



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA- 700019



TERM: PRE TEST....

TEACHER'S NAME: POONAM PATHAK, POOJA SINGH

Syllabus planning for the academic year 2016

Subject: HINDI (F.L)

CLASS: 12

SECTION: A1, A2, B, C, D

No. of working days: 70

No. of periods available: 60

| MONTH  | NO. OF PERIODS                               | LESSONS   | TOPICS COVERED  | HOMEWORK   | CLASS WORK  |
|--------|--|---|---|--|---|
| MAY    | 7  | 2 मई - सत्र प्रारंभ<br>१.नशा (प्रेमचंद)<br>२ .कबीर के दोहे (कबीर)<br>३.कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी (मुक्तिबोध)   | पाठों के अध्ययन तथा अध्यापन,लेखक परिचय, महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या,प्रमुख कठिन शब्दों का अर्थ स्पष्टीकरण, प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण,प्रश्नों पर चर्चा   | कबीर की काव्यगत विशेषताएँ,अंशों की व्याख्या,कहानी के तत्वों के आधार पर समीक्षा   | दोहों की व्याख्या,बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास,गृह कार्य की त्रुटियों का निराकरण                    |
| JUNE   | 17   | १.समय के ढेर पर-गिरिजा कुमार माथुर<br>२.खड़ी बोली का इतिहास व विकास<br>३. भाई-बहन (कहानी)<br><br>**परियोजना कार्य - अंतर्जाल पर हिंदी तथा मुख्य साहित्यिक एवं समाचार वेब साईट * | .भारतेंदु युग तथा प्रमुख साहित्यकार -भारतेंदु हरिश्चंद,बालमुकुन्द गुप्त<br>कवि परिचय , अंशों का पाठ तथा व्याख्या,<br>प्रासंगिक अंशों का स्पष्टीकरण<br>इतिहास की पूर्व जानकारी,प्रवृत्तियाँ और प्रमुख लेखक | कविता का काव्य सौन्दर्य<br>युग की प्रमुख विशेषताएँ उद्धरण सहित<br><br>परियोजना कार्य-अंतरजाल पर हिंदी की स्थिति,ई-समाचार पत्र,तथा हिंदी वेबसाईट खोजना,सूचि बनाना,जानकारी उपलब्ध करना , | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास, प्रमुख साहित्यकार<br><br>**10 जुलाई - अंतिम तिथि: परियोजना संग्रह     |
| JULY   | 19<br>26 जुलाई -07<br>अगस्त<br>पूर्व परीक्षा | १.पारिभाषिक शब्दावली -1-25 तक<br>२.व्याकरण-कारक चिह्न,संधि,समास,उपसर्ग,प्रत्यय, वाक्य संशोधन<br>३.रिपोर्ताज-सामायिक विषयों पर<br>४.अवकाश वाली सभ्यता(दिनकर)                     | अध्यायों का स्पष्टीकरण,पाठों के आधार पर उदाहरणों के द्वारा नियमों का स्पष्टीकरण,रिपोर्ताज की परिभाषा व मुख्य विशेषताएँ<br>भावों का स्पष्टीकरण,प्रश्नों पर चर्चा   | महत्वपूर्ण विषयों पर रिपोर्ताज ,दिनकर की काव्यगत विशेषताएँ, शीर्षक की सार्थकता   | महत्वपूर्ण विषयों पर रिपोर्ताज,उत्तरों को लिखने का सही तरीका समझाना तथा अभ्यास ,व्याकरण भाग से पाठों पर आधारित अभ्यास .कविता का भाव पक्ष तथा कला पक्ष |
| AUGUST | 16   | १. हो गई है पीर - दुष्यंत कुमार (कविता)<br>२. संध्या सुंदरी (निराला)<br>३.पारिभाषिक शब्दावली -25-50<br>४.द्विवेदी युग तथा प्रमुख साहित्यकार                                     | पाठों के अध्ययन तथा अध्यापन ,आदर्श पाठ ,महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या,प्रमुख शब्दों का अर्थ , प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण  | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास   | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास, कविता की काव्यगत विशेषताएँ  |

Submitted on: 24.1.18

Signature of Teacher:

Academic Co-ordinator:

PRINCIPAL

VICE PRINCIPAL



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA- 700019



TERM: SELECTION

TEACHER'S NAME: POONAM PATHAK, POOJA SINGH

Syllabus planning for the academic year 2016

Subject: HINDI (F.L)

CLASS: 12

SECTION: A1, A2, B, C, D

No. of working days: 34

No. of periods available: 34

| MONTH     | NO. OF PERIODS                   | LESSONS   | TOPICS COVERED   | HOMEWORK  | CLASS WORK   |
|-----------|----------------------------------|---|--|---|--|
| SEPTEMBER | 18                               | १.कुटज -हजारी प्रसाद द्विवेदी<br>२.मलबे का मालिक-मोहन राकेश<br>३.तुलसीदास के पद -तुलसीदास | पाठों का स्पष्टीकरण, महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या, प्रमुख शब्दों का अर्थ, प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण, शीर्षक, उद्देश्य, चरित्र चित्रण, प्रसंगिकता | बोध मूलक, व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक, लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास | बोध मूलक, व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक, पाठ का उद्देश्य, शीर्षक की सार्थकता, उत्तरों को लिखने का सही तरीका समझाना |
| OCTOBER   | 15                               | १.<br>२.छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद<br>३.पत्र-लेखन                                      | युग परिचय तथा प्रवृत्तियों पर चर्चा, प्रमुख कवि, पत्र लेखन के प्रकार, प्रारूप प्रस्तुतीकरण   | बोध मूलक, व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक, लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास | पत्र का प्रारूप, युगों की विशेषताएँ तथा प्रमुख कवियों पर नोट्स, प्रश्नों के अभ्यास                               |
| NOVEMBER  | 01<br>2-15 नवम्बर<br>चयन परीक्षा | १.व्याकरण -वाक्य संशोधन, वाक्य परिवर्तन, मुहावरे समस्त कार्य का पुनराभ्यास                | अध्यायों का स्पष्टीकरण, पाठों के आधार पर उदाहरणों के द्वारा नियमों का स्पष्टीकरण   | पाठों के आधार पर व्याकरण के भागों का अभ्यास                                     | परिभाषा तथा उदाहरणों के अभ्यास उत्तरों को लिखने का सही तरीका समझाना तथा पुनराभ्यास                               |
| DECEMBER  |                                  |   |  |   |  |

Teachers are requested to prepare a LESSON PLAN for each Topic to be taught. The Lesson plans are to be submitted along with the monthly planner.

Submitted on: 24.7.18

Signature of Teacher:

Academic Co-ordinator:

PRINCIPAL

VICE PRINCIPAL