- ৪। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পিতা হলেন —
(ক) গগণেন্দ্রনাথ (খ) রবীন্দ্রনাথ
(গ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ (ঘ) গুণেন্দ্রনাথ
- ৫। 'মধুর তোমার শেষ যে না পাই' রচনার মূলগ্রন্থ হল —
(ক) ক্ষীরের পুতুল (খ) নালক
(গ) দেবযান (ঘ) অহিংসা
- ৬। সেদিন _____ মাসের পূর্ণিমা। শূন্যস্থানে বসবে —
(ক) আষাঢ় (খ) শ্রাবণ
(গ) আশ্বিন (ঘ) কার্তিক
- ৭। 'ছন্দক, আমার ঘোড়া নিয়ে এসো।' - বক্তা হলেন —
(ক) রাজা বিম্বিসার (খ) মহাপণ্ডিত
(গ) সিদ্ধার্থ (ঘ) অজাতশত্রু
- ৮। 'আলো নিভিয়ে গান থামিয়ে সিদ্ধার্থ ডাকলেন' — সিদ্ধার্থ কে?
(ক) নবীন যুবক (খ) একজন যোদ্ধা
(গ) গুপ্তচর (ঘ) কপিলাবস্তুর রাজপুত্র
- ৯। অবনীন্দ্রনাথের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ হল —
(ক) রাজকাহিনী (খ) শকুন্তলা
(গ) ক্ষীরের পুতুল (ঘ) নালক
- ১০। অবনীন্দ্রনাথ নিয়মিত কার কাছে চিত্রাঙ্কন চর্চা করতেন?
(ক) রবীন্দ্রনাথ (খ) যামিনী রায়
(গ) ইতালির চিত্রকর খিলার্দি (ঘ) গগণেন্দ্রনাথ

- ১১। ‘ছন্দক আমার ঘোড়া নিয়ে এসো।’ — ছন্দক কে?
(ক) সিদ্ধার্থের অনুচর বা দাস (খ) রাজবাড়ির সেনাধ্যক্ষ
(গ) সিদ্ধার্থের তুতো ভাই (ঘ) কপিলাবস্তুর দ্বাররক্ষী
- ১২। কপিলাবস্তু কি?
(ক) একটি উদ্যান (খ) একটি যুদ্ধক্ষেত্র
(গ) শাক্য রাজার রাজধানী (ঘ) একটি প্রশস্ত ত্রীড়াভূমি
- ১৩। সিদ্ধার্থের পিতার নাম কি?
(ক) অজাতশত্রু (খ) বিশ্বিসার
(গ) সম্রাট অশোক (ঘ) শুদ্ধোদন
- ১৪। সিদ্ধার্থের মাতার নাম কি?
(ক) গৌতমী (খ) যশোদা
(গ) বাসবী (ঘ) সুজাতা
- ১৫। অবগীন্দ্রনাথ ঠাকুর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কে হন?
(ক) ভাই (খ) ভাইপো
(গ) কাকা (ঘ) জ্যাঠা

Amit Kundu
