



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA- 700019



TEST

Syllabus planning for the academic year 2019

No. of working days 22

TERM: FIRST

Subject: HINDI (F.L)

No. of periods available: 2

TEACHER'S NAME: POONAM PATHAK , PRITI TIWARI

CLASS: 12

SECTION: A1, A2, B, C, D

| MONTH    | NO. OF PERIODS | LESSONS  | TOPICS COVERED  | HOMEWORK  | CLASS WORK  |
|----------|----------------|--|---|---|---|
| JANUARY  |                |  |   |   |   |
| FEBRUARY |                |  |   |   |   |
| MARCH    |                |  |   |   |   |
| APRIL    | 2              | पाठ्य पुस्तक-<br>१. भाई-बहन (राजेन्द्र बाला घोष)<br>३.परियोजना कार्य - अंतर्जाल पर हिंदी तथा मुख्य साहित्यिक एवं समाचार वेब साईट + | प्रारंभिक ज्ञान, विषय प्रवेश,पाठों के अध्ययन तथा अध्यापन,महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या,प्रमुख शब्दों का अर्थ , प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण,परियोजना कार्य पर चर्चा | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास ,कहानी का उद्देश्य ,निबंध का सारांश | पाठ्यक्रम की विस्तृत जानकारी, बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक प्रश्नों व उत्तरों की जानकारी, परियोजना के मुख्य बिन्दुओं पर चर्चा . |

Teachers are requested to prepare a LESSON PLAN for each Topic to be taught. The Lesson plans are to be submitted along with the monthly planner.

Submitted on: 28-1-19

Signature of Teacher: Poonam Pathak  
28-1-19

PRINCIPAL

Academic Co-ordinator: Anurita Banerjee  
28/1/19

VICE PRINCIPAL



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA- 700019



TEST

TERM: PRE TEST....

TEACHER'S NAME: POONAM PATHAK, PRITI TIWARI

Syllabus planning for the academic year 2019

Subject: HINDI (F.L)

CLASS: 12

SECTION: A1, A2, B, C, D

No. of working days: 70

No. of periods available: 57

| MONTH  | NO. OF PERIODS                     | LESSONS   | TOPICS COVERED  | HOMEWORK  | CLASS WORK  |
|--------|------------------------------------|---|---|---|---|
| MAY    | 7                                  | १.नशा (प्रेमचंद)<br>२.कबीर के दोहे (कबीर)<br>३.कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी (मुक्तिबोध)   | पाठों के अध्ययन तथा अध्यापन,लेखक परिचय, महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या,प्रमुख कठिन शब्दों का अर्थ स्पष्टीकरण, प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण,प्रश्नों पर चर्चा     | परियोजना कार्य-अंतरजाल पर हिंदी की स्थिति,ई-समाचार पत्र,तथा हिंदी वेबसईट खोजना,सूचि बनाना,जानकारी उपलब्ध करना ,<br>कबीर की काव्यगत विशेषताएँ,अंशों की व्याख्या,कहानी के तत्वों के आधार पर समीक्षा | दोहों की व्याख्या,बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास,गृह कार्य की त्रुटियों का निराकरण                    |
| JUNE   | 15                                 | १.समय के ढेर पर-गिरिजा कुमार माथुर<br>२.खड़ी बोली का इतिहास व विकास<br>३.भारतेंदु युग तथा प्रमुख साहित्यकार -भारतेंदु हरिश्चंद,बालमुकुन्द गुप्त                                     | कवि परिचय , अंशों का पाठ तथा व्याख्या, प्रासंगिक अंशों का स्पष्टीकरण इतिहास की पूर्व जानकारी,प्रवृत्तियाँ और प्रमुख लेखक  | कविता का काव्य सौन्दर्य युग की प्रमुख विशेषताएँ उद्घरण सहित   | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास, प्रमुख साहित्यकार   |
| JULY   | 21<br>29.07.,2019<br>पूर्व परीक्षा | १.पारिभाषिक शब्दावली -1-25 तक<br>२.व्याकरण-कारक चिह्न,संधि,समास,उपसर्ग,प्रत्यय<br>३.रिपोर्ताज-सामायिक विषयों पर<br>४.अवकाश वाली सभ्यता(दिनकर)<br><b>*16 जुलाई - परियोजना संग्रह</b> | अध्यायों का स्पष्टीकरण,पाठों के आधार पर उदाहरणों के द्वारा नियमों का स्पष्टीकरण,रिपोर्ताज की परिभाषा व मुख्य विशेषताएँ<br>भावों का स्पष्टीकरण,प्रश्नों पर चर्चा | महत्वपूर्ण विषयों पर रिपोर्ताज ,दिनकर की काव्यगत विशेषताएँ, शीर्षक की सार्थकता  | महत्वपूर्ण विषयों पर रिपोर्ताज,उत्तरों को लिखने का सही तरीका समझाना तथा अभ्यास ,व्याकरण भाग से पाठों पर आधारित अभ्यास .कविता का भाव पक्ष तथा कला पक्ष |
| AUGUST | 14                                 | 1. हो गई है पीर - दुष्यंत कुमार (कविता)<br>2. संध्या सुंदरी (निराला)<br>3. पारिभाषिक शब्दावली -25-50  | पाठों के अध्ययन तथा अध्यापन ,आदर्श पाठ ,महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या,प्रमुख शब्दों का अर्थ , प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण                                      | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास  | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास, कविता की काव्यगत विशेषताएँ  |

Teachers are requested to prepare a LESSON PLAN for each Topic to be taught. The Lesson plans are to be submitted along with the monthly planner.

Submitted on: 28.1.19

Signature of Teacher: Pooam Pathak, Priti Tiwari  
28.1.19 28.1.19

PRINCIPAL

Academic Co-ordinator: Anusmita Banerjee  
28/1/19

VICE PRINCIPAL



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA- 700019



TEST

TERM: SELECTION

TEACHER'S NAME: POONAM PATHAK, PRITI TIWARI

Syllabus planning for the academic year 2019

Subject: HINDI (F.L)

CLASS: 12

SECTION: A1, A2, B, C, D

No. of working days: 55

No. of periods available: 39

| MONTH     | NO. OF PERIODS                  | LESSONS   | TOPICS COVERED   | HOMEWORK   | CLASS WORK  |
|-----------|---------------------------------|---|--|--|---|
| SEPTEMBER | 19                              | १.कुटज -हजारी प्रसाद द्विवेदी<br>२.मलवे का मालिक-मोहन राकेश<br>३.तुलसीदास के पद -तुलसीदास | पाठों का स्पष्टीकरण, महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या,प्रमुख शब्दों का अर्थ , प्रासंगिक भावों का स्पष्टीकरण,शीर्षक,उद्देश्य,चरित्र चित्रण,प्रसंगिकता | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,पाठ का उद्देश्य, शीर्षक की सार्थकता ,उत्तरों को लिखने का सही तरीका समझाना |
| OCTOBER   | 13                              | १.द्विवेदी युग तथा प्रमुख साहित्यकार<br>२.छायावाद,प्रगतिवाद,प्रयोगवाद<br>३.पत्र-लेखन      | युग परिचय तथा प्रवृत्तियों पर चर्चा, प्रमुख कवि,पत्र लेखन के प्रकार, प्रारूप प्रस्तुतीकरण  | बोध मूलक,व्याख्या मूलक, बहु वैकल्पिक ,लघु तथा व्याख्या मूलक प्रश्नों के अभ्यास | पत्र का प्रारूप, युगों की विशेषताएँ तथा प्रमुख कवियों पर नोट्स, प्रश्नों के अभ्यास                              |
| NOVEMBER  | 07<br>15.11;2019<br>चयन परीक्षा | १.व्याकरण -वाक्य संशोधन,वाक्य परिवर्तन,मुहावरे<br>समस्त कार्य का पुनराभ्यास               | अध्यायों का स्पष्टीकरण,पाठों के आधार पर उदाहरणों के द्वारा नियमों का स्पष्टीकरण  | पाठों के आधार पर व्याकरण के भागों का अभ्यास                                    | परिभाषा तथा उदाहरणों क अभ्यास<br>उत्तरों को लिखने का सही तरीका समझाना तथा पुनराभ्यास                            |
| DECEMBER  |                                 |   |  |  |   |

Teachers are requested to prepare a LESSON PLAN for each Topic to be taught. The Lesson plans are to be submitted along with the monthly planner.

Submitted on: 28.1.19

Signature of Teacher: Pathak Preeti  
28.1.19 28.1.19

Academic Co-ordinator: Anurita Banerjee  
28.1.19

PRINCIPAL

VICE PRINCIPAL: P. Tiwari