



ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL
A JESUIT CHRISTIAN MINORITY INSTITUTION
CLASS: 12



Subject :Hindi Worksheet - 23

TIME: 40Minutes

F.M. 1x15=15

DATE: 30 .06.2020

पाठ नाम - खड़ी बोली हिंदी का विकास

सही उत्तर चुनकर लिखे ।

1. खड़ी बोली अपने आरंभिककाल में किस रूपमें प्रचलित थी?

क) प्रबंध ख) कहानी ग) गद्य घ) ग्राम्य गीत

2. दिल्ली और मेरठ की जनसाधारण की बोलचाल की भाषा क्या थी ?

क) खड़ी बोली ख) अपभ्रंश ग) प्राकृत घ) मैथली

3. सारंगधर की रचना का नाम लिखे ।

क) प्राकृत पैगलभ ख) प्रिय प्रवास ग) मुकरी घ) नीलदरी

4. संदेश रासक किसकी रचना है ?

क) सदल मिश्र ख) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला ग) सारंगधर घ) अब्दुल रहमान

5. उक्ति प्रकरणम किस भाषा में लिखी गई है ?

क) खड़ी बोली ख) अपभ्रंश ग) प्राकृत घ) भोजपुरी

6. जैन पद्म पुराण का भावानुवाद किसने किया ?

क) सबरस ख) दौलतराम ग) रसखानघ) रामचंद्र शुक्ल

7. जैन पद्म पुराण में खड़ी बोली का प्रयोग किस शैली में हुआ है ?

क) गीत शैली ख) काव्य शैली ग) विवरणात्मक शैली घ) पंडिताऊ शैली

8. खड़ी बोली में साहित्य रचना किस समय आरम्भ हुई ?

क) 11वीं शताब्दी ख) 12वीं शताब्दी ग) 13वीं शताब्दी घ) 14वीं शताब्दी

9. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब हुई ?

क) 1900 ख) 1300 ग) 1800 घ) 1930

10. नासिकेतोपाख्यान किसकी रचना है ?

क) सदल मिश्र ख) मीराबाई ग) सूरदास घ) कबीर

11. भारतेंदु से पूर्व हिंदी खड़ी बोली गद्य के किसी एक लेखक का नाम लिखे ।

क) देवनारायण ख) निजाम खान ग) क) इंशा अल्ला खां घ) तुलसीदास

12. हिंदी गद्य के किसी एक प्रवर्तक का नाम लिखे ।

क) देवनारायण ख) निजाम खान ग) मुंशी सदासुख लाल घ) तुलसीदास

13. सिंहासन बत्तीसी के रचनाकार कौन है ?

क) लल्लू लाल ख) बालमुकुन्द गुप्त ग) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध घ) भारतेंदु

14. खड़ी बोली के प्रथम स्वच्छंदतावादी कवि का नाम लिखे ।

क) श्रीधर पाठक ख) रसखान ग) सूरदास घ) भूषण

15. आधुनिक काल की प्रमुख देन क्या है ?

क) गीत का विकास ख) अलंकार का विकास ग) खड़ी बोली का विकास घ) काव्य विषय का विकास

NAME - PRITI TIWARI